सर्वाधिकार सुरिचत हैं।

मुद्रकः—

इनसाइट प्रेस, नई सड़क, देहली।

🟶 समर्पण 🏶

ं जेखक यह पुस्तक अपने पूज्य पिता श्रीमान् ला० रामदत्त जी बत्रा तथा स्नेहास्पदा माता श्रीमती लच्मी देवी की सेवा में श्रत्यन्त श्रद्धा श्रीर श्रादर के साथ समर्पित करता है उसे गर्व है कि उसने इन सरीखे धर्मात्मा. सत्य परायण, तपस्वी, परोपकारी तथा उच्च कोटी के बाल-शिचक श्रौर बाल-प्रधारक माता-पिता के हां जनम लिया।वह भली भांति जानता है कि पदि उसमें कोई सद्गुण श्रयवा योग्यता है तो वह उन्हीं पुरायात्माओं की शिचाओं, तपस्या और त्याग का फल

प्राक्षथन

समस्त भारत के विचारशील व्यक्ति, जो वर्त मान राज नैतिक विवादास्पद प्रश्नों की दलदल से ऊपर उठकर देश में वस्तुत. राष्ट्र निर्माणकारी ख्रीर पोपक संस्थाओं की स्थापना के लिए निश्चित सामाजिक आधार कायम करना चाहते हैं, इस वात में विश्वास रखते हैं कि समाज विज्ञान तथा राजनीति की आधार शिला परिवार या घर में ही है ऋौर स्वास्थ्य,चरित्र, स्वतन्त्रता तथा उत्तरदायित्व श्रादि निर्माण कारी गुणों का विकास करने के लिए भारतीय गृह जीवन को ही उचित रूप से संगठित करना चाहिए। ऐसे विवेकशील भारतीय विद्वान यह स्वीकार करते हैं कि घर श्रीर समाज के निर्माण में भारतीय माता को अपना महान् भाग **अवश्य पूर्ण करना चाहिए। यदि उसे अपना महान् कर्त**न्य पालन करना है, तो इसके लिए उसे पूर्णतः सुशच्चित श्रीर सुसविजत होने की. जरूरत है। अब यह पुराना विचार भी कहीं स्वीकृत नहीं किया जाता कि माता स्वयं ही बिना विशेष शिज्ञा प्राप्त किये बालकों के पालन पोपण का ज्ञान रखती है श्रीर इसके लिए उसे मातृ कर्तव्यों की शिचा देने की कोई आवश्यकता नहीं है। यूरोप व अमरीका में अब विवाहित जीवन से पहले मातृ-कर्तव्वों की शिचा को एक त्रावश्यक शर्त के रूप में स्वीकार किया जाने लगा है। वहाँ रित्रयों को मातृ-कर्तव्यों की शिचा देना सरकार अपना एक कर्तव्य मानने लगी है। इस विषय पर विशेवज्ञों द्वारा वैज्ञानिक दृष्टिकोण से लिखी गई पुस्तकों की मांग भी विदेशों में लगातार बढ़ती जारही है।

भारत में घरेलू पारिवारिक जीवन की दशा अत्यन्त शोचनीय है। वस्तुतः शारीरिक, चारित्रिक और सामाजिक गुणों के निर्माण में सहायक होने की बजाय हमारे घरों की स्थितिं बाधक ही अधिक है। इसलिए जरूरत इस बात की है कि भारतीय परिस्थितियों के श्रानुकूल मातृ-कर्तव्यों पर पुस्तकें लिखी जार्चे। मातृत्व के इसी श्रत्यन्त उपेचित, किन्तु उतने ही श्रावश्यक विषय पर यह पुस्तक लिखकर श्री हरिश्चन्द्र जी ने एक बहुत सुन्दर श्रादर्श उपस्थित किया है श्रीर मुभे यह विश्यास है कि इसके लिए वर्तमान श्रीर भावी सन्तति उनकी सदा कुतक रहेगी।

यह पुस्तक बहुत ही सरल श्रीर मनोरंजक शैली में लिखी गई है। मात्रव को श्रत्यन्त श्राकर्षक श्रीर श्रानन्द दायी रूप में पेश किया गयां है। भारत माता को श्री हरिश्चन्द्र जी की यह पहली भेंट है श्रीर मुफे श्राशा है कि इसके बाद भी वे ऐसी ही सुन्दर रचनाएँ उपस्थित करते रहेंगे।

यह भूमिका लिखने का सीभाग्य मुमे देने के लिए मैं श्री हरिश्चन्द्र जी का कृतज्ञ हूँ। इस पुस्तक के श्रध्ययन से हमारे घरों में नये जीवन, नये गुणों, स्वास्थ्य, श्रानन्द श्रीर उन्मित का संचार होगा। जो सज्जन श्रपने घरों को प्रसन्न श्रीर सुखी बनाने के इच्छुक हैं, उनको मैं यह पुस्तक पढ़ने की सलाह देता हूँ। मुमे श्राशा है कि कोई भी ऐसा सुशिच्चित परिवार न होगा जिसमें इस पुस्तक की एक प्रति न हो।

(ब्रो०) भरत राम

एम॰ ए॰ एल॰ एल॰ वी॰ डि॰ साई॰ (लन्दन)

प्रधान थियोसीक्षीकल सोसाइटी, देहली।

दो शब्द

देहली ख़ासा लम्बा चीड़ा नगर है। हम में से जो यहां रहते हैं हर एक का अनुभव है कि वर्षा ऋतु में अनेकों बार ऐसा होता है कि सब्जीमएडी में तो जोरों का पानी बरसा है, लेकिन नई देहली अथवा चांदनी चीक विल्कुल सूखा पड़ा है। बादलों ने चांदनी चीक या नई देहली में तो उदारता दिखाई है, किन्तु देहली के किन्हीं दूसरे भागों पर अपनी कोप-दृष्टि। ऐसा प्रायः हर बड़े नगर में होता है। नगरों को छोड़िये। एक किसान के दो खेत हैं। एक में तो इतनी वर्षा हुई है कि उपज के खराब होने का भय है, किन्तु दूसरा खेत पानी को ही तरस रहा है। ये हमारे कई बार के अनुभव हैं, किन्तु जिस समय हमें एसी घटनाओं की खबर मिलती है तो हम आश्चर्य जरूर करते हैं और हमारे दिलों में यह भावना अवश्य जावत होती है कि ऐसा नहीं होना चाहिये।

साहित्य का चेत्र बहुत बिस्तृत होता है। इसके साथ भी अनेकों बार ऐसी ही घटनाएं हो जाया करती हैं। बादलों की तरह साहित्य-सेबी जिस किसी 'खेत' पर फुक जाने हैं, उसे तो निहाल कर देते हैं, लेकिन बाक़ी के 'खेत' अपने दुर्भाग्य पर आंसू बहाते रहते हैं।

कहना न होगा कि हमारी मातृ-भाषा हिन्दी इसी प्रकार के ज्यवहार की शिकार बन रही है। एक तरफ कहानी श्रीर किवता के 'खेतों' में बाढ़ सी श्राई प्रतीत होती है, किन्तु दूसरी तरफ यह श्रवस्था है कि श्रमेकों ऐसे खेत हैं जिन में किसी महानुभाव ने लोटा भर पानी भी उडेलने का प्रयत्न नहीं किया। इन श्रभागे स्थलों में मातृत्व श्रीर बाल-शिक्षा (childtraining) का एक 'खेत' है जिस पर 'बादलों' की श्रभी तक फ़पा-वृटि नहीं हुई। क्या हुआ यदि दैवात् उस में एक दो वूं दें पड़ भी गई। उसे हरा भरा करने के लिये एक दो वूं दें नहीं, मनों पानी चाहिये।

श्रपनी मार्-भाषा की उल्लिखित कमी को छछ श्रंश में कम करने के लिये ही लेखक ने श्रपनी लेखनी को उठाया है। उसे विश्वास है कि इस प्रयास से उच्च कोटि के साहित्यकारों को इस विपय पर उत्कृष्ट साहित्य निर्माण करने की प्रेरणा मिलेगी। यदि उसे इस में सफलता मिली तो वह न केवल श्रपने परिश्रम को ही सार्थक सममेगा, विलक इस लिहाज से वह श्रपने श्राप को भी भाग्यशाली सममेगा कि उस ने इस पुस्तक के द्वारा साहित्य-सेवियों का ध्यान इस विपय की श्रोर श्रार्किपत कर दिया है।

पुस्तक के विषय को रोचक बनाने के लिये इसे कहानी का रूप दे दिया है। इस के पात्र जिंदादिल हैं जो रोने धोने की बजाय हंसी मजाक़ में पर्च्याप्त श्रास्था रखते हैं। इस उपाय का श्रवलम्बन इस कारण करना पड़ा कि यह पुस्तक मुख्य रूप से बहिनों के लिये लिये लिखी गई है। हमारे दुर्भाग्य से श्रभी तक भारत में वहु संख्यक बहिनें इतनी उच्च शिचा प्राप्त नहीं कर पाई कि उन के सामने किसी विषय को गम्भीरता पूर्वक रखा जा सके।

लेखक श्राशा करता है कि यह पुस्तक समभदार श्रीश जागरूक माताएँ बनाने श्रीर उत्तम संतति निर्माण करने में सहायक सिद्ध होगी।

श्रंत में उसने एक श्रेष्ठ कर्त्त व्य का पालन करना है श्रीर वह है उन महानुभावों का हार्दिक धन्यवाद करना जिन्हों ने इस परतक के तैयार करने में श्रपना मल्यवान संहयोग दिया है। जिन विद्वानों के प्रन्थों से लेखक ने लाभ उठाया है, उनका तो वह आभारी है ही। साथ ही वह उन सज्जनों का भी ऋणी है जिन्हों ने इन पुस्तक की लिखित प्रतिलिपि को अधवा इस के किसी अंश को पढ़ा और सुधारा है और इसे अधिक उपयोगी बनाने के लिए अनेकों सुभाव दिये हैं। इस गणना में वैद्यर्त कविराज प्रताप सिंह जी, श्री अवनेन्द्र जी, भूतपूर्व सम्पादक हिन्दोस्तान, डा० रूपनारायण जी तथा डा० उदय सिंह जी दन्त विशेपज्ञ के नाम उल्लेखनीय हैं। देहली के कलाकार वाबू कृष्णात्रिय के चित्रों और कार्ट्नों ने पुस्तक की शोभा को चार चाँद लगाये हैं। इसके लिये वह लेखक के धन्यवाद के पात्र हैं। श्री० प्रो० भरत राम जी, प्रधान देहली थियोसीफीकल मोसाईटी ने प्राक्तथन (Foreword) लिखने की और श्रीकृष्णचंद्र जी विद्यालंकार सम्पादक 'वीर अर्जु न' ने उसका अंग्रे जी से हिंदी में अनुवाद करने की जो कृपा की है लेखक उनका हृदय से आभारी हैं।

॥ ३५ शम् ॥

🕸 विषय सूची 🏶

(१) व्याखान	मातृत्व की शिचा ही क्यों ? १
(२) चाय का निमन्त्रण	हमें कैंसा श्राहार करना
	चाहिये और क्यों ? ६
(३) चीर ! चीर !	गर्भ ठहरने पर स्त्री के कर्तव्य १६
(४) मां का पत्र	गर्भ ठहरने पर स्त्री के कर्तंच्य ३०
(५) दौड़ घूप	शिशु उत्पत्ति ३७
(६) कारागार	प्रसव के बाद के चालीस दिन ४६
(७) द्व के भारने	छातियों से दूध विलाना-लाभ
	तथा विधि ६०
(८) श्रद्धत प्राखी	शिशु का इतिहास-उसकी
	भावस्यकताएँ भीर बढ़ों के कर्तेंच्य ७४
(६) वालक से बालिश	हम अपनी संतान को किन
	उपायों से उतम स्त्री पुरुप
	वना सकते हैं ? ५४
(१०) बुद्ध्सम से बोधराज	शिशु का छटे मास तक का
	जीवन 👢 🐧
(११) सेठ साहव	रिाशु का दांत निकालना १०२
(१२) नटखट बहादुर	शिशु का बारहवें महीने
	तक का जीवन ११४

(१३) चैकर की रिपोर्ट शिशु की पहले साल की
प्रगति १२९
१४) परिशिष्ठ १२६
(१) भोजन सम्बन्धी दो चार्ट
(२) शिशु कब जन्म लेगा १
(३) द्ध के अतिरिक्त आहार

(४) सहायक पुस्तकें



उस दिन कस्तूरवा हाल में सन्नाटा छाया हुआ था। यदि पिन भी गिरता, तो उसका शब्द सुनाई देता। नगर के नर-नारी भारी संख्या में वहां जमा हुए थे-इस खाशा से कि भारत-प्रसिद्ध चाल-मनोवैज्ञानिक डाक्टर मंगलदेव के उपदेशामृत से ख्रपनी गृहस्थ-चाटिका को सुन्दर, सुरम्य, ख्रीर सुरभित बनायेंगे।

हाक्टर मंगलदेव की वाणी में एक जादू था। उनकी श्राघाज मन मोहक थी। शब्द-प्रवाह वड़ा ललित था। लोग सुनते श्रीर सुन्ध हो जाते। उनका प्रत्येक शब्द हृदय पर श्रंकित हुए बिना न रहता था।

सभापति महोदय ने खड़े होकर उनका परिचय दिया। उनका संकेत होने पर डाक्टर साहव ने श्रपना भाषण शुरू किया:— "बहिनो श्रीर भाईयो ! लोगों को कहते सुनता हूँ—हे देवकी नन्दन कृष्ण ! श्राश्रो, हमारी नौका को भंवर से निकालो । हम दासता की जंजीरों में वद्घ हैं । हमारी वेड़ियां तोड़ दो । हम श्रत्याचारों से पीड़ित हैं । हमें श्रातताइयों के पं जे से छुड़ाश्रो । हमारा वैभव, हमारी सभ्यता, हमारा धर्म, हमारी संस्कृति घोर संकट में हैं । इन्हें बचाश्रो ।

जानते हो कृष्ण क्या कहते हैं १ सुनो, कान लगा कर सुनो। कृष्ण कहते हैं — भोले भारतवासी! सुके बुलाते हो। मैं आऊंगा श्रवश्य। लेकिन कव १ जब देवकी माता तुम्हारे बीच में होगी। देवकी माता पैदा करो। उसके बग़ैर मैं कैसे आ सकता हूँ १

वन्धुत्रों। इन माताओं ने ही श्रनगिनत शूर्वीर, महात्मा, विद्वान, दानी पैदा किये हैं। जिन महात्माओं का गुण कीर्तन करते ? तुम्हारी जिह्वा नहीं थकती, वे सव इन माताश्रों की प्रेम भरी-गोदी में खेले हैं। ये माताएं चाहें तो शिवाजी, प्रताप सरीखे प्राक्रमी, सिच्चिरित्र, देश पर अपनी विल चढ़ाने वाले नर-रत्न पैदा करें और चाहें तो कायर और देश द्रोही कपूरों को जनम हैं। ये माताएं चाहें तो हरिश्चन्द्र, कर्ण, सत्यभामा जैसे उदार स्वभाव, दानवीरों की सृष्टि करें और चाहें तो स्वार्थी, संकीर्ण, प्रत्नोभी व्यक्तियों को उत्पन्न करें। इन माताओं के पास वह मंत्र हैं जो श्रचूक है। जिसकी सिद्धि में कोई सन्देह नहीं हो सकता। किन्तु दु:ख है कि हम उस मातृ-शक्ति का निरादर करते हैं। उसे धिक्कारते हैं। रात दिन, उठते, बैठते, सोते, जागते, उसकी श्रवहेलना करते हैं। फिर बतलाइये, देवकी माता-जन्म ले तो कैसे ? हमारी सन्तित किस प्रकार सत्यपरायण, देश भक्त, सच्चिरित्र, विद्वान, शूर्वीर श्रीर महत्वाकांची बने।

"यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।"

(मनु०)

हां, देचता लोग निस्तन्देह वहीं निवास करते हैं, जहां लोग . स्त्री जाति का सम्मान करते हैं।

माताओ ! मुभे आप से भी दो शब्द कहने हैं। आप देश के भाग्य की विधात हैं। आप चाहें तो देश उन्नति के शिखर पर पहुँच सकता है, श्रीर न चाहें तो श्रवनित के गढ़े में गिर सकता है। श्राप चाहें तो धर्म, सम्यता, सच्चरित्रता की ध्वजा इतनी उंची फहरा सकती हैं कि वह श्राकाश से वार्ते करने लगे। श्राप की उदासीनता इसे मिट्टी में मिला सकती है। आप से जातियां बनतीं श्रीरं विगढ़ती हैं। इस लिये मातात्री। श्रपने इस उत्तर-दायित्व, इस जिम्मेदारी को पहचानो। श्राप के कन्धों पर जो बोभ डाला गया है, उसे उचित रीति से उठात्रो। श्राप माता हो । श्राप को मातृत्व का ज्ञान होना परमावश्यक है। श्रापको जानना होगा कि वच्चों का पालन पोपंण, उनकी शिज्ञाः दीज्ञा किस ढंग से की जाये ताकि श्रापके बच्चे उच्चाकांची, चरित्रवान्, सत्यवादी धार्मिक, दानशील, शूरवीर, वलवान, विद्वान श्रीर देशभक्त वर्ने। ष्प्राप सोचो तो १०) मासिक वेतन लेने वाले रसोइये को जब श्राप रखती है तो श्रापका पहुला परन उससे यह होता है कि वह खाने पकाने की कला में निपुण है या नहीं। मोटर जैसी मशीन चलाने के लिये ड्राइवरी की शिका (ट्रेनिंग) लेनी ही पड़ती है। माली बनने के लिये बाराबानी की कला में कुशल होना ही पड़ता है। लेकिन माता वनने के लिये, राष्ट्र तथा जाति निर्माता वनने के लिये म्या किसी ज्ञान, किसी शिचा, किसी कौशल की आवश्यता ही नहीं १ श्रोह ! कितनी भूल है ! कितनी भारी मूर्खता है !! कितना भारी भोलापन है ॥।

हमारा समाज एक युवा और युवती को विवाह-चन्धन में चाँध देता है। उन्हें आज्ञा देता है कि सन्तर्ति उत्पन्न करो। राष्ट्र को बनाओ। उनके कन्धों पर इतना उत्तरदायित्व डालते समय इस बात की बिल्कुल परवाह नहीं करता कि इस जोड़े को सन्तान-उत्पत्ति, उसका पालन-पोषण, उसकी शिचा-दीचा के नियमों से परिचित कराया गया है या नहीं। कितनी लापरवाही है! यह तो किसी को वे पतवार नाव पर सवार कराकर योवन पर खाई हुई नदी में ढकेलने के तुल्य नहीं है तो क्या है १ मिन्नो! इसका परिणाम बहुत भयानक हो रहा है। उस युवक ख़ीर युवती को अपनी पशु-बुद्धि (instinct) पर ही भरोसा करना पड़ता है। इस कारण उनसे सहस्त्रों भूलें होती हैं खीर उनका गृहस्थ जीवन कटु, दु:ख-पूर्ण श्रीर नीरस हो जाता है।

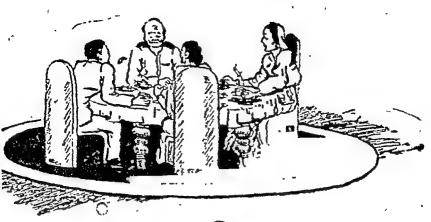
जानते हो कि संसार के जन्नत स्वाधीन राष्ट्रों में इस सम्बन्ध में क्या रयोजनाएं व्यवहार में आ रही हैं १ यदि मैं वतलाने की चेष्टा करूं तो आप आश्चर्य से दांतों तले अंगुली दवाएंगे। वे लोग हमारी तरह अदूरदर्शी, खार्थपरायण ख्रीर अकर्मण्य नहीं हैं। वे मली माँति जानते हैं कि किसी देश की उन्नति व अवनति का आधार उस देश के परिवार हैं। इस लिए वे पारिवारिक जीवन को श्रादर्श रूप में सुखी बनाने का सतत उद्योग कर रहे हैं। वे ट्रैक्टों पुस्तकों द्वारा, भाषणों उपदेशों द्वारा, रेडियो सिनेमा द्वारा दिन रात गाह स्थ्य धर्म की शिचा लोगों को देते रहते हैं। वे वतलाते हैं कि माता के क्या कर्त्त व्य हैं १ पिता को क्या करना चाहिये ? वचों की देख रेख, शिचा दीचा कैसे हो ? इस प्रकार की अनेक बातें जनसाधारण के कानों में रात दिन पड़ती रहती हैं। इसका परिणाम यह है कि उन लोगों का पारिवारिक जीवन मधु की तरह मीठा, खिले गुलाब की तरह सुगन्धित, ख्वा की तरह शान्त और निर्मल है। अब उन्हें पहले की तरह गर्भ में अथवा अल्पायु में असंख्य वच्चों के नष्ट हो जाने का तिनक भी भय नहीं रहा। वे अपनी जनशक्ति की रचा बड़ी सफलता से कर रहे हैं।

क्या ऐसा सुनहला काल कभी हमारे अभागे भारत में भी आयेगा १ क्या हमारा पारिवारिक जीवन कभी उन के समान स्वर्गमय भी बनेगा १

मित्रो ! यह सब कुछ साध्य है औरजल्दीसम्भव है, लेकिन कब १ जब आप इसमें अपना पूरा पूरा सहयोग दें । क्या आप इसके लिये तैयार हैं १

. चारों तरफ से 'हां हां' 'क्यों नहीं' की आवार्जे आनी शुरू हो गईं। एक मिनट रुक कर डाक्टर साहव ने फिर बोलना शुरू किया—

'इसका उत्तर केवल वाणी से नहीं, मैं कियात्मिक रूप में चाहता हूँ। श्राप पूछेंगे कि हम क्या करें ? इसके लिये सुनिये। श्राप दो वार्ते तुरन्त कर सकते हैं। एक तो ऐसी संस्था वनाइये जिसका उद्देश्य मातृत्व-कला का प्रचार श्रीर प्रसार हो। दूसरे एक ऐसी संस्था की स्थापना कीजिये जो श्रपने उपर इस नगर के लिए एक प्रसूतिगृह (maternity home) वनाने की जिम्मेवारी ले ताकि वच्चा जनने वाली माताश्रों को किसी प्रकार की तकलीफ न हो श्रीर हमारी जाति शिकशाली, सुखी श्रीर समृद्ध वने।



चाय का निमन्त्रण

डाक्टर मंगलदेव माषण के पश्चात् रटेज से नीचे उतरे ही थे कि लोगों की भीड़ उनके चारों श्रोर लग गई। हर एक उन से मिलने को उत्सुक था। शक्कन्तला देवी मीका पाकर तेजी से पहुँच गई श्रीर उसने नमस्कार किया।

शकु०—डाक्टर साहव! में अपना परिचय दे दूं। में शकुन्तला गर्ग हूँ। सिविल लाइन्ज ६ नम्बर कोठी में रहती हूँ। क्या आप हमारे गरीवस्ताने पर चाय पीने की कृपा कर सकेंगे ?

ना०-चहुत अच्छा, क्या समय नियत है १

शकु०--यही पांच वजे।

हा॰--- अवश्य पहुँ चूं गा।

शकुन्तला के हर्ष का पारावार न रहा। इतने विद्वान का घर पर दर्शन देना क्या कम सौभाग्य की वात थी?

उथर डाक्टर साहव ने कोठी में पैर रखा श्रीर उधर ड्राइङ्ग रूम की वड़ी क्लाक ने टन २ पांच वजाए।शकुन्तला, उसकी नव-विवाहिता लड़की गीरी, उसका भतीजा रमेश, तीनों वाहर के वरामदे में उनके स्वागत के लिये खड़े थे।

शंकु - श्राइये डाक्टर साह्य, हम लोग श्रापकी बाट ही जोह रहे हैं।

डा॰—श्रजी ऐसी तकलीफ की वया श्रावश्यकता थी। हम लोग 'नाक' महाराज पर भरोसा करके श्रापका कमरा हूं दू ही लेते। भला चाय मिठाई वाला कमरा कहीं छुपा थोड़े रह सकता है ?

राकु॰—हमें डर था कि कहीं श्राप रसोई में ही न चले जाएं। चारों हँ सते २ श्राकर मेज के चारों तरफ वेठ गये। राकु॰—श्रापका कल का भाषण वास्तव में श्रांखें खोलने बाला था। कोई नर-नारी प्रभावित हुए वग्नेर नहीं गया।

गीरी - पर, माता जी, यह तो डाक्टर साहव ने बताया ही नहीं कि माँ को क्या २ जानना चाहिये १ यह तो सत्य है कि मातृत्व का क, ख, ग, जाने वगर कोई स्त्रीसफल माता नहीं बन सकती। किन्तु यह क, ख है क्या १

शक्त०—वेटी, एक लेकचर में सारी वार्त कैसे वताई जा सकती हैं ? हम भारत-वासी मातृत्व के विषय का महत्व ही समम जायँ तो बढ़ी बात है। (डाक्टर साहव में) गीरी सत्य कहती है, डाक्टर साहब। अब यह मातृत्व की श्रोर कदम बढ़ा रही है। श्राप ही बताइये कि इसकी क्या २ ड्यूटी लगाएँ ?

गीरी ने लज्जावश सिर नीचे कर लिया। शेप सब हँ सने

लगे।

हा:—श्रव सममा कि गौरी क्यों मातृत्व के के, ख की चिता कर रही है। श्रव्हा श्राज 'क' का श्रारम्भ कर ही देते हैं। सब से पहले माता को जानना चाहिये कि सन्तुलित (Balanced) भोजन किस चिड़िया का नाम है। गौरी कहां तक पढ़ी हो १

गोरी—जी, मैट्रिक तक। डा॰—क्या हाइंजीन का विषय लिया हुस्रा था १ गौरी—जी, हां।

डा॰—ग्रात्रो, तुम्हारी परीचा लें। भोजन से क्या क्या प्रयोजन सिद्ध होते हैं ?

गौरी—तीन ! हमारे शरीर का पुष्ट होना, हमारे अन्दर चण्णता (heat) और कार्य करने की शक्ति (energy) का पैदा होना और तीसरे चीण (धिसे) कोषों (tissues) का पुनः अपनी अवस्था में आना।

डा॰—शावास ! खूव याद रखा । लेकिन एक बात भूल गई। यह भोजन ही तो है जो हमारे अन्दर वीमारियों का मुकाविला करने की चमता (ताकत) पैदा करता है।

राकु॰—(विख्रटों की प्लेट आगे करते हुए) डाक्टर साह्व, सन्तुलित भोजन का मतलव क्या है ?

डा॰—(विखुट उठाते हुए) भोजन के रूप में हम जो कुछ खाते हैं उस में छ: वस्तुए शामिल हैं—प्रोटीन (Protein), स्तेह (Fat), निशास्ता और शक्कर (Carbohydrates) नमक और खिनज (Salts & Minerals), पानी और जीवनीय या विटेमन (Vitamins)। इन सब का हमारे भोजन में उचित मात्रा में होना सन्तुलित भोजन कहलाता है।

शकुः - क्या इन में से हर एक भाग जरूरी है ?

डा॰—क्यों नहीं ? देखो, प्रोटीन का मुख्य काम शरीर बनाना (body building) है यह न हो तो शरीर की वृद्धि, स्थिति और चीण कोषों का फिर वनना रुक जाय।

स्तेह श्रीर निशास्ता शकर का काम उष्णता और शक्ति पैदा करना (energy producing) है। यह लकड़ी कीयले. की: तरह शरीर में उष्णता पैदा करने के लिये ई धन का काम करते हैं।

नमक श्रीर खनिज दूसरी प्रकार के शरीर निर्माता हैं। ये जहां हड़ी, दांत श्रादि के बनाने का कार्य करते हैं, वहां शरीर को साधारण श्रवस्था (Proper order) में रखना भी इन्हीं का काम है। इसिलये इन्हें नियामक भोजन (Regulating foods) के नाम से भी पुकारा जाता है। इनकी बदौलत शरीर का श्रमल (acid) तत्व मर्यांदा से श्रधिक नहीं होने पाता; हृदय को गित मिलती है तथा मांस पेशियां (Muscles) श्रीर वृक्क या गुर्दा (Kidney) श्रपना कार्य सुचारु रूप से कर सकते हैं। इनके कारण ही पाचन सम्बन्धी रस (Digestive secretions) की उत्पत्ति होती है। सारांश यह है कि यदि ये खनिज श्रीर नमक न हों तो किसी प्राणी का जीवित रहना श्रसम्भव हो जाय।

जल हमारे शरीर का मुख्य श्रंश है। हमारे खून का है। श्रं भाग श्रीर मांस का अभाग इसी से बना है। यही जल खून श्रीर कोपों में होते हुए हमारे शरीर के प्रत्येक भाग में वे सब पदार्थ ले जाता है जो हमें पुष्ट करते हैं। यही जल हमारे शरीर के बेकार श्रंशों (Waste matter) श्रीर विपेले द्रव्यों को बाहर निकाल कर इसे स्वच्छावस्था में रखता है। श्रतः इस का बहुत महत्त्व है।

विटेमन भोजन के वे तत्त्व हैं जिन की श्रानुपिश्यित न केवल कई एक रोगों को उत्पन्न करने का कारण वनती है, बल्कि हमारी चृद्धि श्रीर जनन शक्ति पर भी कुप्रभाव डालती है। यह शब्द विटेमन लेटिन भाषा विटा (Vita) से निकला है जिसका श्र्य है 'जीवन'। ये जीवन के लिये श्रत्यन्त श्रावश्यक हैं।

ये विटेमन तत्त्व कई प्रकार के हैं और प्रत्येक का अपना अपना विशेष कार्य है। एक प्रकार के विटेमन हमारी हिंडुयों और दांतों के वनाने में सहायता करते हैं। दूसरे प्रकार के नाड़ियों (Nervous system) को वलवान वनाते हैं। तीसरे प्रकार के शरीर की वृद्धि और विकास के लिये आवश्यक हैं। चौथे प्रकार के हमारी जनन-शक्ति को बढ़ाते हैं। ये अंग्रे जी अन्तरमाला के ए, बी, सी, डी, ई अन्तरों से पुकारे जाते हैं।

गोरी - डाक्टर साहब, हमें हाईजीन की अध्यापिका ने एक बार बताया था कि प्रोटीनादि पाँचों तत्त्व किसी भी भोजन में श्रालग श्रालग किये जा सकते हैं, किन्तु विटेमन को श्राज तक न तो कोई पृथक ही कर सका श्रीर न ही इन श्राँखों से श्रथवा यन्त्र द्वारा इन्हें देख ही सका। फिर इनका श्रस्तित्व फैसे जाना जा सकता है ?

डा॰—जिस प्रकार परमात्मा का। आजतक तुमने परमात्मा को नहीं देखा और न ही इन चरम चत्त ओं से उसे देख पाओगी, किन्तु फिर भी उसकी उपासना अवश्य करती होगी १

वैज्ञानिकों ने ख़ालिस प्रोटीन, स्नेह, निशास्ता, शकर, नमक श्रार खिनज श्रीर जल को उचित परिमाण में लेकर मिलाया श्रीर कुछेक प्राणियों को खिलाकर परीचण किया। किन्तु परिणाम श्रन्छा न निकला। वे प्राणी न केवल पनपे ही नहीं, विल्क उनका जीना मुश्किल हो गया। जब इस खाद्य में दूध (विटेमन तत्त्व युक्त) शामिल किया गया तो उन प्राणियों का विकास होना श्रारम्भ हो गया। तब वैज्ञानिक इस परिणाम पर पहुँचे कि दूध में इन उपर लिखित पदार्थों के श्रलावा कोई श्रीर वस्तु श्रवश्य है जिसके कारण शारीरिक विकास श्रीर उन्नति होती है। इस 'कोई वस्तु' को विटेमन नाम दे दिया गया, क्योंकि इसमें जीवन शक्ति है।

शकु०—डाक्टर साहव, श्रापने तो हमें द्रोणाचार्य के चक्रव्यूह में डाल दिया है। हमें यह कैसे माल्म हो कि हम सन्तुलित भोजन कर रहे हैं श्रर्थात् भोजन में इन तत्त्वों की डिचत मात्रा है।

डा॰—बह्नि, आपने यह चक्रन्यृह की बात खूब कही। आइये किसी 'श्रजु न' की तलाश करके रास्ता हूं दने की कोशिश करें।

डाक्टर मंगलदेव ने कुन्र न्यू ट्रीशनल रीसर्च इन्स्टीच्यूद (Nutritional Research Institute) के भूतपूर्व डायरेक्टर सर रावर्ट मैक्कारीसन लिखित फूड (Food) नामक पुरितका निकाली और उसके अन्तिम अध्याय में से छुछ यांश पढ़कर सुनाने लगे। उसमें कहा गया था—

चूंकि सोते, जागते, उठते, बैठते, काम करते हमारी शक्ति निरन्तर चीए। होती रहती है, इसिलये इस कमी को पूरा करने के वास्ते हमारी खुराक का बहुत सा भाग शिक (energy) उत्पादक होना चाहिये। खूराक का शेप भाग शिर की उन्नति इसके विकास खौर पुनर्निर्माण में लगना चाहिये। हमारे भिन्न भिन्न खाद्य इस शक्ति को न्यूनाधिक मात्रा में उत्पन्न करते हैं। इस मात्रा को हम कैलोरी (Calorie) द्वारा साप सकते हैं। एक कैलोरी का ख्राभित्राय उतनी उप्पता (heat) हैं जितनी कि लगभग एक सेर पानी को एक खंश (degree) तक गर्म करने में खर्च होती है।

. श्रमुमान लगाया गया है कि एक मनुष्य को २५०० से ३५०० तक श्रोर स्त्री को २१०० से २६०० कैलोरी पैदा करने वाला भोजन चाहिये।

यह वतलाया जा नुका है कि स्तेह (fat) श्रीर निशास्ता शक्कर, शिक (energy) पैदा करते हैं। इनके इलावा प्रोटीन का वह भाग भी जो शारीरिक विकास और पुनार्नभाए के कामों से वच जाता है शक्ति को उत्पन्न करता है। इस सम्बन्ध में यार रखने वाली बात यह है कि स्नेह (fat) अन्य दोनों तत्त्वीं (प्रोटीन चौर निशास्तादि) से दुगनी से कुछ अधिक शक्ति उत्पन्न करने की चमता रखती है। प्रोटीन तथा निशास्ना शकर का एक एक नाम (Gramme लगभग एक माशा) जहाँ केवल चार कैलोरी शक्ति उत्पन्न करते हैं, वहां स्नेह का एक ब्राम नौ कैलोरी शक्ति पैदा करता है। यदि हमें यह माल्म हो कि किसी खाद्य में कितनी स्नेह, कितनी प्रोटीन और कितना निशास्ता और शक्कर हैं तो सहज में मालूम कर सकते हैं कि वह खाद्य कितनी कैलोरी शक्ति उत्पन्न फरने की सामर्थ्य रखता है। उदाहरण के लिये 'आधा छटांक चावल ले लो । उसमें प्रोटीन २ याम, स्तेह १७ प्राम,

निशास्तादि २२ ३ प्राम होते हैं। इनका कैलोरी मूल्य (energyvalue) इस प्रकार हुआ:—

प्रोटीन $\frac{23}{5} \times 8 = \frac{85}{5} = \frac{5}{5}$ कैलोरी

स्तेह $\frac{99}{200}$ $\times \epsilon = \frac{983}{200} = \pi$ गभग $\frac{3}{3}$ कैलोरी

निशास्तादि $\frac{223}{30} \times 8 = \frac{886}{2} = 56 = \frac{9}{3}$ कैलोरी

छल उत्पन्न राक्ति = लगभग ६६ कैलोरी।

भोज्य पदार्थों का नुनाव करते हुए इस वात का ध्यान रखा जाय कि हमारी शक्ति (energy) की आवश्यकता ६० से १०० प्राम प्रोटीन से, ६० से ६० प्राम स्नेह से और ३६० से ४५० प्राम तक निशास्तादि से पूरी हो। इस तरह हमें इन खुराक के तत्त्वों से क्रमशः ३६० से ४०० कैलोरी, ७२० से ६९० केलोरी श्रीर १४४० से १८०० कैलोरी प्राप्त होंगी। जिनका जोड़ २५२० से २०१० तक हो जायगा! इस गणना से सन्तुलित (balanced) भोजन का अन्दाजा लग सकता है। जिस भोजन में इस अनुपात में भिन्न २ भाग नहीं होते, वह असन्तुलित (unbalanced) भोजन कहलायेगा।

शकुः-ख्य ! मैक्कारीसन साहव ने गुत्थी सुलमाने में

कमाल कर दिया है।

डा॰—त्रागे देखिये। वे लिखते हैं कि भोजन को उचित ज्यवस्था में लान के लिये निम्न लिखित नियमों का पालन करना चाहिये:—

(१) श्रपने भोजन में दश प्रतिशत कैलोरी की श्रिधक गुन्जाइश रखो, ताकि वेकार जाने की हालत में कमी पूरी हो सके।

🕸 (२) श्रायु, स्त्री-पुरुष, ऋतु, स्थान श्रीर कार्य क

स्त्री-पुरुप-लड़िकयों श्रीर स्त्रियों से, उसी श्रवस्था वाले लड़कों श्रीर पुरुपों की खुराक श्रधिक होनी चाहिये।

ऋतु—गर्मीकी अपेचा सर्दीमें अधिक खुराक मिलनीचाहिये। स्थान—दिच्च के लोगों की अपेचा उत्तर दिशा में रहने

वालों की खुराक अधिक होनी चाहिये।

क्ष त्रायु — इ वर्षीय वच्चे की खुराक वयस्क मनुष्य से आधी, इ से १२ वर्ष के वालकों की तीन चौधाई और १२ से १८ वर्ष के नवयुवक की वरावर या किब्बित अधिक खुराक होनी चाहिये।

ख्याल करते हुए भोजन के परिमांग का निश्चय करो । जो लोग कड़ा परिश्रम करते हैं उन्हें १० से १४ प्रतिशत श्रधिक शक्ति॰ मूल्य (energy value) वाला भोजन मिलना चाहिये।

- (३) जितने प्रोटीन को हमें आवश्यकता है उससे कम से कम तीसरा भाग पशुओं से प्राप्त खाद्यों (animal sources अर्थात् दूधादि) से मिलना चाहिये। शेप प्रोटीन हमें एक ही श्रेणी के खाद्य-पदार्थों से नहीं तेनी चाहिए, बलक मिली जुली क्रेलियों से। उदाहरण के लिए केवल दाल या आटा यां चावल न सेवन कर मिश्रित भोजन खाना चाहिये।
- (४) जितना स्नेह हम खाते हैं उसका कम से कम आधा भाग घी, मक्खन से प्राप्त करना चाहिए, ताकि विटेमन ए प्रनुर भात्रा में मिल सके।
- (४) खुराक में दालादि से कम से कम चार गुनी ताजी सिन्जियां श्रीर फल होने चाहियें।
- (६) श्रधिक परिश्रम करने वालों को श्रधिक शक्ति प्राप्त करने के लिए निशास्ता श्रीर शक्कर वाले खाद्य ही बढ़ाने चाहिये।
- (७) यदि किसी व्यक्ति को स्नेह (घी, मक्खन) अच्छी तरह न पचे तो उसे स्नेह के परिमाण को घटा कर आधा कर देना चाहिये और इस कमी को निशास्तेदार खूराक से पूरा करना चाहिये। केवल इस बात का ध्यान रखा जाय कि विटेसन ए में कोई कमी न पड़े।

नमक श्रीर खनिजों के सम्बन्ध में चिन्तित होने की श्रावश्यकता नहीं, क्योंकि उचित रीति से चुनी हुई खुराक में ये सदैव काकी परिमाण में मीजूद रहते हैं। विटेमन को माप-तोल में लाना श्रसम्भव है। श्रतः इनके सम्बन्ध में इनना स्मरण रखो कि ऐसी प्राकृतिक खुराक का श्रधिक प्रयोग किया जाय जिसमें ये विटेमन प्रदुर मात्रा में पाये जाते हों।

शकु० — लेकिन, डाक्टर साहव, श्रापने यह तो वताया ही नहीं कि ये तत्त्व किस किस खाद्य-पदार्थ में प्रतुर मात्रा में उपलब्ध हैं।

डा०— इसकी चिन्ता न करें। देखो यह मेरे पास कि दो चार्ट हैं। एक में सारे मुख्य मुख्य खादों की सूची है। हर एक खाद्य के सामने यह दिया गया है कि उसमें कितना कितना श्रंश हरएक तत्त्व का है। दूसरे में सन्तुलित और श्रसन्तुलित भोजन को चित्र द्वारा दिखाया गया है। इनकी एक एक प्रति श्राप श्रपने पास रख लीजिये।

शकु०-चहुत धन्यवाद !

डाट—संचेप में इतना याद रिख्ये कि प्रोटीन तत्त्व पनीर, मटर, लोभिया, अखरोट, बादाम, दूध और दालों में; रनेह तत्त्व घी, मक्खन, बनस्पति के तेलों तथा सोयाबीन में; निशास्ता और शक्कर तत्त्व अनाजों, आलुओं, दालों, सब तरह के मीठे ताजा और सूखे फलों, शहद गुड़ादि में; और नमक और खिनज तत्त्व सागों, हरी तरकारियों, फलों, दूध, पनीर, दही, श्रंडे में प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं

. विटेसन ए जिसका मुख्य कार्य संक्रामक रोगों (infectious diseases) से वचाना; आंखों, गले और फेफड़े के रोगों को दूर करना और साधारण शारीरिक स्वारथ्य को क़ायम रखना

क्ष देखो परिशिष्ट।

है, श्रधिकतर दृथ, मक्खन, श्रएडे की जरदी, पनीर, हरी सिंद्यियों, गाजर, टमाटर, पालक श्रीर शक्तरी तैल (Cod liver oil) में पाया जाता है।

विटेमन वी अन्डे की जरदी, जिगर, सृजी, अखरोट, शतमृती, अजवायन के पत्ते (Celery) सलाद, शलजम, मृती, पालक, टमाटर और ताजा खमीर में प्रतुर मात्रा में और अनाजों दालादि, सोयावीन और दूध में कुछ कम मात्रा में पाया जाता है। इस तत्त्व का मुख्य कार्य हमारे शरीर को विकसित करना तथा भूख और पाचन शक्ति को ज्यवस्थित रखना है।

विटेमन सी की अनुपिश्यित दांतों में रक्त पित्त (scurvy) को उत्पन्न करती है। यह तत्त्व ताजे सागों में, कुछेक हरी सिन्जियों, खासकर खट्टे फलों, नारङ्गी, संतरा, नींवू, मालटा, टमाटर, कच्ची ताजा गोभी, शलजम में प्रनुर मात्रा में पाया जाता है।

विटमन डी हिंडुयों ऋोर दांतों को दृढ़ रखता है। यह दूध, श्रप्डे, पतीर, हरी तरकारियों तथा सूर्य की किरणों में प्रचुर मात्रा में मिलता है।

विदेमन ई की उपस्थिति प्रजनन शक्ति के लिये आवश्यक है। इसका अभाव सन्तानोत्पत्ति के लिए अशक्त कर देता है। यह प्रायः गेहूँ की ऊपर की तह, नुकन्दर, जई के आहे, दूध और कुछेक सिन्जियों में पाया जाता है।

इन तत्वों के सम्बन्ध में इतना और स्मरण रक्खो कि जहां तक हो सके खाद्य-पदार्थों को उनके प्राकृत-स्वरूप और ताजा

[&]quot;Vitamin E is essential for reproduction.

The germ of the wheat grain is a rich source."

Gangulee

श्रवस्था में खाने की कोशिश करनी चा हेये। जहां यह सम्भव न हो वहां इन्हें इतनी श्रांच पर न रखा जाय कि पकते हुए ही इनके मृल्यवान पौष्टिक तत्त्व नष्ट हो जायें।

शकुः—डाक्टर साह्व, इस ज्ञानवर्धक कथोपकथन में ष्यापने कहीं हमारी गरमागरम चाय,खस्ता विस्किटों श्रीर मजेदार पक्रीड़ों का जिक्र ही नहीं किया। क्या ये सब वेमतलब की चीर्जे हैं १

डा॰—यही ग़नीमत समिमए वहिन, कि इनका मैंने जिक ही नहीं किया। नहीं तो तुम यही कहतीं कि श्रच्छे वदतमीज से चास्ता पड़ा जिसे चाथ पर हुलायें श्रीर स्वादिष्ट खाने खिलाएं श्रीर वह हमारी इन्हीं चीजों में छिद्र निकाले।

शक्तु०—तो श्रापकी सम्मिति में हमें लोगों को चाय की दावत देने की वजाय दूध की दावत देनी चाहिये और पकीड़ों की जगह फल श्रादि प्लेटों में होने चाहिये।

डा॰—जरूर ! में इसका हृद्य से समर्थन करूं गा। हमारी वेटी गीरी इस बात की गवाही देगी कि भोजन-विशेषज्ञ (Diet experts) चाय के सदैव विरोध में रहे हैं। मैक्कारीसन साहव का कहना है कि चाय श्रीर कहवा को भोजन में शामिल नहीं करना चाहिए। ये उत्ते जक खाद्य हैं। थोड़ा थोड़ा प्रयोग में लाने से भले ही इनसे इतनी हानि न हो, किन्तु इनका सतत श्रातशय प्रयोग काफ़ी नुक़सान पहुँचाता है। भूख न लगना, चदहज़मी, सिर दर्द, मलवंध, रात को नींद हराम होना, दिल की श्रसाधारण धड़कन श्रादि कई रोग पैदा करने में ये उत्ते जक खाद्य पदार्थ सिद्ध-हस्त हैं।

तलने में, मुने जाने से तथा अधिक आंच पर पकते ही और बार बार गरम करते रहने से खाद्य पदार्थों के पृष्टि देने वाले तत्त्व और अनेकों विटेमन नष्ट होजाते हैं। इसके अतिरिक्त इनका ठीक तरह पचना बहुत कठिन होता है। अतः हम पकोड़ों जसी खाद्य बखुओं को उत्तम भोजन में शामिल नहीं कर सकते।

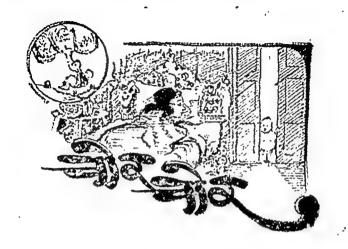
उत्तम भोजन वही है जिस में दूध, अनाज, दालें, ताजे, पक्के फल, हरी तरकारियाँ और (माँसाहारियों के लिए) अँडे मछली हों।

हाक्टर साहव की नजर अपनी घड़ी पर पड़ी। ६॥ वज चुके थे। इन्हें एक जगह ७ वजे पहुँचना था। इसलिए जाने की आज्ञा मांगी।

शकु०—डाक्टर साहव, आपने हम पर वड़ी छपा की जो आपने हमारा निमन्त्रण स्वीकार किया और अपना अमूल्य समय देकर इतनी उपयोगी वार्ते वतलाई । हम आपके वहुत आभारी हैं।

डा०—मुमे भी आपका हृदय से घन्यवाद करना है कि ऐसी श्रद्धा और प्रेम से आप लोगों ने आमन्त्रित किया। वास्तव में वहिन! आप जैसी माताओं की भारत को आवश्यकता है जो अपने पारिवारिक जीवन को उत्तम और सुखमय वनाने के लिये निरन्तर प्रयास करती हैं। अच्छा नमस्ते!

तीनों—(हाथ जोड़कर) नमस्ते, डाक्टर साहब।



गौरी श्राज बहुत परेशान थी। जब से पतिदेव द्पतर गये थे, उसे कई बार उल्टी श्रा चुकी थी। उसकी समभ में न श्राता था कि मामला क्या है १ घह कोई ऐसी वस्तु छा गई है जिसने जाकर यह गड़बड़ पैदा की है। घहुत याद फरने पर भी ऐसी कोई वस्तु उसके दिमाग में न श्राई। उसकी पड़ौसिन श्रक्तणा भी न जाने श्राज कहां गायब थी। कोई श्रड़ौस पड़ौस में परिचित था ही नहीं जिसे श्रपनी दुखद व्यथा 'सुनाती। वह इस नगर में नई थी। कुल डेढ़ महीना ही हुश्रा था कि उसके पति मनोहरलाल उसे मायके से लिवा लाए थे। सिवाय श्रक्णा के उसकी किसी से जान पहचान नहीं हुई थी इसलिए श्रपना दुखड़ा फहे तो किससे १

वह सोच ही रही थी श्रकरमात् किसी ने दरवाजा वाहर से खटखटाया। पहिले तो वह चौंकी, फिर संभल कर उठी श्रीर जाकर द्वार खोला। एक सफेद साड़ी श्रीर नीलवर्ण जम्पर पहिने

हाथ में लेडी झाता लिए कोई श्रापरिचित स्त्री सामने खड़ी थी। उसने कहा—बहिन समा करना, श्रापको न्यर्थ में तकलीफ दी। क्या श्रापको माल्मोहै कि श्रमणा वहिन कहां गई हैं। मैं इघर से गुजरी तो सोचा कि उससे मिलती ही जाऊ।

गौरी—माल्म नहीं वहिन, आज न जाने कहीं वाहर

चली गई हैं। मैं उन्हें क्या कहूँ ?

वह—में इस इलाकेकी हैल्थ-विजिटर (Health Visitor) हूँ। आप यह कह दीजिये

हैल्थ विजिटर की वात वीच में ही थी कि गौरी को फिर उल्टी आ गई। है० वि० ने उसे अन्दर लाकर लिटाया और पृद्धा कि क्या तकलीक है १

गोरी—कुछ समभ में नहीं आता वहिन। आज सवेरे विस्तरे से उठी तो दिल वैठा जा रहा था। सो वा अभी ठीक हो जायगा इसिलये 'उन' से भी जिक नहीं किया। 'उन' का दफ्तर के लिए जाना ही था कि इसी प्रकार उल्टियों का सिलसिला आरम्भ हो गया।

है० वि०—कोई घवराने की बात नहीं। यह बताइये कि श्रापके विवाह को कितना काल वीता है १

गौरी—विवाह हुए तो एक वर्ष हो चुका है। परन्तु मैं कोई डेढ़ मास से अपने पतिदेव के पास हूँ।

है वि वि (हँ सकर) तो आपको कुछ है ?

गीरी—यह तो मैं भी समभती हूँ कि कोई बात जरूर है। लेकिन है क्या १ यह समभ में नहीं आ रहा।

है॰ वि॰—(उट्टा मारकर) वहिन तुम भोली हो।

गौरी को हैं वि का हँसना वहुत बुरा लगा। किसी की जान पर बने और कोई हँसा करे। परन्तुं शिष्टाचारवश अपने

भावों को हृहय में रोककर वोली—बहिन ! इसमें भोलेपन की कीनसी वात है ?

है॰ वि॰—(उसकी ठोड़ी पकड़कर हिलाते हुए) भोलापन यह है कि तुम्हारे चोर घुसा है श्रीर तुम्हें खबर तक नहीं। गीरी—चोर।

है० वि०—हां, चोर। श्रीर मजे की वात यह कि वह हजरत नो महीने वहीं घुसे रहेंगे। तुम्हारे से खाना लेंगे, तुम्हीं से हवा खायेंगे। वहां न उन्हें गरमी सतायेगी, न सरदी, न वर्षा न सूखा। श्रानन्द लेंगे श्रानन्द!

श्रव गीरी की समम में श्राया कि है वि० का 'चोर' से क्या श्रमिप्राय था श्रीर वह हँसी क्यों। लज्जावश मुंह नीचे कर लिया श्रीर कुछ देर बाद तक बोल न सकी। अ

क्ष कई एक लच्चण ऐसे हैं जिनसे सहज में अनुमान लगाया जा सकता है कि स्त्री को गर्भ है—(१) मासिक-धर्म का वन्द होजाना (२) स्तनों में परिवर्तन—बढ़ना, चूलुक का भूरा होना तत्परचात् काला होना, चूलुक मं दर्द और स्तनों में अकड़न (३) जी मतलाना और उल्टियां आना (आरम्भिक ३-४ मासों में) (४) शीव पेशाव आना (आरम्भिक मासों में) (४) पेट का बढ़ना तथा अूण का चीथे पांचर्वे मास में हिलना-जुलना (६) मानसिक परिवर्तन—गर्भवती की अनेक प्रकार के भोजन द्रव्यों पर रुचि, चिड़चिड़ापन, तुरन्त कुद्ध तथा उदास हो जाना इत्यादि।

"चमता गरिमा कुच्चीमूच्छी छार्दिररोचकाः ; जुम्भा प्रसेकः सदनं रोम राज्याः प्रकाशनम् । श्रश्लेष्टता स्तनी पीड़ासस्तन्यौ कृष्ण चूचुकौ ।" (रस रत्नाकर) है० वि०—वहिन, श्रव तो मिठाई पक्की हो गई न १ गोरी—वहिन मेरा सौभाग्य है कि श्राप मुफे मिल गई । नहीं तो यह रहस्य कैसे खुलता। क्या इस विपय में मुफे छुछ वताने की कृपा करेंगी १

है॰ वि॰—क्यों नहीं १ किन्तु हमारी मिठाई तो नहीं भूलोगी न १ अच्छा, घर में खिलीना आने दो, मिठाई के थाल के थाल उड़े गे। अच्छा लो, इस सस्वन्य में दो एक वातें बतादूं।

बहिन ! तुम्हारा यह काल बड़ा महत्व-पूर्ण है। इसमें सावधानी से काम लिया गया श्रीर गृह-परिस्थिति श्रनुकूल हुई तो यह काल बड़े सुख से व्यतीत होगा।

सबसे पहिले तुम्हें श्रपनी तन्दुरुस्ती का बहुत ख्याल रखना चाहिये। तुम्हें दूध, हरी तरकारियों श्रीर फलों का उदारता पूर्वक प्रयोग करना चाहिये। तेज चाय श्रीर कहवा, तली हुई तथा श्रिधक घी व मसालों से बनी हुई वस्तुश्रों श्रीर मिठाइयों से वचती रहो। भोजन उतना ही खाश्रो जितनी कि भूख हो। कई मातायें इस श्रम में जरूरत से ज्यादा खा जाती हैं कि उन्होंने गर्भ-स्थित शिशु को भी खिलाना है। इस भूल का यह दुष्परिणाम होता है कि उन्हें श्रजीर्ण हो जाता है श्रीर रोग छाया की तरह उनके पीछे लगे रहते हैं।

कई डाक्टरों का कहना है कि अजीर्ग और कब्ज गर्भिणी के दो महान् शत्रु हैं.। इस प्रकार का खाना खाओ कि वह रुचिकर तो हो किन्तु बदहजमी और कब्ज पैदा करने वाला न हो। यदि कभी कब्ज वार करे तो डाक्टर का मशनरा लो। साधारण अवस्था में भी पातः उठते ही एक गिलास पानी पीना, दिन में खूव पानी पीते रहना, कभी कभी एनिमा लेते रहना—इत्यादि उपाय ऐसे हैं कि कब्ज को दूर रखने में सफल होते देखे गये हैं। भावी माता के लिए खुली हवा में रहना, चलना श्रोर फिरना वहुत उपयोगी है। ऋतु के श्रनुसार कमरे के द्वार श्रीर खिड़िकयां खोलकर सोना चाहिये। प्रातः श्रीर साय खुली हवा में घूमना वड़ा लाभदायक है—कसरत की कसरत श्रीर प्रकृति-सीन्द्ये से चित्त को शान्ति श्रोर धैये। इसके श्रितिरिक्त प्रातःकाल सूर्य की किरणों से हमें प्रचुर मात्रा में विटेमन डी उपलब्ध होता है। यह हमारे भोजन के चूने (calcium) श्रादि खानिज पदार्थों को काम में लाने के लिए शरीर की सहायता करता है। यह तत्त्व न हो तो हमारी हड़ियां, दाँत कमजोर बने रहें।

वहिन ! तुमने सुना होगा कि कई वच्चों के दांत देर से निकलते हैं। इसका कारण चूने की कमो है। इस दोप के कारण कई अन्य दोप उत्पन्न हो जाते हैं। उदाहरण दाँतों का भिचे हुए (crowdy) उठना, दांतों के पूर्ण विकास न होने से जबड़ों का तङ्ग होजाना, मसूड़ों का कमजोर होना—इत्यादि । तुम्हें अपने दांतों का वहुत ध्यान रखना चाहिये। यदि इनमें कोई दोष हो तो अभी से उसे दूर करने का प्रयत्न करो । प्रति दिन उन्हें क्ष्रुश, मंजन या दातीन से साफ रखो।

उछलना, कूरना, दौड़ना, भागना, ऊँचे चढ़ना उतरना करना, भारी बोभ उठाना—ऐसे कार्यों से बचते रहना चाहिये

^{*} ब्रुश के प्रयोग में दो वातों पर अवश्य ध्यान देना चाहिये:—

⁽१) इसका इस्तैमाल ठीक आता हो। (२) इसमें कीटाणु (germs) न पड़े। इसके लिये दांत साफ करने के वाद हुश को परमेगनेट आफ पोटाशं (Permagnate of potash) के पानी के गिलास में या लाइसोल में थोड़ी देर रखना आवश्यक है।

ऐसी सड़कों पर सगरी नहीं करनी चाहिये जिन पर हिचकोले श्राते हों। पर साधारण घरेलू कार्यों में हानि नहीं—प्रत्युत लाभ है। जो स्त्रियां इस अवस्था में घर के साधारण काम करती रहती हैं, उन्हें प्रसव-काल में कम कष्ट होता है। सुस्त, वेकार श्रीर चारपाई पर पड़ी रहने वाली स्त्रियों को बचा जनने के समय बड़ा कष्ट होता है। इस बात को भूलना नहीं चाहिये।

स्तान नियम-पूर्वक करती रहो । इसके दो लाभ है:— त्वचा की शुद्धता छोर हमारे रुधिर की गति का तेज होना । इनसे स्वास्थ्य पर वहुत उत्तम प्रभाव पड़ता है । स्नान के समय खुरद्रे तौलिये से बदन अच्छी प्रकार रगड़ना छोर पूँछना चाहिये।

जल पर्याप्त मात्रा में पीना चाहिये । केवल भोजन के समय कम पिया जाय। इससे त्वचा और मल-मूत्र द्वारा शरीर का विपेला मादा वाहर निकलता रहता है। वहिन, याद रखो कि मल-विकास (elimination) स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त आवश्यक है। यह शरीर के चार अङ्गों द्वारा होता है—(१) त्वचा (२) फेफड़े (३) अंतिड़ियां (४) गुर्दे (kidneys)। स्नान, शुद्ध ह्वा, पर्याप्त जल, व्यायाम, सन्तुलित भोजन—ये पाँचों निकास में महान सहायक हैं। द्वाइयों की अपेचा इनसे सहायता लेते रहना चाहिये।

कई बार बढ़ता हुआ गर्भाशय (uterus) अन्ति हियों पर दबाव डालता है, जिससे कब्ज होने का डर होता है। उस समय यह हमारे नितान्त स्नेही मित्र हमारी सहायता करते हैं। 'प

[&]quot;Avoid all strong aperients—the following are safe, if absolutely necessary: Milk of magnesia, senna tea, caseara evacuant, medicinal paraffln. Always take the smallest dose which is effective."—Babies without Tears (P. 9)

वहिन, थकावट से बचती रहो । गृह-कार्य इतना न करो कि व्यर्थ में थकावट हो । तुम्हें कम से कम आठ घंटे रात को सोना चाहिये। दिन में भी भोजन के वाद लगभग आध घंटा शान्त, एकान्त स्थान में आराम करना बहुत उपयोगी है। जिन दिनों तुम्हें हर मास में मासिक-धर्म रहता रहा हो, उन दिनों तो विशेष रूप से तुम्हें आराम करना चाहिये। अ नींद के समय रात को जागना, देर तक सिनेमा-थियेटर देखना अथवा सभाओं में सिकृय (active) भाग लेना तुम्हारे स्वास्थ्य के लिये हानिकारक है। लेटे हुए यह सावधानी करना चाहिये कि पेट पर अथिक वोम न पडे।

वहिन, एक और आवश्यक वात का ख्याल रखो। शिशु लगभग एक वर्ष तुम्हारे स्तनों से दूध पीएगा। इसिलए स्तनों का रिवत रीति से विकास होना अनिवार्य है। ऐसे कपड़े (तंग जाकट आदि) न पहिनो जिन से कि इनके विकास में वाधा पड़े। यच्चा उत्पन्न होने से तीन चार मास पूर्व ही से चूचुकों (घुंडियों) को सोते समय वैसलीन या जैतून के तेल से मालिश करना आरम्भ कर देना चाहिए और प्रातः गर्म पानी से इन्हें धो देना चाहिये। 'ए अनेक स्त्रियों के चूचुक आकार में वहुत छोटे होते हैं या अन्दर धुसे से होते हैं। उन्हें यदि उसी अवस्था में

क्ष इसके अतिरिक्त जिन स्त्रियों को कभी गर्भपात हुआ हो उन्हें गर्भकाल के उन दिनों में अधिक आराम करना चाहिये

t "During the last two months the breasts should be prepared for nursing. Sponge them daily with cold water, then massage gently from the base towards the

रहने दिया जावे तो वच्चे को दूध पिलाने में असमर्थ रहेंगे। इसिलये इस ओर विशेष ध्यान देना चाहिये।

कपड़े इतने पहिनना कि बदन को आराम मिले। वस्त्रों का सुन्दर और साफ होना तो उचित हैं, परन्तु ये तंग नहीं होने चाहियें। वस्त्र ढीले हों और कन्यों पर से लटकते रहें। ऋतु का भी ख्याल रखो। ऐसे कपड़े पहनो जिससे तुम्हारे पेट और पाँच को ठ'ड न लगने पाए। कमर को पेटी अथवा नाड़े से कभी कस कर न वांघना। याद रखो कि गर्भवती को ऊ'ची एडी वाले जूते हानि पहुंचाते हैं।

तुम्हें हर समय प्रफुल्लित, प्रसन्नचित रहना चाहिये। चिंता, डर, हृद्य-च्यथा तुम्हारे घोर शत्रु हैं। इनको निकट न फटकने दो। राग-रंग, हंसमुख सहेलियों से वातचीत, उत्कृष्ट श्रोर मनोरञ्जक साहित्य का पठन-पाठन, प्रकृति के सौन्द्य का श्रानन्द उठाना इत्यादि कार्यों में तुम्हारे दिन का श्रिधक भाग वीतना चाहिये।

तुम सुशिच्तित प्रतीत होती हो । तुम्हें इशारा ही काफी है । तुम्हें और क्या समभाऊं १ हां, एक वात अवश्य याद रखो । हमारे सैंटर में सप्ताह दो सप्ताह में एक वार अवश्य आती रहना। जब किसी परामर्श अथवा दवाई-दारु की जरूरत होगी हम न चूकेंगी ।

nipples with warm olive oil. Draw out and roll the nipples between an oiled finger and thumb. Finally scrub with a soft brush and warm water. Dry thoroughly."

(P. 10).

[&]quot;It is best not to try hardening the nipples with spirits as this may cause cracking.

The Oster Milk Book (P. 15)

गौरी—इसके ित्रये वहुत धन्यवाद ! मैं अवश्य सैंटर में आप तोगों के दर्शन करती रहूं भी । आपका सैंटर है किधर १

है० वि०—इसकी चिंता न करो। श्रहणा देवी सव जानती है। उसे पहली बार श्रपने साथ ते श्राश्रोगी, तो फिर कभी कष्ट न होगा।

गोरी-सेंटर कव से कव तक खुला रहता है १

है० वि०—प्रातः सात से ग्यारह तक। पर तुम्हारा अधिक समय नहीं लगा करेगा। हमें अधिकतर तो गर्भाशय की रिथित आदि के सम्बन्ध में ही देखना-भालना पड़ता है। क्या गर्भाशय ठीक स्थान पर है १ यह ठीक तरह से वृद्धि कर रहा है १ इसमें वच्चा निरापद दशा में है, सुरिच्चत है १ इत्यादि चातों में १०- ४ मिनट ही तो लगते हैं। \$

गौरी—में जरूर श्राऊ गी, बहिन, चाहे कितना ही समय क्यों न लगे। हम जैसों का उपकार ही इसी में है कि श्राप लोगों से मेंट करती रहा करें। बहिन, जाते जाते एक शंका मिटाती जाश्रो। यह उल्टियां क्यों श्राती हैं १

क्ष इस डाक्टरी परीचा के श्रीतरिक गर्भवती स्त्री की मूत्र-परीचा भी समय २ पर होती रहे, तो अत्युक्तम है। पं॰ कृष्णकांत जी मालवीय श्रपनी पुस्तक "मालव्य" में इसके सम्बन्ध में लिखते हैं—"मूत्र की परीचा से ही एक चतुर डाक्टर वतला सकता है कि शरीर में कौन से श्रांग श्रपने कर्तव्य का पालन नहीं कर रहे हैं, कौन से शिथिल पड़ गये हैं, शरीर से वाहर क्या श्रा रहा है। कहीं चीनी (Sugar) या एलवूमन (Albumen) तो नहीं पैदा हो गया है १ गर्भिणी के सम्बन्ध में इनमें से दोनों या एक की भी। वृद्धि जहर के समान है।"

है० थि० त्रोह, फिर उल्टियां थाद आ गई ! वहिन, इसकी चिन्ता मत करों । यह वास्तव में उस दयाल परमात्मा की अत्यन्त दया का अकाश है। जब गर्भिणी के शरीर में विपेला माहा प(Toxic matter) मात्रा से अधिक वढ़ जाता है तो वच्चे के हित के लिये माता की आन्तरिक शुद्धि होती है। सो इससे घबराने की कोई जरूरत नहीं। कुछ काल में ही तुम इन उल्टियों से मुक्त हो जाओगी।

गौरी—तव तो इतनी देर यह आफ़त ढाती ही रहेंगी। बहिन, कोई दवाई-दारू, जादू-टोना ऐसा नहीं कि इनसे आज ही पिंड छूट जाय।

है० वि०—यह तो गारन्टी करना मुश्कित है कि एक रोज में यह बला टल जाय, पर ऐसे उपाय श्रवश्य हैं जिनसे उल्टियों का जोर तथा दिल मचलाना बहुत कम हो जाता है। मुनो— मुख्य उपाय तो श्रपने पेट को साफ रखना है। ऐसी चीर्ज साश्री

में इसके श्रतावा गर्भाशय के विकसित होने से छोटी श्रीर बड़ी श्रांतों पर प्रभाव पड़ता है। उनसे उनकी नीचे की श्रोर की खामाविक गित में रुकावट हो जाती है। इसिलये वह गित अर्थगामी हो जाने से वमन होता है। ये वमन दो प्रकार के होते हैं। एक में श्रत्र या श्रन्य श्रामाशय की चीर्ज बाहर श्राती हैं। श्रे का श्रामाशय खाली होता है तो खाली वमन श्राते हैं। सिवाय काग के श्रीर कुछ नहीं बाहर श्राता। यह खामाविक रोग है श्रीर प्रायः तीसरे महीने बाद ऐसे वमन गर्भवती को बंद हो जाते हैं। किन्तु किसी २ की श्रांतों के दुर्बलता के कारण ये वमन श्रांविक समय तक भी रह सकते हैं।

—वैद्यरंत कविरांज प्रतापसिंह।

कि अजीर्णता और कन्ज न होने पाये। इसके सम्बन्ध में मैंने काफी वता दिया है। जो खाओ, चवाकर खाओ। प्रातःकाल उठते ही और दिन में गुनगुने पानी में नीवू डालकर पिया करो। हो सके तो पन्द्रहवे दिन एक वार एनिमा (enema) ले लिया करो। दूसरा उपाय यह है कि पित सहवास से हाथ खींच लो। केवल इन दिनों में ही नहीं, प्रत्युत शेप गर्भकाल और उसके एक वर्ष वाद तक जवतक शिशु दूध पीता रहता है ब्रह्मचर्या का पालन करो। इससे जहाँ तुम्हें लाम पहुँचेगा। वहां वच्चा भी सुरिच्नत रहेगा।

[ा] जिन रित्रयों को कभी गर्भपात हो जुका हो उनको तो विशेष रूप से इससे (पित सहवास से) तोवा ही कर लेनी चाहिये। खास तोर से उस कीर्ल के निकट जिस समय में उनको गर्भपात हुआ हो।



कहते हैं कि निकटस्थ श्रात्माएँ एक दूसरे की सुख श्रीर हु: स सैकड़ों मील दूर रहते हुए भी श्रनुभव किया करती हैं। गीरी की मां कानपुर में एक रम्य विशाल अयन में रहती थी। हर प्रकार की सुख-सामयी की स्वासिनी होने हुए भी श्राज न जाने उसका जी क्यों वैठा जा रहा था। खाना-पीना, वैठना-उठना, चलना-फिरना, वात-चीत उसे कुछ भी तो श्रन्छा नहीं लग रहा था। गीरी उसकी इक्लोती लड़की है। उसे ख्याल श्राया कि हो न हो उसे कोई कप्ट श्रवश्य होगा। तुरन्त एक ऐक्सप्रेस (Express) चिट्ठी डाली कि विना किसी विलम्ब के लिखो कि तबीयत कैसी है। उत्तर में गीरी ने सैंकड़ों वार्ते इधर उधर की घसीट डालीं। श्रपनी तबीयत के वारे में सिर्फ इतना ही लिखा—'मां मुमे कोई तकलीफ नहीं। किसी प्रकार की चिंता मत करो। मुमे चही कुछ है जो सभी विवाहिता रित्रयों को हुआ करता है।'

मां ने पढ़ा तो हर्प से उसका हृद्य विश्वयों उछल पड़ा। कुछ ही काल में एक सुन्दर दिन्य-मूर्ति संसार में अवतीर्ण होगी जिसके प्रकाश से घर का कोना कोना जगमगा उटेगा। उत्तर में उसने लिखा—

प्यारी पुत्री,

जब से तुम्हारा पत्र श्राया है हृदय श्रानन्द से हिलोरें ले रहा है। श्राज वही सुनहले स्वप्न मन की श्रांखों के सामने श्रा रहे हैं जो उस सुदूर भूत में श्राया करते थे जब तुम पेट में थीं। श्रोहो ! दोनों में कितना श्राश्चर्य-जनक मेल हैं।

वेटी, इन आने वाल महीनों में तुम्हारे धेर्य की परीचा होगी। जितनी खुश और प्रसन्नचित्त रहकर यह काल विताओगी उतना ही तुम्हार लिये हितकर होगा। न केवल तुम्हारे लिये आंपतु शिशु के लिये भी। यह नितान्त सत्य है कि माता की मानसिक अवस्था का प्रभाव गर्भाथ शिशु के रंग-रूप, उसके आकार-विकार, स्वास्थ्यादि पर और उसके चरित्र पर पड़ता है। इसलिए यदि किसी वात पर तुम्हें कोध भी आए, तो अपने लिये न सही, वालक की खातिर ही सही, तुम कोध न करना! इसी प्रकार चिंता, उदासी और मन के अन्य विकारों से वचती रहो। मैं आशा करती हूँ कि प्रिय पुत्र मनोहरलाल भी इस बात का ध्यान रखेंगे और तुम्हें सदेव प्रसन्न रखने का उद्योग करेंगे।

गौरी, कुछ काल हुआ में एक महत्वपूर्ण सुन्दर पुस्तक पढ़ रही थी। उसकी विदुपी लेखिका ने गर्भवती स्त्री के कष्टों को तीन श्रेणियों में विभाजित किया है:—

पहली प्रकार के वे कष्ट जो प्राकृतिक(Nature imposed) हैं और हर गर्भिणी के लिये चाहे वह कितनी ही आदर्श रूप में

स्वस्थ क्यों न हो, त्र्यनिवार्य हैं। इनको जड़ से तो नहीं उखाड़ा जा सकता, हां* इनकी तीव्रता को कम किया जा सकता है।

उदाहरण के लिये कमर के नीचे की मांसपेशियाँ, (muscles) जो शरीर के अवभाग (उदरादि) को सहायता देती हैं। भ्रुण के बढ़ते रहने से उन पर दिनों दिन अधिक दवाव पड़ता है; यहाँ तक कि ऊपरी श्रीर निचली त्वचा श्रीर उनके नीचे के कोप टूटने वाले होजाते हैं अथवा टूट कर अलग होजाते हैं श्रीर फलतः त्वचा के निम्न भाग में स्थायी रूप से निशान छोड़ जाते हैं। किन्तुं यदि चतुर्थ मास से सप्ताह में एक वार श्रीर पांचवें मास से प्रतिदिन जैतून के तेल से शरीर के उस भाग को मलती रहोगी तो त्वचा में लचक उत्पन्न हो जायगी श्रीर इस प्रकार के विकार होने के कम श्रवसर रह जायेंगे। इस जपाय के संग में यदि ऐसे दंनिक हलके व्यायान किये जायँ जिनमें मांसपेशियाँ सशक्तं श्रीर लचीली वर्ने तो इनसे इस प्रकार के कष्ट को रोकने में वहुत वड़ी सहायता मिलती है । उदाहरण-तया—खड़े २ त्रागे को इतना भुकना कि हाथ भूमि से छूएँ; भूमि पर पेट के वल लेट कर विना हाथों के सहारे धीरे २ उठना श्रीर चित लेट कर वारी वारी अपनी टाँगों को सिर से 'ऊपर उठाना और फिर धीरे २ नीचे भूमि पर वापिस ले आना। ये व्यायाम जहां तक आसानी से हो संके करती रहो।

Stopes 'Radiant motherbood'. (P. 139).

^{* &}quot;Thus both heredity and environment have a vital part to play in building character, but greater than either is the subtler environment within the prospective mother created by her during the nine antinatal months."—

इस श्रेणी में कुछ एक और विकार हैं जो गर्भवती स्त्रियों की सुन्दरता पर अपना वार करते हैं—छातियों का शिथिल हो (लटक) जाना, भाँईयों का प्रादुर्भाव, त्वचा का काला अथवा भद्दे रंग का होना, वालों और नाखूनों की सुन्दरता का विगड़ना, दांतों का गिरना, हिलना अथवा कमजोर होना।

रननों के लिए ऐसा पहिनावा (आँगियादि) चाहिये जो उन्हें ठीक स्थित में आश्रित कर सके । इसके अतिरिक्त इन्हें जैतून के तेल से (पांचवें छटे सास से) मालिश करती रहो। अ त्वचा का काला होना इत्यादि छुरूपता गर्भकाल पर्यन्त अथवा छुछ छाल उसके उपरान्त रहती है। वाद में इससे छुट्टी मिल जाती है। अतः इससे चिंतित होने की आवश्यकता नहीं। वालों की सुन्दरता कायम रखने के लिये उन पर कोई प्राकृतिक तेल मलते रहना चाहिये। वादाम का तेल आर शुद्ध किया हुआ पैरा-फिन प्रयोग में लाए जा सकते हैं। नाखूनों के लिये मक्खन फुलमा में लेनोलीन (Lanoline) या साधारण वैसलीन का प्रयोग किया जा सकता है। दांतों की रचा तथा स्वच्छता में कोई कसर उठा कहीं रखनी चाहिये।

गर्भ के कारण तुम्हारे शारीरिक गुरुत्व-केन्द्र (Centre of gravity) में परिवर्तन आना विल्कुल स्वाभाविक है। इसलिये सीढ़ियों से या ऊंची जगह से उतरते चढ़ते बहुत सावधान रहो। उतावलापन न करो।

अ जैतून का तेल न हो तो चिरों जी को दूध में पीस कर उवटना करना चाहिये।

[‡] इसके वनाने की विधि यह है कि चार भाग सब्वे का तेल श्रीर एक भाग सुफेद मोम को पिघाल कर श्रीर छान कर किसी चीनी के वर्तन में रख दिया जाय।

दूसरी प्रकार के वे कष्ट हैं जो गर्भवती स्त्रियां श्रप्राकृतिक जीवन व्यतीत करने के कारण श्रपने ऊपर लाद लेती हैं। जैसे रोगियों के सहश विस्तर चारपाई पर लेटे रहना, घर के काम धन्धों से जी चुराना, थियेटर-सिनेमा के शौक में रात्रि को देर तक जागते रहना। गौरी, समरण रखो, इस श्रवस्था में जितना प्राकृतिक जीवन विताश्रोगी—समय पर सोश्रोगी, उठोगी; खुली हवा श्रोर प्रकाश का सेवन करोगी; हलके व्यायाम श्रीर सेर से शारीरिक स्वास्थ्य कायम रखोगी श्रीर संतुलित भोजन खाया करोगी—उत्तना ही सुखी रहोगी।

तीसरी प्रकार के वे कष्ट हैं जो साधारण रूप से बहुधा सित्रयों को हो जाते हैं, किन्तु रहन सहन में परिवर्तन लाने से ख्रीर समुचित ज्ञान लाभ से उनको दूर किया जा सकता है। योग्य लेखिका ने इस श्रेणी में चार कष्टों का उल्लेख किया है—: मतली (morning sickness) श्रीर उल्टियां होना; कब्ज होना; भग की तथा नीचे के भाग (टांगों, टखनों) की शिराओं का फूल जाना (Vericose Veins) श्रीर चौथे शिशु के हिलने हुलने से नींद का न श्राना।

मतली, वमनादि के सम्बन्ध में उस लेखिका की धारणा है कि तीन उपाय करने चाहियें—

- (१) चुस्त श्रीर भारी वस्त्र न पहिनना । ऊंची एड़ी वाले जूतों का त्याग ।
- (२) पुष्टिकारक किन्तु भारी श्रीर जारूरत से ज्यादा पके हुए श्रथवा मसालेदार भोजन को तिलाञ्जलि देना। सादी दाल, रोटी, दलिया, पके फल, दूधादि पर श्रपना मुख्यतः निर्वाह करना।

(३) चाय की वजाय संतरे के रस से दिन प्रारम्भ करना। कृत्व रोकने के लिये सन्तुलित (balanced) भोजन खाओ।

मधु का प्रयोग तथा वे व्यायाम जिन का मैंने ऊपर उल्लेख किया है ऋति उपयोगी हैं। जुलाव यथासम्भव नहीं लेने चाहियें।

भोजन और वस्त्रों के सम्बन्ध में सतर्कता बरतर्न से तथा सिट्जवाथ (Sitz bath) लेते रहने से शिराश्रों का फूलना श्रसम्भव सा हो जाता हैं। ऐसी श्रवस्था श्राने पर यदि श्राराम करते समय पैरों को सिर की स्तर (level) से ऊपर रखा जाय तो लाभ होता है।

रतजा को रोकने का अमोध उपाय यह है कि सोने से पहले गर्म जल से सिट्जवाथ लिया जाय। यदि अूण की स्थिति ठीक न हो तो उसे मालिशादि या किसी सममदार कुशल धात्री (Nurse) से ठीक अवस्था में करवा लिया जाय। इन उपायों के अतिरिक्त प्राकृतिक जीवन व्यतीत किया जाय। नींद लाने के कृतिम उपायों से हमेशा वचती रहो।

वेटी, मैंने अपने स्वाध्याय का निचोड़ इन पंक्तियों में रखने का प्रयास किया है। मुक्ते पूर्णाशा है कि तुम इन वातों को न्यवहार में लाओगी। ऐसा करने से तुम्हें इस अवस्था में कोई कष्ट नहीं सनाएगा और यदि कोई कष्ट हुआ भी तो यथासंभव कम से कम हानिकारक होगा।

परमात्मा न करे, किन्तु यदि किसी भूल से निम्लिखित में से कोई तकत्तीक तुम्हें हो जाय, तो तुरन्त चिकित्सक को वुला लेना। त्रालस्य नहीं करना—

(1) सिर चकराने के दीरे आना या आंखीं से कम दीखना।

- (२) अत्यधिक व बार बार सिर दर्द उठना।
- (३) पैरों और टांगों की सूजन जो ऊपर दिये उपायों से ठीक न हो।
- (४) हाथों और चेहरे का फूलना।
- (४) पेशाब करने में दर्द या कठिनाई होना।
- (६) पेट में या पीठ के निम्न भागों में अधिक दर्ष का होना।
- (७) किसी समय योनि द्वारा किसी प्रकार का स्नाव आना है वेटा, इस थोड़े को श्रधिक जानना। पत्र लिखने में देरी न किया करो। बहुत बहुत आशीष। —तुम्हारी माता

राकुन्तला ।

पुनश्च-यह पत्र प्रिय पुत्र मनोहरताल को भी दिखा देना।

-शकुन्तला।



मनोहरलाल चारपाई पर लेटे लेट एक मधुर खप्न ले रहे थे। श्रचानक उन्हें भान हुआ कि कोई पास ही पीड़ा से कराह रहा हो। तुरन्त चारपाई छोड़ दी। पी फट चुकी थी। देखा कि गौरी श्रपनी चारपाई पर वैठी वेदना* से कराह रही है। व्याकुल होकर बोले-गौरी, क्या वात है १ मुफे जगाया क्यों नहीं १

*प्रसव की वैदनाएं (दर्द) दो प्रकार की होती हैं—वास्तिवक श्रीर श्रवास्तिवक। वास्तिवक पीठ की श्रीर से उठकर सामने पेडू तथा जांचों की श्रीर श्राती हैं। वे नियमित रूप से श्रर्थात् हर ३०, १४, ४, मिनट के बाद उठती हैं श्रीर धीरे २ उप रूप धारण फरती जाती हैं। इसके श्रतिरिक्त इन वेदनाश्रों के साथ गर्भाशय फी प्रीवा खुलती हुई श्रनुभव होती है श्रीर योनि में से थोड़ी सी (श्रेप श्रगते पृष्ट पर) गौरी को उस वेदना में भी हंसी आगई। वोली अजी कुछ नहीं। आप तो यों ही घवड़ा जाते हैं। जग सेंटर में खबर कर दीजिये। क्ष

मनोहरलाल—अच्छा तो आज तुम्हारी तपस्या फल लाया चाहती है। लो, अभी जाता हूँ।

वे, हाथ मुंह धो, भागे भागे गये और सैंटर वालों को सूचित कर आये। कुछ ही काल में एक अनुभनी दायी और उसकी सहायिका स्त्री मनोहर लाल के घर पहुँच गये। दायी ने आते ही इस समय के लिये आनश्यक वस्तुओं की एक सूची तैयार की। मनोहर लाल ने उसे पढ़ा। उसमें लिखा था—

१—एक वँडल स्वच्छ (विलायती) रूई —एक पौंड २—नाल काटने के लिये कैंची और वांधने का रेशमी धागा

रक्तमिश्रित श्लेष्मा ('show') निकलती दिखाई देती है। अवा-स्तिविक वेदनाएं उद्रश्लूल (gastric disturbances) सी होती हैं। इनमें केवल आगे की ओर पीड़ा होती है और विना किसी नियम के देर्द उठती रहती हैं। गर्भाशय न तो सिक्जड़ता है और न इसकी प्रीवा ही खुलती है।

किसममदार ित्रयां कुछ एक लच्न हों से अपने आप अनुमान लगा लेती हैं कि उनका प्रसवकाल विल्कुल निकट आ गया है— लगभग दो सप्ताह पूर्व गर्भाशय की उंचाई पहले से कम हो जाती हो। इस कारण कलेंजे और छाती पर दवाव कम हो जाने से गर्भवती खुलकर सांस ले सकती है और पहले की अपेचा अधिक आराम अनुभव करती है। (२) बार २ पेशाव का आना (३) शारीरिक अंशों का भारी २ लगना (४) जननेन्द्रिय (योनि) से अधिक स्नाव (४) खाने पीने से अक्वि ६। अवास्तविक वेदनाएं।

३--जैतून का तेल दो छटांक

४-वोरिक एसिड हो श्रोंस (छटांक भर)

४--दो मोम जामे (गजा गज के)

६-डिट्टोल्* (Dettol) चार श्रींस

७—एकस्ट् क्ट† आफ अर्गट (Extract of Ergot) आधा औंस

प-एरंड का तेल (Castor oil) एक छटांक

६-वड़े सेफ्टी पिन (त्राधा दर्जन)

१०—बढ़िया नहाने का साबुन एक टिकिया

११-शिशु को लपेटने का कपड़ा

१२-शिशु के लिये रूमाल और गहियां

१३ — तौलिये दो

१४-प्रसूता के लिये पायलाने का वर्तन (Bed Pan) श्रीर एक उगालदान

१४—चिलमची दो

१६ साफ चादरें दो

१७-गरम पानी की बोतल

१८ – गाज (Sterilized) एक वंडल

१६—डस्टिंग पाऊडर

२०—तीन पेट पर बांधने वाली पट्टियां (binders)
४ फ़ु॰×२ फ़ु॰

२१-पानी गर्म करने का बर्तन तथा चूल्हादि

ं कैसे बनता है १—बोरिक एसिड १ भाग; जिंक आक्साईड ३ भाग ; पश्व एमाईलाई ६ भाग ।

^{*} डिट्टील न मिले तो नीम के पत्तों का काढ़ा प्रयोग में लाया जा सकता है। अर्गट के स्थान में ४० तोले दशमूल से काम चल सकता है।

कुछ तो वस्तुएं घर में ही थीं छोर शेप बाजार से लाने के लिये मनोहरलाल भागे। दाई ने सोचा कि जितने में ये वापिस लीटें, मैं सृतिकागार में सब सामान ही रख लूं। छाज से एक मास पूर्व उसने हैल्थ विजिटर की सहायता से इस कार्य के लिये एक कमरा चुन लिया था। इस वात का ध्यान रखा था कि कमरा* हवादार छोर धूपदार हो, किन्तु न तो उस में जोर का भोंका ही छा सके छोर न ही इतना उम्र प्रकाश पड़े कि छांखें चुं घियाने लगें। उसे धुलाकर देखा गया। उसका पानी नालियों द्वारा अच्छी प्रकार से निकल सकता था। छामिश्राय यह कि उसमें किसी प्रकारकी दुर्गन्य न रह सकती थी। मनोहरलाल ने उसकी सुफेदीं भी करवा दी थी छोर उसमें दो चार सुन्दर, उत्कृष्ट भावनाओं को जागृत करने वाले चित्र भी टांग दिये थे।

दाई ने मनोहरलाल के नौकर नत्यू और अपनी परिचारिका की सहायता से कमरे से अनावश्यक सामान उठवा दिया। दियां गालीचे भी निकलवा दिये। कमरे को अच्छी प्रकार से धुलवाया

^{* &}quot;Large and sunny, no dust-traps in the form of unnecessary furniture, hanging armaments....to be germ-free as though it were an operating theatre." (Lay—System of Child Development)

^{† &}quot;.......Walls finished by painting in a neutral shade. Dull buff, gale grey, or very light green are permissible colours. Care to be taken to prevent a glaring or shining finish." (Lay—System of Child Development)

श्रीर शुद्ध (disinfect) कराया। वाद में एक *चारपाई, एक पलंगड़ी, दो कुर्सियां रखवाई । पलंग पर स्वच्छ विस्तरा विछा दिया। शिशु के कपड़ों की एक सुन्दर पिटारी एक कोने में रख दी। इसमें बच्चे के फिराक़, तौलिये, साबुन, वाटर प्रक चादरें, लपेटने के लिये कपड़ा, सेकटी पिन, सूई धागा, पट्टियां, ह्माल श्रीर गिद्धां थी। फिर उसने जलते हुए कोयलों की श्रंगीठी मंगाई। उस पर पानी उवाला। तत्परचात् नाल बांधने के रेशमी धागे श्रीर कैंची को उसमें डाल दिया तािक उन्हें स्वच्छ श्रीर प्रयोग के योग्य बना दिया जाय। उसने श्रपनी चृड़ियां उतार दीं। नाखून देखे कि तराशे हुए तो हैं। तत्परचात् सर के बालों को भी श्रच्छी प्रकार से बांध दिया।

इन कामों से निपट कर वह गौरी के पास गई। उसे विस्ति (enema) दी। तुरन्त पीछे गुनगुने जल से नहला कर

*"A narrow single bed is best, and should be accessible on both sides. The mattress should be firm. It may with advantage be stiffened for the few hours of the labour by placing a broad board, such as an ironing board across the frame under the mattress. This prevents the formation of a pool of blood, liquor amnii, etc."

(A Text-book of Midwifery)

क्ष "यह स्मरण रहना चाहिये कि साधारण स्वस्थ प्रसव में भरा हुआ मूत्राशय तथा भरा हुआ मलाशय ही केवल मात्र वाधा पहुँ चाते हैं। यदि मलाशय मल से भरा हो, तो प्रसव के (शेष अगले पृष्ठ पर) साफ कपड़े पहिनाए। इतने में मनोहरताल भी छा गये। सब सामग्री ले आए। गौरी को वेदनाओं के कारण छटपटाते देखकर उन्हें हृद्य-वेदना हुई। अपने आपको बहुत रोकते हुए भी उनकी छान्तरिक-व्यथा आंखों से, मुख-मण्डल से मलक ही पड़ी। इायी ताड़ गई। बोली—बावू जी, छाप भी घवरा रहे हैं। देखिये, बीबी जी को छभी छुट्टी मिल जायगी। (गौरी से) लो, बीबी जी, एक गिलास दूध पी लो, इससे दर्दों को बरदाश्त कर सकोगी।

श्रव गौरी को श्रधिक लम्बी और उप वेदनाएँ श्रारम्भ हो गईं। वार २ मृत्र-त्याग की श्रावश्यकता पड़ती थी। उसे ऐसा प्रतीत हुआ कि गभीदक की थैली (membranous bag of water, फट गई है श्रोर तरल (liquid) बाहर निकल रहा है। श्र

समय जब सिर वाहर निकलता है, उस समय कुछ मल-त्याग भी हो जाता है और उसके द्वारा भग तथा योनि में रोगोत्पादक आंत्र-कीटाणुओं (B. Coli) के अन्दर प्रविष्ट हो जाने की आशंका होनो है और प्रविष्ट होकर ये रोगों का कारण बनते हैं" (प्रसृति-तन्त्र)

"प्रसव-काल उपस्थित होने के पहले स्त्री को लघुरांका कर लेनी चाहिये, साथ ही यदि वह, पेट में कुछ हो या नहीं, एनीमा ले ले तो बहुत से कप्टों से बच जायगी।" (मातृत्व)

क्ष "मिल्ली जिसमें रस-द्रव्य और वच्चा होता है एक रवड़ के गुब्बारे की मांति होती है। "गर्भाशय के वार २ सिक्जड़ने और जोर करने से रस-द्रव्य खिसकता है। मिल्ली-द्वार, सर्विक्स या ग्रीवा की ओर आती है और कुछ देर में द्वार पर पहुँ चते पहुँ चते, रस-द्रव्य के द्वाव को वरदाश्त न कर फट जाती है" (मातृत्व) दायी ने गौरी को विस्तरे पर लिटा दिया श्रीर उसे कहा कि अपने पैरों को सुकोड़ कर चारपाई के किनारे पर लगाकर जोर लगाए। तब अत्यन्त क्ष तीत्र वेदनाएं उठीं जिससे धीरे २ चच्चे का सिर बाहर निकलने लगा। तत्परचात् कंघे, उदर, श्रीर पांत्र बाहर निकल आए। किन्तु दायी ने यह सावधानी की कि जब बालक का सिर चाहर दिखाई दिया तो तुरन्त गोरी को वाईं करबट पर कर दिया श्रीर अपनी परिचारिका को कहा कि उसकी दाहनी टांग को थोड़ा ऊंचा उठाए रखे। इससे सहज ही प्रसन हो गया।

वच्चे के वाहर आते ही दायी ने अपने दाएँ हाथ की चँगली पर थोड़ी सी रूई लपेट कर उसके मुँह का मल, कफ आदि निकाल दिया। उसे रोते न देखकर दाई ने उसके पांव पकड़ कर सिर नीचे पांच ऊपर करके उसकी पीठ पर थपकी दी। वस फिर क्या था १ नन्हें महाशय लगे जोर जोर से चिल्लाने।

^{% &}quot;यदि दर्द कम पड़ता मालूम हो, तो उँगली देकर या किसी माधारण उपाय से के कर देने से दर्द लौट आता है।" (गुप्त संदेश भा०२)

[&]quot;इस कप्ट को कम करने का प्रयोग एक ही है श्रीर वह है श्यास खींच कर फेफ़ड़ों में हवा को भर लेना और फिर मुँह को वद कर नीचे की श्रोर जोर करना, जैसे सूखे मल को निकालने के लिये कांख कांख कर जोर किया जाता है।" (मानुत्व)

^{† &}quot;शिशु जन्म लेते ही चिल्ला कर रोता है और सांस लेने लगता है। यदि न रोवे, श्रीर न सांस ही ले, तो उपाय करना चाहिये। घालक की गर्दन, मुख श्रीर नाक से उँगली (शेप श्रमले प्रस्पर)

दाई ने नाल ए पर दो जगह गांठ लगाई। एक वच्चे की नाभि से तीन डँगली के अंतर पर और दूनरी माता की योनि से आठ डंगली के अंतर पर। बीच में से नाल को काट! दिया।

द्वारा कक्षादि साक्ष कर नाक हलके से द्वावे कि वह हवा वाहर निकल जाय। एक मिनट में १४-१४ दक्षा ऐसा करें। ४० मिनट तक करने से वालक सांस लेने लगेगा। यदि न ले, तो इसकी छाती और मुख पर वारी २ से ठंडे या गरम जल के छींटे हें, स्ले हाथ से उसके हाथ-पैर और पीठ मर्ले। शिशु को ऐसा लिटावें कि उसके मुख तक ह्वा पहुंचने में रुकावट न हो।" (गुप्त संदेश भाग २)

क्षजन तक नाल का सम्झन वन्द्र न हो जाय श्रीर वच्चा सांस न लें, नाल को काटने की श्राज्ञा नहीं देनी चाहिये।

"''''वस्चे की गर्दन के पीछे हाथ में जाकर यह देखना चाहिये कि आया नाल उसकी गर्दन के निर्द मजयूती से लिपटी हुई है या नहीं। अगर भिंची हुई हो तो उसे सरका कर सिर के ऊपर से निकालने की कोशिश वरनी चाहिये। अगर यह न हो सके तो वार्ये हाथ की पहली दो उँगिलियाँ नाल के नोचे से गुजार कर दो जगह गिरह लगा देनी चाहिये। इसके वार इन दोनों गिरहों के दर्मियान से नाल को कैंची से काट देना चाहिये।" (मां और वस्चा)

i "Take care to hold the cord up on the fingers when cutting, otherwise you may easily injure the infant." (A Text Book of Midwifery) भ्य दाई ने नवजात शिशु को तो गरम कपड़े में लगेट लिया श्रोर पलंगड़ी पर लिटा दिया। उसे फिर गौरी की चिंता हुई।

गौरी प्रसव-काल की दो अवस्थाओं में से तो गुजर चुकी थी। अब तीसरी अवस्था का आरम्भ था। उसे दाई ने सीधा पीठ के वल! लिटा दिया और आंवल के बाहर आने की प्रतीक्षा करने लगी। यह आंवल (Placenta) मांस का गोलाकार सा लोथड़ा होती है जिसका ज्यास १ इंच और केन्द्र मोटाई में दें इंच होता है। इसका बजन लगभग एक पींड होता है। गर्भस्थ शिशु इससे अनेकों काम लेता है, जेसे सांस लेना, माता से भोजन प्राप्त करना, अनावश्यक द्रज्यों को बाहर निकालना इत्यादि। किन्तु जब उसका जन्म हो जाता है तो इस लोथड़े का माता के अन्दर रहना न केवल ध्यनावश्यक ही होता है, बल्कि माता के जीवन को भी संकट में डाल देता है। अतः जब तक यह बाहर न निकले, चैन नहीं आना चाहिये।

^{* ं} यच्चा गर्भाशय में बहुत सुरिक्त श्रीर गर्भ रहता है। बाहर श्राने पर श्रकस्मात् पहली ही बार उसे बाहर के बायु श्रीर शीत का सामना करना पड़ता है। उसका सुकोमल शरीर इसका सामना नहीं कर सकता। कपड़ा इस प्रकार लपेटना चाहिये, जिसमें उसका मुख बाहर रहे श्रीर वह भली मांति सांस ले सके।" (ग० प्र० बां०)

^{† &}quot;It is advantageous to have the patient on her back so as to prevent air being sucked into the vagina. The dorsal position also facilitates the control of the fundus" (Text-book of Midwi ery)

दाई यह सब जानती और सममती थी। जब श्रॉब्ल श्राध घंटा प्रतीचा करने पर भी बाहर न गिरी तो उसे चिंता हुई। गौरी से उसने कहा कि खांसे और स्वयं नाभि के निचले भाग को तथा पीछे की ख्रोर वाएँ हाथ से दवाने लगी। दर्द की लहरें जो जोर से उठीं, तो उन्होंने आंवल को भटके में वाहर निकाल फैंका।*

जो खुशी किसी विद्यार्थी को परीचा में उत्तीर्ण होने पर होती है वहीं दाई को आंवल के बाहर आने पर हुई। उसकी बुद्धि ने उसे अब विश्वास दिला दिया कि अब गौरी के सिर से मुसीवत टल गई। उसके हाथों में मानों दुगनी शक्ति आगई।

सव से पहले उसने विस्तरे की चादर को, जो गँदी हो गई थी, बदल दिया। फिर प्रसूता की जननेन्द्रिय (योनि) को क्ई से गर्म पानी में भिंगो भिगो कर धो दिया । अ इस पानी में डिट्टील (Dettol) उचित मात्रा में डाला गया था। तत्परचात् उसने उस स्थान पर स्वच्छ, द्वात्रों में धुला हुत्रा तीलिया रख कर पट्टी बांध दी।

(Ibid).

^{* &}quot;The placenta should be received in a clean basin, and later floated out in a water to see that it and the membranes are quite complete. Hold the placenta in both hands, maternal sides up. The various lobes should fit each other accurately, or if any tear has occurred the edges come together with a little gentle pressure. It a piece of the placenta has actually been left behind, the gap will remain obvious "(A Text Book of Midwi ery) - "All wiping is done from before back wards, and no used for a second wipe."

यह करके दाई ने एक छोटा चमचा अर्गटक का लेकर थोड़े से पानी में मिला दिया और गौरी से कहा कि पी लो। तत्परचात इसे आराम से लिटा दिया।*

नन्हें महाराज अपनी पलंगड़ी पर लेटे २ हाथ पैर मार रहे थे। दाई ने उसकी आंखों को वोपिक एसिड वाले पानी से रुई द्वारा थो दिया। नाक और कान की मैल कुचैल भी रूई से साफ कर दी। फिर उसके शरीर को रूई से साफ करके जैतून का तेल मल दिया। तत्पश्चात अपनी गोदी में लिटा कर उसे गुनगुने । पानी से नहलाया। उसने दो वातों का विशेष ध्यान

& "A ter the placenta is born, but never until then, ergot may be given to favour uterine contraction and retraction." (A Textbook of Midwifery).

* इस समय से प्रसूता के पेट पर पट्टी (abdominal support) वांधने का कहीं २ रिवाज है। प्रसूता के लिये यह अत्यन्त उपयोगी चीज है। वच्चे के जन्म के बाद बढ़ा हुआ गर्भाशय खाली होकर काफी ढीला हो जाता है। अतः उसे अपने स्थान पर रखने के लिये किसी सहारे की आवश्यकता होती है। पट्टी बंधने से उसे समुचित सहारा मिल जाता है। नहीं तो गर्भाशय के अपने स्थान से हट जाने का खटका रहता है।

ां उत्पत्ति के समय शिशु के शरीर पर एक चिकना पदार्थ जमा रहता है। इसे दूर करना आवश्यक है।

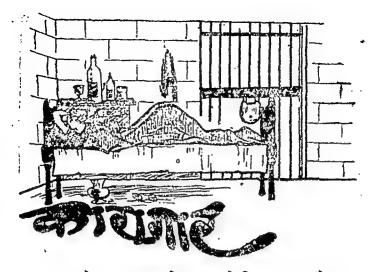
ां जल गरम हो अथवा गुनगुना इसका निश्चय ऋतु के अनुसार होना चाहिये।

रखा—एक तो सावुन उसकी आंखों, या मुखं के भीतर न पड़ने पाये और दूसरे जिस पानी से बदन को घोया गया है वह मुख घोने के काम में न लाया जाय। नहलाने के पीछे एक कोमलक्ष तौलिये से शिशु के सम्पूर्ण शरीर को पोंछा।

इसके वाद दाई ने बच्चे की नाभि की नाल की श्रीर ध्यान दिया। उसे श्रच्छी तरह साफ करके इस पर डिस्टिंग पाऊडर छिड़का श्रीर फिर पट्टी वांघ दी। यह करके उसने बच्चे को उठाया श्रीर एक श्रंवेरे कोने में पलंगड़ी पर लिटा दिया।

क्ष खुरदरे तौलिये का प्रयोग उचित नहीं, क्योंकि नव-जात शिशु की त्वचा बहुत कोमल और नांजुक होती है।

[्]रं बोरिक लिंट का एक टुकड़ा चार इंच लम्बा, तोन इंच चौड़ा लिया। छेद करके इसमें से नाल गुजार 'दी। डिस्टंग पाऊडर लेकर लिंट पर बिछा दिया। उस पर जाली (gauze) की एक गद्दी जो र्रं इंच मोटी हो रख दी और एक पट्टी बांध दी ताकि इधर उधर खिसक न सके।



कुछ तो रात भर नीद न पड़ने के कारण और कुछ वेदनाओं और अम के कारण दायी के जाते ही गौरी गहरी नींद में सो गई। जाते २ दांथी ने अक्णा—गौरी की पड़ोसिन-को यच्चा होने का हर्प-संवाद सुनाया। अक्णा उछल पड़ी। भागी २ गौरी के घर पहुंची। सूतिकागार में आई तो देखा कि गौरी अपने विस्तरे पर और नन्हे वावू अपनी सुन्दर पलंगड़ी पर निद्रादेवी की सुखद गोद में खराँटे ले रहे हैं। सामने की कुर्सी पर उल्लिसित हृद्य से, किन्तु जुपचाप बैठ गई। दो अहाई घटे के उपरान्त गौरी की जो आँख खुर्ली तो देखा कि उसकी स्नेही सहेली अक्णा उसके सामने बैठी है। अक्णा उसे देख सुस्कराई और बोली—वहिन, बहुत २ वधाई हो। ईश्वर ने हम लोगों की मनो-कामनाए पूर्ण की हैं। अब तबीयत कैसी है ?

गौरी—अच्छी हूँ, वहिन। तुम कव आई १ अरुणा—वस दायी गई और हम हाजिर हो गये। गौरी—श्रोहो ! तव तो तुम्हें वहुत काल वैठना पड़ा श्रीर वह भी श्रकेले ।

अन्णा—मुमे खुशी है कि तुम्हें अन्जी नींद आगई है। यह इस वात का पक्का सवृत है कि तुम्हारे स्वास्थ्य में कोई गड़वड़ नहीं हुई।

जिस नई नवेली मां को वचा होने के पीछे वेचेनी हो श्रोर नींद न श्राए, समभ लो कि कोई न कोई होप रह गया है। प्रायः रक्त के दूपित हो जाने से ऐसा होता है श्रीर डाक्टरों का कहना है कि प्रसव के समय पूरी स्वच्छता व्यवहार में न लाने से (परिणामतः कृमि-संक्रमण से); या श्रांवल के किसी श्रंश के गर्भाशय में रहकर सड़ जाने से; या श्रत्यन्त भय, शोक श्रंर चिता हो जाने से श्रथवा प्रसवोत्तर साव के दुर्गन्धित हो जाने से—प्रसूता का रक्त विपेला हो जाता है।

गौरी—तुम तो भई डाक्टरों की भी गुरू मालूम होती हो।
अरुणा—क्यों नहीं ? हम कोई ऐसे वैसे थोड़े हैं ? देखों,
मेरे पिता डाक्टर हैं। यदि जन्म-मूलक जाति पाति के सिद्धान्त
को जरा और खींचा जाय तो क्या डाक्टर की लड़की डाक्टरनी
न कहलाएगी ? भई, हमारा तो डाक्टर कहलाना जन्म-सिद्ध
अधिकार है।

ये हास्य-व्यंग्य की वार्त हो ही रही थीं कि इतने में सैंटर की हैल्थ-विजिटर ने कमरे में अवेश किया। अरुणा ने उठकर उसका स्वागत किया। उसे बैठने के लिये दूसरी कुसीं पेश की। हैल्थ विजिटर ने बैठते २ पृद्धा—सुनान्त्रो, गौरी वहिन, अब तो छुट्टी मिली न ?

गौरी—हां, तो । पर यह वतात्री हमें किस अपराध में यह कारावास मिला है ?

है० वि॰—इसिलये कि तुम ने नी महीने एक 'चोर' को शरण दी।

यह सुनकर वे दोनों खूद हंसीं।

गौरी तो कितने दिन इस कारागार में रहना होगा ?

हैं वि० - श्रपराध के मुकावले में बहुत थोड़ा। केवल घालीस व्यालीस दिन। तुम हमारी सहेली हो - इस नाते तुम्हारा लिहाज करना पड़ा।

गारी—चरा श्रीर लिहाज कर दो तो शीव मुक्ति मिले।

हैं वि०—यदि तुम्हारा ज्यवहार हमारे आदेशों के अनुसार होगा तो इनाम फे तौर पर तुम्हें हो चार दिन की अवश्य छूट मिल जायगी। किन्तु "अपराधी" का हित इसी में है कि उसे कम से कम चालीस दिन कारागार में रखा जाय।*

गौरी—घह कैसे १

हैं वि॰—'चोर' का उपकार करने के लिये तुम्हें बड़ा मृत्य देना पढ़ा। 'चोर' की कोठड़ी (गर्भाशय) को तीन इंच से बढ़ाते २ बारह इच तक ले आई। 'चोर' के भाग निकलने से अब उस कोठड़ी का ज्यास ३"× रं" ×"र" की बजाए ६"×४½" ×१½" रह रह गया है। इस कारागार में रखने का पहला प्रयोजन यह है कि तुम्हार सारे अंग पूर्वांवस्था को पहुँच जायँ। इसके लिये तुम्हारा आराम से लेटे रहना अनिवार्य है। हिल्ना-

[&]quot;In the name of all the fond & happy mothers that I hope the future may contain, I would urge every one who possibly can, to insist on having six weeks of "lying in". This is not only in the interests of general health but of beauty." (Radiant Motherhood)

डुलना अथवा हाथों से काम करना वहुत हद तक त्याग देना होगा। जो सूतिकाएँ इस नियम का उल्लंघन करती हैं उन्हें कम आयु में ही प्रसव-कप्ट सताते हैं शि र कई एक स्त्री-रोगों में वे प्रस्त होकर शीघ मृत्यु के सुपुद होती हैं। उनके वच्चों पर भी उनकी अस्वस्थता का बुरा प्रभाव पड़ता है और वे रोगी, निस्तेज, निर्वल वनते हैं। इसलिये, वहिन, तुम्हारा और नन्हे वायू का हित इसी में है कि तुम्हें ४० दिन का अराम मिले।

गौरी—यह कारावास खुशी से मनजूर है, पर एक शर्त पर। हमें हलवा पूड़ी आदि मजेदार पकवान दिये जाया करें। कम से कम अपनी सहेली से इतनी रियायत की आशा तो हम रख ही सकते हैं।

हैं० वि०—में तो, वहिन बढ़िया से विद्या खाद्य देने को तैयार हूँ, पर अपने उदर महाराज से पृछ लो कि कहीं तुम्हें तंग तो नहीं करेंगे। वहिन, इस अवस्था में बहुत दुर्वलता आ जाती है जिसके कारण शिशु-उत्पत्ति से पहिले का साधारण (normal) भोजन तुम पना नहीं सकोगी। बलकारी किन्तु

(गुप्त संदेश भाग २)

^{* &}quot;यदि प्रसव के १०-१४ या ४० रोज वाद भी प्रसूता को अपना खारथ्य ठीक मालूम न हो—कमजोरी, सुस्ती, माथे में दर्द, भूज न लगना, जी मिचलाना, क़ब्ज या दस्त हों, योनि से गंदा साव निकले, टांगों में दर्द, ज्वर, पेडू में भारीपन, कमर में पीड़ा आदि लच्णा हों तो तुरन्त चिकित्सा का प्रवन्ध करना चाहिये और सममना चाहिये कि जरायु-च्युत हुआ है, अर्थात् इधर उधर गिर गया है, वढ़ा रह गया है, उसमें घाव रह गए हैं, सूजन हो गई, है, परिस्नाव (फूल) का कोई अंश अंदर रहकर सड़ रहा है, इत्यादि। चिकित्सा में वेरी न करें।"

सुपाच्य त्राहार ही तुम्हारे लिये हितकर है। इस श्रेणी में दूध दलिया, त्रजवायन, वादामों का हरीरा, खोये त्रादि की पंजीरी चने की तरी, खिचड़ी उत्तम है। गर्म चीजें स्नाव खुलकर निकालती हैं श्रीर खांड या गुड़ के पदार्थ गर्भाशय के संकोचन में सहायक होते हैं। कुछ दिन तो यही खुराक रहेगी, वाद में तुम्हें श्रपनी स्वाभाविक खुराक पर श्रा जाना होगा। * "

गौरी-पर चहिन यह चतलाश्रो, लेटे २ तो तबीयत भी ऊब जायगी।

"इस काल में वत्तीसी देने का रिवाज अत्युत्तम है। इसका नुसला यह है—देयदार, वच, कूट पीपल, पीपलामूल, सोठ, चिरायता, कायफल, मोथा, कुटकी, धिनया, बड़ी हरें, गज पीपल धमासा (धन्यास), गोखरू, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, अतीस, गिलो, काकड़ा, सिंही, काला जीरा, सफ़ेद जीरा, सालपणीं, प्रश्न पणों, प्रसारिणी, गेत्र बाला, चाव, चित्रक—इन सबको मिला हुआ दो तोले लेलें और वत्तीस तोले पानी मिलाकर मिट्टी के बर्तन में उवालें। जब पानी चार तोले के लगमग रह जाये तो छानकर चार रत्ती सैंधा नमक पीस कर और आधी रत्ती धी में भुनी हींग मिलाकर प्रसूता स्त्री को शिशु-उत्पत्ति के पीछे पिलांदें। इसके पिलाने से प्रसूता के शूल, कास, ज्वर, श्वास, मूच्छां, कम्प सिर दरें, प्रलाप, तृपा, जलन, तन्द्रा, अतिसार एवं वमनांदि हपद्रव दूर होते हैं।

ा "शुरू में चार पांच दिन तो बहुत ही हल्का भोजन विशेष कर पेय होना चाहिये। दूध, मलाई, फल, सन्तरे, मेवा हरी तरकारियां, पालक, टमाटर आदि से वड़ा लाभ होता है। यह दिन में प्रत्येक तीसरे घंटे पर उसे पिलाना चाहिये। भोजन (शेष आगले पृष्ट पर) है० वि०—श्रपने भावी सुख श्रीर खारण्य की खातिर यह कड़वा घूंट पीना ही होगा। पहिले पांच दिन तो लेटे ही रहना चाहिये। मल मूंत्र त्याग भी विस्तर पर वैड पैन (bed-pan) में किया जाय तो उत्तम है। हां इन दिनों में कई वार एक दो घंटे के लिये पेट के वल लेटना लाभदायक है। बाद में तुम्हें कभी कभी बैठने की भी पूरी श्राज्ञा होगी। किन्तु यह बैठने का समय धीरे २ श्राध घंटे से ६ वें १० वें दिन दो घंटे तक बढ़ा सकती हो। बारहवें तेरहवें दिन पलंग से नीचे उतरने में कोई हानि नहीं।

गौरी—बहिन, इतने रोज नहाये बग़ैर कैसे गुजारा होगा ? है० वि०—हम इसके विरुद्ध हैं कहां ? केवल इतनी सावधानी रहे कि पूर्ण स्नान उस दिन किया जाय जबकि प्रसूति-कालिक स्नाव* को वन्द हुए पांच दिन व्यतीत हो गए हों। ऐसा

के सम्बन्ध में ध्यान रखने की बात यह है कि वह जलदी पचने वाला हो, साथ ही माता के दूध की वृद्धि करने वाला हो। आठ नौ दिनों के बाद ही प्रस्ता को कोई (solid) गरिष्ट भोजन मिलना चाचिये।" (मातृत्व)

'जच्चा को प्यास लगने पर उबाल कर ठंडा किया हुआ पानी देना लाभदायक है, परन्तु उसकी मात्रा बहुत थोड़ी होनी चाहिये।" (गं०प०ब०)

*नवप्रसूता के गर्भाशय से शुरू के आठ नी दिन तक रक्त निकलता रहता है। धीरे धीरे इसका परिमाण घटता जाता है और रङ्गत भी लाल से पीली और पीली से सफ़ द हो जाती है। यदि इससे दुर्गन्ध आने लगे तो डाक्टर का मश्वरा लेना चाहिये। प्राया तेरहें विन होता है उससे पूर्व शिशु उत्पत्ति के चोथे दिन के बाद शरीर का ऊपर का भाग घोकर खंच्छ कर लिया जाय श्रीर छटे रोज से सारे शरीर को गील तौलिये से घो दिया जाया करे। ग

इस वार्ताला से गौरी को यकावट अनुभव होने लगी।
हैल्थ विजिटर यह सब ताड़ गई। बोली—विहन, अब हम
तुम्हारा अधिक समय न लेंगी। दो एक बातों का ख्याल रखना।
मैं अरुणादेवी को तुम्हारी चौकसी के लिए तैनात कर जाती हूँ।
उसकी आंहाओं का उलङ्घन न करना। वह तुम्हारी परम स्नेही
सखी है, इसलिये जो वह करेगी, तुम्हारे हित की ही बात
करेगी और तुम्हारी सेवा-टहल में कोई कसर उठा न रखेगी।

तुम्हें मल-मूत्र-रोध नहीं करना चाहिये। जब भी पाय-जाना-पेशाव की हाजत मालूम हो, तुरन्त इनसे कारिश हो जाश्रो। यदि मुत्र-त्याग में कोई श्रुड्चन लगे तो श्रुक्णा से कहो कि तुम्हें उठाकर बिठा दे श्रीर मशाने को दबाये। श्रुगर इस उपाय से सफलता न मिले, तो योनि पर गरम २ सेक करवाश्रो। इससे भी कुछ न बने तो हमें तुरन्त सूचना भेज दो।×

यदि तुम्हें श्रपने श्राप टट्टी न श्राये तो तीसरे दिन एक श्रीडंस श्रुद्ध श्ररण्ड तेल (Caster oil) छटांक भर दृध में डाल-कर श्रीर खाँड मिलाकर ले लो।

[†]सर्दी हो तो गरम श्रीर गर्मी हो तो गुनगुना जल प्रयोग में लाना चाहिये।

x"इस काल में अक्सर ित्रयों को लघुराङ्का में भी कष्ठ होता है। कभी-कभी मसाना या मूत्राराय खाली ही नहीं होता। ऐसी दशा में पेट पर गर्म पुलटिस रखी जाती है और पेशाव हो जाता है।" (मातृत्व)

जय कटज माल्म हो तो लिक्विड पैराफीन (Liquid Paraffin) या लिकिड एक्स्ट्रेक्ट आफ सैगरेडा (Liquid Extract of Sagrada) एक छोटे चमचे में लेकर आध छटाँक पानी में घोलकर रात को पी लेना। याद रखो, वहिन, तुम्हारी क्रव्ज नन्हें वायू की तन्दुकरती को बहुत नुकसान पहुँ-चायेगी। इसलिये इससे अपनी रक्षा करती रहो।

श्रपने शारीरिक श्रङ्गों श्रीर श्राकृति को पहली श्रवस्था में ले श्राने के लिये तुम्हें श्रीर वातों के श्रवावा विस्तरे पर लेटे लेटे ऐसे हलके व्यायाम भी करने चाहियें जो तुम्हारे कमजोर वदन हर श्रनुचित बोम न डार्ले। इनकी वद्गैतत तुम्हें खाया भोजन पचेगा। तुम्हारे विविध श्रङ्ग प्रत्यङ्ग श्रपने २ कर्तव्यों का पालन ठीक प्रकार से करने योग्य वनेंगे श्रीर वच्चे को उत्कृष्ट द्ध मिलेगा।

वहिन, तुम्हारे लिये मैं दो एक ऐसी कसरतें करके दिखा देती हूँ। इन्हें करती रहना। वहुत लाभ उठाओगी।

यह कह कर हैल्थ विजिटर ने अरुणा की सहायता से भूमि पर चटाई विछाई और निम्न व्यायाम करके दिखाए .—

- (१) पीठ के बल लेटकर पूरी तौर से फेफड़ों में साँस को भरा, कुछ रोका श्रीर फिर उसे धीरे २ निकाल दिया। (चार पाँच बार)
- (२) उसी प्रकार लेटे २ सांस अन्दर लिया और पेट को भीतर की ओर को खींचा यहांतक कि पीठ से मिल जाए। फिर सांस को धीरे २ वाहर निकाला और पेट को अपनी पहली हालत में ले आई। (दो चार बार)

^{*}शरीर की खच्छता, पेट की सफाई, अच्छा भोजनादि।

- (३) लेंदे २ हैल्थ विजिटर ने पैरों को सिकोड़ कर घुटनों को धीरे २ जोर लगाते हुए श्रापस में मिलाया श्रीर फिर श्रलग कर दिया। (दो चार बार)
- (४) पीठ के वल लेटकर टाँगें फैलाई; शरीर के ऊपरी भाग को धीरे धीरे उठाया और फिर नीचे उसी प्रकार ले गई।
- (४) ऊपर दिये व्यायाम को उसने श्रपनी भुजाश्चों को छाती पर रखकर श्रीर हाथ बांधकर किया।
- (६) पीठ के वल लेटकर उसने श्रपनी टांगों को साईकल चलाने की रीति से चक्कर दिया। धीरे धीरे उनकी गति को बढ़ाया। †

अरुणा—भाई वाह ! यह तो बड़े काम की कसरतें जान पड़ती हैं। पर, बहिन, कहीं ऐसा न हो कि कमजोरी होने की वजह से गौरी राखी अपना नुकसान ही कर बैठे। वेचारी को लेने के देने ही पड़ जायँ।

है० वि०—समभ से काम लेगी तो ऐसा नहीं होगा। इन कसरतों में तीसरी के बाद की कसरतें तभी शुरू की जायँ जब बदन में शिक्त अनुभव होने लगे। प्रायः चौथी कसरत को पांचवें छटे रोज, पांचवीं को छटे सातवें रोज और छटी को नवें दसवें रोज से प्रारम्भ करना चाहिये।

्त्रपने कमरे में जहाँ दो दीवारें मिलती हों, एक एक हाथ एक एक दीवार पर रखकर खड़ी हो जाय, और कभी दायें हाथ पर जोर देकर दाई और भुके और फिर वायें हाथ पर जोर दे वाई और । दोनों हाथों के सहारे, सारे बदन का बोम छोड़ कर, पंजों पर तनकर खड़ी हो, बदन को एक दम दीवारों के कोनों में जितना जा सके लेजाकर अपर उठाये। यह कसरत बहुत जक़री है। (माएत्व)

श्रह्णा—बहिन, इसका में पूरा ख्याल रखूंगी। इस चौकी-दारी में इतना तो फायदा हुआ कि इस प्रकार की उपयोगी कस-रतें सीख लीं।

है० वि०—वहिन तुम तो इन्हें कभी की सीख गई होतीं, पर करें क्या तुम दोनों—साजन श्रीर सजनी—ने दो से तीन होने की सौगन्य ही ला रखी है। यदि तुन्हारी तरह श्रीर लोग भी वन जायँ तो सचमुच प्रलय-काल श्रा जाय।

श्रहणा—(मुस्कराते हुए) अच्छा है, वहिन, मजे से दिन कट रहे हैं। मंभट में पड़ने से जी घवड़ाता है।

है० वि०—इतनी भीर थी तो भीषम की तरह आदित्य ब्रह्मचर्य का ब्रत ही ले लिया होता। कम से कम अमर तो हो ही जातीं। इसके अलावा अकेलेपन में तो और भी मजा था। पर नहीं, बहिन, किती का योवन माता होने पर अफुटित होता है। उसका पूर्ण विकास माता होने पर ही होता है जिस तरह फूलों के प्रस्कुट होने से ही गुलाव का पौथा अपनी पूर्णता को प्राप्त करता है। इसलिये बहिन, कुलकर्णी! महाशय की चेली अभी मत बनो।

†मातृत्व (२७)

*"It is pregnancy alone which makes the womanly organs 'full blown' & completely functional.........It heralds the utmost bodily maturity and efficiency......" H. Van De Veide

‡ये सन्जन गत १४ वर्षी से संतति-निरोध Birth Gontrol) का प्रचार कर रहे हैं और इन्होंने अपना जीवन इसी कार्य के लिये समर्पित कर रखा है।

श्रन्छा श्रव श्राप लोगों की श्राज्ञा चाहती हूँ। हां, एक हो वार्ते हो एक मिन्टों में कहती जाऊं।

श्रहणा बहिन, ख्याल रखो, पेट वाली पट्टी तीन चार रोज तक श्रवश्य रहे। योनि के ऊपर की गद्दी चार पांच घण्टे परचात बदलते रहना। गद्दी बदलते समय पहिले योनि को श्रागे की श्रोर से पीछे को डिट्टोल लोशन में भिगोये फायों से श्रवश्य पोंछ लिया करना।

तन्हा वायू रात्रि को अपना विस्तर मूत्र से खराय न करे तथा उसके गीला हो जाने से जागे नहीं इसके लिये तिकोने रुमाल बनवा लो छीर उसके बीच में जज्ज करने वाली रुई सी दो। रुमाल को ऐसा बांधो कि जज्ब करने वाला आधा भाग मृतेन्द्रिय की छोर रहे छीर शेप गुदास्थान के बीच पीछे को हो। (गीरी का ताप लेकर) टैम्परेचर अभी तो ६६० है, किन्तु कल तक नामल हो जायगा। न हो तो हमें तुरन्त बुला भेजना।





"धिहनों, उस महान प्रभु की इस निराली सृष्टि में कैसी विचित्रता भरी पड़ी है। पृथ्वी के गर्भ से पवतों की वड़ी बड़ी शिलाओं को चीर चीर कर जल के, गन्धक के, चूने के और न जाने किन किन पदार्थों और खिनजों के भरने निकला करते हैं। यह भरते रहते हैं —रात और दिन भरते रहते हैं और थकने का नाम नहीं लेते। दिन रात लाखों गैलन पानी उछालते हैं और जगह जगह सौन्दर्य, सुख, शान्ति और समृद्धि की किरणें विखेरते जाते हैं।

उसी स्नष्टा ने अपनी अनोखी कारीगिरी का नमूना माता के स्तनों में दिखाया है। युवावस्था के लगते ही इनका उभार शुरू होने लगता है और जब युवती अपनी भरी जवानी को पहुँचती है तो इनके अन्दर दूध की अन्थियां पैदा हो जाती हैं।
गर्भ ठहरने पर इन अन्थियों में काफ़ी मिकदार में खून दाखिल
होता है और इन्हें जल्दी जल्दी बढ़ने का मीका देता है। प्रसवकाल तक यह व्यवहार वरावर जारी रहता है और दूध बनाने
की शिंक छातियों में उत्तरोत्तर बढ़ती चली जाती है। जब
'नन्हें' देवता या 'छोटी मुन्नी' संसार का प्रकाश देखती है तो
यह निराले मरने उसे अपनी जरूरतों के मुताबिक भोजन दिया
करते हैं। न तो गीमाता का पिबन्न दूध, और न ही बैज्ञानिकों के
तैयार किये हुए उत्तम से उत्तम शैशान-भोज (Infant foods)
ही इस अनुपम भोजन—माता के दूध—का मुकाबिला कर सकते
हैं। अ भला कीन कह सकता है कि नवजात शिशु को किस
दिन किस प्रकार के भोजन की आवश्यकता है १ माता का बेजोड़
दूध उसकी दैनिक, नहीं नहीं पल पल की जरूरतों क मताबिक

% "The best food for in ants is breastmilk. This statement is unquestionably true, and is established not only by general experience but also by scientific observations".

(Health Bulletin No. 23)

"It is only when fed from the fount which Nature provides that an infant may receive the nourishment demanded by each and all of his needs."

(How to feed children)

"For the baby its mother's milk is a food perfectly adapted to its digestion and is protective against diseases such as rickets and diarrhoea." (A Text-Book of Midwifery) होता है। इसिलये, पिलाओ माताओ, अपने शिशुओं को उसकी जरूरत के मुताबिक खूब जी भर भर कर अपना अमृत समान दूध पिलाओ। इससे तुम्हारी मन्तान बलशाली और खर्थ होगी। बड़ी आयु भोगेगी। याद रखों कि जिन अभागे बच्चों को अपने बचपने में इन अनुपम भरनों का अमृत पान करने को नहीं मिलता और उन्हें कृत्रिम आहारों पर गुजर करना पड़ता है, वे अक्सर अपनी छोटी ही उमर में संसार से चल बसते हैं। जो बच्चे भयानक मृत्यु का प्रास बनने से बच जाते हैं उनकी पाचनशक्ति बिगड़ जाती है। वे शीघ रोगाकान्त हो जाया करते हैं। दस्त लगना, वायु का गोला उठना, रतजगे का दौरा पड़ना—इत्यादि तकलीकों में दिन रात फंसे रहते हैं। यह सच है कि उनके अन्दर बीमारियों का मुकाबिला करने की शक्ति नहीं के बराबर रह जाती है।

बहिनों! तुम्हें यह जानकर आश्चर्य होगा कि बच्चे को दूध पिलाने से न केवल बच्चा ही भाग्यशाली होता है, बल्कि दूध पिलाने वाली माता को भी इससे बहुत लाभ पहुँचता है। बच्चे के दूध पीने से जच्चा के विकृत अंग (बढ़ा हुआ गर्भा-श्यादि) थोड़े ही काल में अपनी पहली हालत को लीट आते हैं। डाक्टरों का कहना है कि स्त्री के स्तनों और गर्भाशय में सम्बन्ध होता है। यही वजह है कि बच्चे को दूध पिलाने से और फलतः स्तनों के व्यवहार में आने से गर्भाशय सिकुड़ता है और अपनी पुरानी हालत में आ जाता है। इसके अलावा अपना दूध पिलाने से माता कई परेशानियों से अपने आप

^{‡ &}quot;......it helps the mother by stimulating uterine contraction, thus preventing danger from haemorrhage..." (How to feed children)

बच जाती है। दूध निकालो या खरोदो, उसे छानो, आंच जलाओ, दूध गरम करो, फिर ठंडा करो—इन सब मुसीवतों से उसे छुट्टी मिल जाती है। उसका कीमती ममय वच जाता है जिसे वह वच्चे की देख-रेख या घर के दूसरे काम-धन्धों में लगा सकती है। नहीं उसे व्यथ में इन वातों में दिमाग खर्च करना पड़ता है कि वच्चे के लिये क्या घाहार हो ? उसे कैसे तैयार करें ? कितनी मिकदार में उसे खिलायें कि वह स्वस्थ रहे मोर उसका वजन और शरीर बरावर बढ़ते रहें। सिक इतना ही नहीं। ऐसी माता उस कज़ल खर्ची से भी बच जाती है जो वाहर के घाहार पर होती है। कैसी कमाल की बात है कि घ्रपना दूध पिलाने से माता का न तो रूपया पैसा खर्च हो न परेशानियां उठानी पढ़ें और न व्यथ का दिमाग लगे। बच्चा भी खस्य हो और मां भी।

यहां तो यह वात चरितार्थं होती है :--

न होंग लगे न फटकड़ी, रंग भी चोखा आय। हां, में कह रहा था कि इन अनुपम मरनों का दूध पीने याले वच्चों की पल पल की जारुरतें पूरी होती रहती हैं। यहां यह वतला देना प्रसंग से वाहर न होगा कि कई माताएँ अनजाने में कई एक भूलें कर बैठती हैं। उदाहरण के लिये वे नहीं जानतीं कि दूध उतरने से पहले माता की छातियों से एक ऐसा रस निकलता है जो उस अद्भुत स्नष्टा की कृपा से बच्चे के लिये लाजवाब दवा का काम करता है। उसे डाक्टर लोग कीलोस्ट्रम (Colostrum) का नाम देते हैं। प्रचल्चे के पेट में

जो अलाय वलाव गर्भ में रहने के काल में जमा हो जाती है। वह इस रसत्स्पी औपध के पान से वाहर निकल जाती है। उसका पेट साफ़ हो जाता है और वह माता के दूध को पचाने के योग्य हो जाता है। किन्तु वेसमम माताएँ इससे लाभ न उठाकर वाहर का दूध देना आरम्भ कर देती हैं। इसका परिणाम भयानक होता है। वच्चों के लिये भी और उनके अपने लिये भी। वच्चों को छाती पर न लगाने से स्तनों को मुनासिव उत्ते जना (stimulation) नहीं मिलती और दूध उतरने में कई दिन लग जाते हैं। साथ ही साथ उनके अपने आन्तरिक अङ्गों का ठीक संकोचन भी नहीं होता। वच्चों को वाहर का आहार मिलने से उनकी पाचनशक्ति विगड़ जाती है।

कई माताएं शुरु शुरु में दूध अच्छी तरह उतरते न देखकर चितित हो उठती हैं। वे सममने लग जाती हैं कि संभवतः उनके स्तनों में शिशु को पेट भर दूध पिलाने की शक्ति ही नहीं है। ऐसी फिक्र करने से कई बार उनके दूध की मात्रा घट जाती है। और कई बार तो मामला यहां तक वढ़ जाता है कि दूध उतरते उतरते वन्द्र हो जाता है। फिक्र के अलावा अन्य भावनाओं का भी असर माता के दूध पर पड़ता है। अत्यन्त डर या कोध मां के दूध को जहरीला बना देता है जिससे बच्चे की जान संकट में पड़ जाती है। \$

should, so far as possible be avoided, for they tend to reduce the secretion of milk. Milk which is produced shortly after the mother has experienced fright, or violent anger, or some other emotion is apt to act as a strong poison to the infant." (How to feed children)

इसिलए माताओं ! फिक व चिंता छोड़ों । यदि तुम्हारा दूध पहिले दिन नहीं उतरता, तो न सही । दूसरे दिन, तीसरे दिन, चोंथे दिन पहले सप्ताह में किसी न किसी दिन अवश्य उतर आयगा । इसके उतारने का आसान तरीका यह है कि वच्चा तुम्हारे स्तनों को चूसे । दिन में दो बार, तीन बार, अनेकों बार चूसे । तुम्हारा निरन्तर अतिशय स्नेह भी दृध जल्दी उतारने में तुम्हारी मदद करेगा । इसके अलावा डाक्टरों का कहना है कि स्तनों को (अपने हाधों या ब्रास्ट पंप से) खाली करते रहने से भी दृध काकी सिकदार में पैदा होता है । वजह यह है कि जब स्तन बिल्कुल खाली हो जाते हैं तो दूध की प्रन्थियाँ अपना काम वड़ी उत्तमता से करती हैं । ऐसा न करने से उनकी दूध पैदा करने की ताकत कम हो जाती है ।

विह्नों, याद रक्खों । वज्ञों को अपना दूध पिलाने में ही तुम्हारा कल्याण है। इसी में ही तुम्हारी सन्तान का हित छिपा है। देश और जातियां इसी मान्र दुग्ध से बढ़तीं और फलती हैं छै। इसीलिए मेरी देशभक्तों से अपील हैं कि वे नगर नगर में, गली गली में, नहीं नहीं घर घर में इस बात का सरगर्मी से

^{* &}quot;दूध को छातियों में उतारने की सब से अच्छी तदबीर यह है कि मां हर दो घंटे के बाद अपनी छाती वच्चे के मुह में दिया करे। जुं जुं वचा उसे चूसेगा दूध उतरने लगेगा।"

⁽मां और बचा)

[×] स्नेहो निरन्तरस्तस्य यस्त्रवर्णे. हेनुरुच्यते (सुश्रुत)

[ः] क्षे तिक्ल में वू आए क्या माँ वाप के आचार की।

^{ः .} वृध तो डिन्चे का हैं। तालीम है सरकार की ॥

⁽अंकवर इलाहावादी)

प्रचार करें कि हमारी माताएँ अपने अमृतमय दृध से अपनी नवजात सन्तान को कभी विञ्चत या महरूप न रखें।

सच मानिये, मेरे दिल पर सांप लीटते हैं, जब मैं कुछ तो भोग विलास का जीवन वितान के कारण, कुछ अमीरी और फैशनपरस्ती के कारण, कुछ नजाकत और निर्वलता के कारण, कुछ अज्ञान और वेसमभी के कारण अपने दिल के दुकड़ों को नसों या कुत्रिम आहार के भरोसे छोड़ने की लहर अपने देश की ललनाओं में तेज रफ्तार से बढ़ते देखता हूँ। आओ, देश और जाति के हितचितको, इस भयानक लहर का मुकाविला करें। इसे अभी से रोक देने की सख्त जारूरत है। अगर ऐसा न किया गया तो हमारे देश और जाति का महान अपकार होगा। क्या तुम इसे बरदाश्त करोगे ?

एक वात और, और फिर में अपना कथन समाप्त कर दूंगा। इस में शक नहीं कि कई वार ऐसी विकट परिस्थितियाँ— मुश्किल हालात—पेंदा हो लाते हैं जब कि वच्चे को दूध पिलाना माता के लिए एक पहेली वन जाता है। ऐसी माताएँ देखने में आई हैं जिन के स्तन किन्हीं कारणों से पूर्ण विकास—पूरी नशोनुमा—को नहीं पहुँचते। उन के दूध ही नहीं उतरता। ऐसी हालत में सिवाए धाया का दूध पिलाने या कृत्रिम आहार पर वच्चों को रखने के कोई भौर चारा ही नहीं रहता। कई मानाओं का दूध उन के रोगी होने की वजह से घट जाता है। ऐसे समय में अपर के ही तरीक़े को ही वरतना पड़ता है। इस के श्रालावा कुछ एक रोग, जैसे तपेदिक, प्रसूत च्चर, मृगी आदि,

ऐसे हैं जिन में माता का दूध बच्चे के लिये हानिकारक होता है।

कुछ एक माताओं के चुचूक ठीक बनावट के नहीं होते। छोटे होने छोर अन्दर धसे रहने की वजह से उन्हें किसी ढंग से वाहर निकालना पड़ता है। अगर इन में घाव आगये हों तो उचित इलाज करना चाहिये। अगर दूध पिलाते समय पीड़ा मालूम होती हो तो रूई के फाए से मैथीलेटिड स्पिरिट (Methylated Spirit) या फटकड़ी का पानी मलना चाहिये। इस से स्तन कड़े हो जाते हैं छोर दूध पिलाते समय दर्द नहीं होता।*

लेकिन माताओं का घोर शत्रु चिंता है। चिंता मत करो, विहिनो। चिंता से तुम्हारा दूध घट जायगा। श्राप जितना सूर्तिका-गृइ में श्राराम करोगी; दूध, फलादि श्रच्छे पुष्टिकारक माहार का सेवन करोगी; साफ हवा और खुली रौशनी में रहोगी और सामर्थ्य के श्रनुसार कसरत करोगी और सब से वढ़ कर हर वक्त प्रसन्न चित्त रहोगी, तुम्हारा दूध मिकदार में वहुत और गुणों में उत्तम होगा श्रीर तुम्हारी श्रांखों के तारे देश की श्रांखों के उज्जवल सितारे वन कर चमकेंगे। क्या मेरी यह श्रांखों के जाने श्रीर सममने वाली माताश्रों के कानों तक पहुँचेगी ?"

क्ष माता को गर्भ ठहरने की अवस्था में भी दूध नहीं पिलाना चाहिए। इस से एक तो वच्चे को पूरा आहार नहीं मिलता और वह रुग्ण रहने लग जाता है। दूसरे गर्भ दुवेल रह जाता है और मां भी कमजोर हो जाती है।

^{* &#}x27;Sore nipples be avoided by washing them very carefully before and after each feed,'
(शेष अंगले पृष्ठ पर)

गीरी दत्तचित्त होकर यह श्रॉडकास्ट सुन रही थी श्रीर अपने भाग्य को सराह रही थी कि उसने देवात् एक बड़ा उपयोगी भाषण रेडियो पर सुना है।

श्रहणा—सुना बहिन डा० सुश्रानन्द ने कैसा कमाल का लैक्चर दिया है। उन के एक एक शब्द से बिद्वता श्रीर श्रोजस्विता टपकनी है।

गौरी-श्रादमी निस्सन्देह विद्वान है।

श्रह गा—मुक्ते सन्देह है कि इन्हों ने श्रीर मनोहर लाल ने मिल कर पड़यन्त्र रचा है। नहीं तो ऐसा समयानुकूल े व्याख्यान गीरी बीबी को सुनने के लिये कैसे भिलता ?

गौरी - सुनो, एनाऊंसमैंट (announcement) क्या -हो रही है ?

"बहिनो, डा० सुश्रानन्द साह्य ने जिनका लैक्चर आप ने अभी सुना है, माताओं के फाइदे के लिये एक परचे पर दूध पिलाने का ठीक तरीक़ा छपवा दिया है। साथ ही कुछ जरूरी संकेत या इशारे भी लिख दिये हैं। जो माताएँ और बहिनें फाइदा उठाना चाहें, वे उनकी मशहूर क्लिनिक (clinic)

and drying thoroughly. A comfortable brassiere should be worn to support them.....persistent leakage of milk indicates a lack of tone. The doctor will advise a tonic and local stimulationactual cracks should be painted with Friar's Psalm which must be washed off before each feed Any sign of abscess calls for medical attention. (Babies without Tears.)

भारत चौंक से वह परचा मंगवालें। ये परचे मुक्त बाँटे जा रहे हैं।"

गीरी—बहिन, नत्थू को वुलाकर उस से जल्दी परचा मंगवालो।

एकाध घंटे में नीकर वह परचा लेकर लीट श्राया। परचे पर यह चित्र थाः—



. १ नवजात शिशु को दूध पिलाने की ठीक विधि:--

चैठकर एक हाथ से शिशु का सिर थामो और दूसरे हाय से स्तन को इस प्रकार पकड़े रखो कि अंगूठा उपरी तल से लगा रहे। इस तरह दूध पीते समय बच्चा खुली तरह और आराम से सांस ले सकता है। लेटकर अथवा खड़े होकर दूध पिलाना नुक्तसान पहुँचाता है।*

^{* &#}x27;'दूध लेटे लेटे वच्चे को कभी नहीं पिलाना चाहिए। इससे वच्चे के कान वहने लगते हैं।'' (मारुत्व)

२ मातात्रों की दूध पिलाने में भूलें:—

- (१) सही तरीके से दूध न पिलाना।
- (२) किसी प्रकार की चिंता, फ़िक्र करते रहना अथवा अत्यन्त भयभीत या कोधित होना (दूध घटता है। इसके विषेते होने का भी डर रहता है)।
- (३) दूध पिलाने के पीछे छातियों को खाली न करना। यदि करना तो अनियमित रूप से करना। इससे दूध पूरी मिक़दार में और लगातार रूप से नहीं आता।
- (४) दूध मात्रा से अधिक पिला देना। इसके चिन्ह—बच्चे का क़ै करना; उसे हरे हरे या दही के से दस्त लगना; उसका नियत समय पर दूध न पीना; उसे अच्छी तरह नींद न पड़ना और भूख की कमी की चजह से कमजोर होते जाना।
- (४) मात्रा से कम दूध पिलाना। इसके चिन्ह—बच्चे का वजन न बढ़ना; दुवला पतला होना; पायखाने का अस्त्राभाविक रंग होना; पेशाव थोड़ा आना; स्तनों को बहुत देर तक चूमते रहना; रात को चिल्लाना; श्लंगुली अग्हे को चूसने में शोक दिखाना; वायु बहुत निकलना।
- (६) वच्चे को अपने साथ चारपाई पर सुलाना। इससे रात को भी वार बार वेत्रक्त दूध पीने का अभ्यास हो जाता है।

(७) स्तनां को साफ न रखना। अ

क्षवच्चे के दूध पीने पर एक दो वूँद दूध बाहर निकल कर घुष्टिड्यों के पास रह जाता है। साफ़ न किया जाय तो सूखता और सड़ता रहता है। माता को चाहिये कि शिशु के दुग्धपान से पहले और पीछे स्तनों को गर्म पानी या बोरिक लोशन से भो दिया करे।

(म) बच्चे को किसी वजह से रोते देखकर मट अप रे स्तनों से लगा लेना। बार बार और असमय दूध पीते रहने से बच्चे की पाचनशक्ति विगड़ जाती है; उसे भूख नहीं लगती और बह निर्वल, रोगी रहने लगता है। दूसरी हानि यह है कि इस तरह करने से मां के स्तनों की दूध बनाने की किया भी मन्द पड़ जाती है।

III दूध पिलाना—

- (१) समय पर दूध पिलाओ। प्रातः छः वजे से श्रारम्भ करके तीन तीन या चार चार घण्टे पीछे इस वजे रात्रि तक। रात को जागे चिल्लाए तो गरम पानी ठण्डा किया हुआ चमचे से पिला हो। दूध पिलाने के कालों को बदलते समय श्रपना नहीं, वच्चे का श्राराम देखो। दुर्वल श्रीर समय से पहले उत्पन्न वच्चों के लिये घटाव बढ़ाव हो सकता है।
- (२) पहले सप्ताह दोनों छातियों से एक समय में पिलाओ। वाद में एक बार एक स्तन से, दूसरी बार दूसरे से— चदल बदल कर। बचा पूरी छाती खाली न कर सके तो बाक़ी का दूध अपने आप या बे स्टपंप से निकाल लो।
- .. (३) छातियों के भर जाने पर कष्ट हो तो चुस्त द्यंगिया पहिन लो।
- (४) 'दृध का ज्वर' होने पर चिन्ता न करो। दूध ठीक मिकदार में उतरने पर अपने आप उतर जाया करता है।

(४) रैसतनों से दूध उचित मात्रा में उतारने के लिये-

^{‡ &}quot;दूध वढ़ाने की चिकित्सा—......भैंस या गाय के दूध के साथ प्रातः साय ६ माशे सफेद जीरा.... खिलाएँ। इसके (शेप अगले पृष्ठ पर)

(क वच्चें को बार बार थोड़े अन्तर पर स्तन चूसने हो।

(ख) छातियों को नियम-पूर्वक खाली करती रहो।

(ग) स्तनों को उत्ते जना (stimulation)
दो। तरीका—उन्हें प्रतिदिन गरम श्रीर
ठएडे जल से बारी बारी से धोया जाय।
गरम जल से शुरू करो श्रीर ठंडे से
समाप्त करो। अन्त में जैतून का तेल मलो।

(घ) दूध तथा जल खूब पीयो श्रीर फल काफ़ी खाश्रो।

(ङ) असन्न चित्त रहो।

IV. द्ध एक समय में कितना पिलाया जाय ?

उतना जितना कि बचा बिना उल्टी या कै किये पी सके या उसके पायखाना में छिछड़ों के रूप में बाहर न आये। अगर बचा उल्टी करे तो दूसरी बार दूध की मात्रा घटा दो।

V. ऊपर का भोजन जब छातियां बच्चे की जरू-रतों को पूरा न कर सकें तो माँ को अपने दूध के अलावा गाय

श्रितिरिक्त कुछ दिन तक माँ को भोजन के साथ शुद्ध गन्धक श्राधा माशा श्रीर मोती सीप जला हुआ या बुमा हुआ चूना एक रत्ती दे दिया करें।" (ग० प्र० वा०)

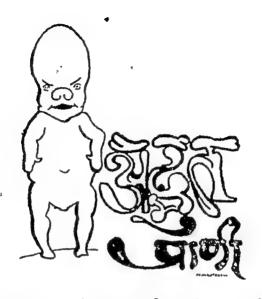
"श्रीरत को चाहिये.......दिन में तीन दफा खाने के बाद माल्ट एक्सट्टेक्ट (Malt Extract) इस्तेमाल करे श्रीर सोते वक्त एक कैक्सारा पिल (Caxara Pill) खा ले। इस नद्वीर से छातियों में दूध बकसरत पैदा होगा। मोंग का पानी भी दूध के बढ़ाने में इमदाद देता है।" (मां श्रीर बचा) श्रथवा वकरी का दूध पिलाना चाहिये। तीसरे चौथे मास से फलों का रस भी दिया जा सकता है। सुपाच्य बनाने के लिये इस दूध में पानी मिलाना श्रावश्यक है। उत्तम विधि यह है कि पानी को पहले श्रांच पर रखा। जब डवल रहा हो तो उसमें दूध डाल दिया। फिर हो तीन मिनट हिलाया। पानी का श्रनुपात—पहले सप्ताह तक एक भाग दूध में चार भाग जल; एक भास तक तीन भाग जल; हो मास तक हो भाग जल, तीन मास तक डेढ़ं भाग जल श्रोर चार मास तक दूध के बरावर जल। इसके वाद श्राठवं मास से जल की मात्रा धीरे धीरे घटाते जाश्रो। बारहवें मास इतना जल रह जाय कि जिसमें खांड धुलाकर दूध में मिलाई जा सके। *

॥ शम् ॥ (सुध्रानन्द, भारत चींक)

*कृत्रिम श्राहार के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिये "दूध के श्रातिरिक्त श्राहार" परिशिष्ट देखो ।







अरुणा क्या थी हास्य-विनोद की एक जीती जागती मूर्ति। उसे देखकर गौरी श्रोर मनोहरताल को चार्ली चैपिलन की याद हो आती थी। पहले री रोज जब उसने नन्हें वालक को पलंगड़ी पर लेटे देखा तो उसे सुमा कि इन दोनां—पित श्रीर पत्नी—से चुटकी ली जाय। चुनांचे घर पर जाकर उसने कलम द्वात ली श्रीर स्कूल के छात्रों की भांति एक निबन्ध लिख डाला। उसका शीपक रखा—एक श्रद्भुत प्राणी। एक कमरे का खाका खींचा। उसमें एक पलंगड़ी बनाकर एक छोटे से बच्चे को सुला दिया श्रीर उसके नीचे प्रस्ताव श्रारम्भ किया—

संकेत-

१—भूमिका के रूप में। २—रंगरूप। २—प्रारम्भ श्रीर श्रवतक का विकास। ४—इसकी विशेषताएँ और आवश्यकताएँ। ४—माता-पिता के इसके प्रति कर्त्तव्य।

जानते हो कि चित्र में तीन फुट की पलंगड़ी पर कीन दुवका पड़ा है ? देखने में एक विचित्र प्राणी है, सोने में क्रम्भकर्ण का वावा, खाने में भीम, रोने में नवेली दुल्हन छौर वढ़ने में पूर्विया भय्यों की शाब्दिक लड़ाई।

इनका रंगरूप श्रपने देश की कई चीजों की याद दिलाता है। रंग देसकर लायलपुर की शर्वती गेहूँ की याद हो श्राती है, सिर* देसकर चेकानीर के तरवूजों की श्रीर नाक देसकर वम्बई के पारिसयों की। इनकी टांगें, पांव बहुत दुवले पतले हैं, किन्तु दोलित्तयां मारने की श्रच्छी समता रखते हैं। हाथ, बाजू नन्हें नन्हें श्रीर कोमल हैं, किन्तु चीख चिद्वाइ करते समय बहुत सहायक सिद्ध होंगे।

यह हजरत दुनिया में कैसे उतरे १ इनका इतिहास इनके रंगरूप से भी बहुत विचित्र, श्राश्चर्य में डालने वाला है। लो सुनो। एक रोज निकम्मे बैठे बैठे दो "भलेमानसों" को यह सनक सवार हुई कि अपने जैसा, नहीं मैं भूलती हूँ, अपने से भी घढ़कर‡ "चलता पुर्जा" तैयार करें। फिर क्या था १ उनकी

^{*}इस समय शिशु का सिर अपने शरीर की अपेदा बढ़ा होता है। पूर्ण विकास के समय जहाँ मनुष्य का सिर अपने शरीर का सातवां आठवां भाग होता है। वहां इस समय तीसरा चौथा हिस्सा होता है। वेडील, लम्बृतरा होने की सूरत में इसे उचित भाकार में विठाना पड़ता है।

than its parent—this is the purpose of right motherhood,"—Charlotte Gilman: Women and Economics.

तीत्र उत्कंठा ने ठोस रूप धारण करना शुरू किया।

पुरुष खमाव से स्वार्थी और चालाक होते हैं। "नर"
महाशय अपने काम-धन्धों में लग' गये और सारी वला पड़ी
विचारी स्त्री के सिर पर। उस भोलीभाली को तो पहले पहल
कुछ पता ही नहीं चला। जब एक मास बीतने को आया तो
किसी ने उसे सचेत किया—"खबरदार, मंकान में कोई आ घुसा
है। होशियार होकर रहना।" यह हजरत उस समय इतने छोटे
थे कि इनकी उपेचा हो जाना खाभाविक ही था। भला ऐसा
प्राणी जो कद में सिर्फ एक इक्र का तीसरा भाग हो, क्या
अस्तित्व रखता है १ किसी कोने में दुवक कर बैठ जाय, तो पता
ही क्या चल सकता है १ किन्तु इन्होंने कमाल ही तो कर दिया
जब चालीसवें दिन बढ़ते बढ़ते एक इक्ष लम्बे हो गये। नाक,
मुँह, आँखों के स्थानों पर काले काले निशान बन गए। रीढ़ की
हही का भी कुछ भास होने लगा।

वढ़ने की यह तेजगित जारी रहो। दूसरे मास के अन्तः में यह महाशय डेढ़ इख्न तक पहुँच गये। आँखों की पलकें दीखने लगीं और नाक आगे ढुलकने लगा। हाथ पैर की उँगिलयाँ भी निकल आई' और कहीं कहीं अस्थिकेन्द्र सख्त होने लगे।

तीसरे महीने के अन्त में हेढ़ इंच और वढ़े और चौथा माससमाप्त होते ही इन्होंने अपनी लम्बाई छः इंच करली। तब इनका बजन भी अढ़ाई छटांक के लगभग हो गया। ये 'श्रीमान' बनेंगे अथवा 'श्रीमती' इसका निपटारा करने वाले चिन्ह उस समय दीखने लगे। अब तक गंजे थे, पर अब बिना किसी आयुर्वेंदिक लेप अथवा अंग्रेजी द्वाई के इनके सिर के वाल भी उगने लगे। नस्तों का भी प्राहुभीव होने लगा। यह अच्छा हुआ कि इनके नख 'गंजेपन' के जमाने में नहीं उगे थे। नहीं तो हमें यह प्रार्थना करनी पड़ती—

'ईश्वर, गंजे को नाखून न दे।'

छटे श्रीर सातवें महीनों में इनका कर दस इंच श्रीर वारह इंच हो गया श्रीर वजन श्रायासेर। इस प्रकार बढ़ते बढ़ते दसवें मास में वीस इंच लम्बे श्रीर साढ़े तीन सेर भारी हो गये।

इस सम्बन्ध में यह भी उल्लेखनीय है कि पाँचवे मास में इन्होंने उछल कूद करनी श्रारम्भ कर दी थी श्रीर कभी कभी ऐसी श्राफन ढाते कि विचारी घर की स्वामिनी रात भर श्राकाश के तार ही गिनती रहती। वेवस थी, इसलिए विचारी सह लेती। श्रीर कर ही क्या सकती थी ? श्रवला जो ठहरी।

जब इन्होंने समम ितया कि जिन जिन पदार्थों पर 'डाका डालना' था उन पर डाल ितया और विना किसी और पर भरोसा किये अपने आप खापी सकते हैं, तो गुफ़ा से वाहर निकले। उधर खार्थी 'नर' महाराज, जो अब तक तटस्थ थे, उन पर अपना अधिकार ज्माने के लिये अपना काम काज छोड़कर आ धमके। वही बात हुई न, कि मेहनत तो कोई करे व अपनी जान को जोखम में कोई डाले, पर फल कोई और ही चखे।

इनकी खातिर विचारी स्त्री ने नी मास न जाने कितने कि छोर वेदनाएं सहीं; अपने स्वास्थ्य का बिलदान किया; अपने मोती जैसे दातों, काशी नागिन से वालों, लाल लाल नखों और लगभग सम्पूर्ण रूपवान शरीर को खतरे में डाला, किन्तु इस धींगा मुश्ती को क्या कहें कि जब फल प्राप्ति का समय आया तो 'नर' महाराज न जाने कहां से आ कूदे ? और अब मूछों पर ताब देकर कहते हैं—देखो, हमारा नन्हा कैसा रूपवान है!

यह महाशय हैं तो पिद्दी सरीखे, किन्तु इनका दैनिक प्रोप्राम वही है जो गामा पहलवान का—खाना, पीना, सोना, लेटना, नहाना-धोना और हाथ पर की कसरत। भेद केवल इतना है कि इनकी खुराक गामा पहलवान से कुछ भिन्न है। इन्हें रात दिन दूध चाहिए। और दूध भी किनका १ 'घर' की पुरानी 'खामिनी' का। यह धीरज के इतने धनी हैं कि यदि भूख के समय इन्हें मनमाना अहार न मिले तो सारे घर को सर पर उठा लेंगे।

लेकिन यह न सममता कि इनका रोना सदैव इस वात का ही सूचक है कि इनके पेट में चूहे छलांगें मार रहे हैं। यह इसलिए भी कई बार चिल्ला उठेंगे कि इन्हें अपनी अम्माँ का लाड़ प्यार चाहिये। वह इन्हें अपनी सुखद गोदी में बिठाए, चूमें और पुचकारे। कई बार इसलिए दुहाई मचायेंगे कि इन्हें कोई शारीरिक कष्ट (पेट दर्द आदि) हो रहा है, उसे दूर किया जाय। कई बार तंग और भिचे हुए बातावरण होने पर भी यह शोर मचायेंगे। उस समय इनकी यह मांग होगी कि हमें खुली हवा में सांस लेने दो।

ंसोने में यह संसार भर को मात करने की शक्ति रखते हैं। श्राजकल चौबीस घंटों में बाईस घंटे सोए सोए खटिया ही तोड़ते रहेंगे। पर लुभावने संसार का श्राकर्पणः धीरे धीरे यह नींद का नशा उतार ही देता है।

इनका यह बढ़ना जारी रहेगा। यह बढ़ते ही रहेंगे छीर बढ़ते ही जायेंगे। इनका हर विकास भावी विकास का आधार बनेगा और यह विकास आगे के परिवर्तनों का अवलम्बन होगा।

पर यही विकास एकमुखी नहीं हीगा। अ एक प्रकार का विकास दूसरे प्रकार के विकास को जन्म देगा। दूसरे प्रकार का तीसरे प्रकार को। इनकी मांस-पेशियों श्रीर हर्डियों के विकसित होने पर इनका चलना फिरना निर्भर होगा और इस चलने फिरने पर इनके मस्तिप्क का बढ़ना। इस बढ़ने के बारे में तीसरी बात यह है कि विकास की गति अलग अलग रुखों में अलग अलग होगी। जब इनमें चीर्जे पकड़ कर फैंकने की योग्यता आ जायगी उस समय तक इनमें उन्हें उठाने की योग्यता नहीं होगी। यह योग्यता वाद में जाकर पैदा होगी। चढ़ने की योग्यता, उतरने की योग्यता से पहिले ही प्राप्त हो जायेगी। इस सम्बन्ध में एक श्रीर उल्लेखनीय वात यह है कि किसी भी प्रकार के विकास के ि लिये निश्चित समय नहीं हुआ करता। भिन्न भिन्न वालकों में विकास भिन्न भिन्न ढंगों और समयों पर होता है। कई वच्चे छटे मास के अन्त में दांत निकालना आरम्भ कर देते हैं, तो कई श्राठवें, नवें मास में। इसलिए यह हजरत किसी वात में श्रन्य वच्चों से पिछड़ जाँय, तो 'श्रीमान्' श्रीर 'श्रीमती' को . घवडाना नहीं चाहिये।

यह साहव चाहते क्या हैं १ भिखमंगों की तरह कपड़ा-लत्ता श्रीर खाना तो इन्हें चाहिये ही, किन्तु यह भी चाहते हैं कि हम जल्दी जल्दी बड़े हो जार्ये—हमारी तुम्हारी तरह। उचित भोजन श्रीर वस्तों के श्रलावा इन्हें श्रनेकों श्रीर चीजों की जरूरत होगी।

^{* &}quot;Each new development emerges from the old and lead on into future changes." (Your Child's Development and Guidance).

सव से पहले इन्हें तुम्हारा विशुद्ध प्रेम चाहिये। निरा चूमने-चाटने वाला प्रेम नहीं। केवल गोदी में उठा कर लाड़ प्यार करने वाला प्रेम नहीं। चचु-हीन अन्धा प्रेम नहीं; बल्कि ऐसा प्रेम जिस में सहानुभूति और हित-चिन्ता की पुट लगी हो।

यह महाशय दूसरी वात यह चाहते हैं कि जब तक यह जागते रहें इन्हें हनुमान के सैनिकों की तरह निरन्तर हाथ-पर मारने और गित करने की पूरी पूरी स्वतंत्रता दी जाथा करें। इस से इन का बदन लम्बा, चीड़ा और तगड़ा बनेगा, बुद्धि और दिमारा तेज होंगे, और आप मानें या नहीं, इस कियाशीलता से इन के सामाजिक विकास में काकी मदद मिलेगी। जितना ज्ञान और जितनी विद्या आप लोगों ने इकट्ठी करके अपनी खोपड़ी में जमा कर रक्खी है और दिनों दिन करते जारहे हैं, इसका मूल-मंत्र तुम्हारी देखने, छूने, सुनने, सूंघने और चखने की इन्द्रियों का ठीक ढंग का विकास है और यह विकास तभी संभव होगा जब कि 'श्रीमान' और 'श्रीमती' अपने 'मुन्ना' को हाथ-पर मारने

[&]quot;वच्चे को बहुत चूमना कई रोगों के फैलने का कारण वनता है, अतः यथा संभव इस आदत को छोड़ ही देना चाहिये। वेकर साहव के विचार में बहुत चूमना-चाटना और उठाये रखना बच्चे को कमजोर करने के अतिरिक्त उस में आप्राकृतिक काम-चासना के बीज बोता है। वे अपनी पुस्तक Parenthood and Child Nurture में लिखते हैं—

[&]quot;However, care must be taken not to fondle the baby too much, as it is weakening to him physicalty to be handled often and caressed. Such indulgence lays the basis for sensuality later".

(ऋोर ऋागे जा कर उठने-वेंठने ऋोर भागने-दौड़ने) की खुली छुट्टी दे देंगे। भई, देखना, कहीं आजकल के कैदियों की तरह इनके साथ सलूक न करना%—

न तड़पने की इजाजत है, न ‡फ़रयाद , की है। ' घुट के मर जाऊँ यह मर्जी मेरे ‡सय्याद की है॥

श्रभी तो यह पलंगड़ी पर पड़े हैं, लेकिन कुछ काल वाद जब यह चलना फिरना सीख जायेंगे, तब इन्हें खोज की इच्छा इतना सताएगी कि कौलम्बस जैसे अन्वेषक भी इनके आगे पानी भरेंगे। उस समय आपके घीरज, उत्साह, साधन जुटाने की चमता और बुद्धिमत्ता की परीचा होगी। उस समय घींगा-मुश्ती से काम लेना उल्टी खोपड़ी का चिह्न होगा।

यह महातमा तीसरी वात यह चाहते हैं कि इनकी पूरी तरह रक्ता की जाय। भोजन और कपड़ा इन्हें भूख और *सदीं गरमी से वचाएँ गे। इनके अलावा इन्हें डर, खटके से भी वचाये रखने की जरूरत है। होज्ञा, सिपाही, डाक्टर, मास्टर—किसी को भी इनके लिये भूत न बना दीजिये, नहीं तो, सच मानिये, बहुत बड़ी हानि होगी। इनका सारा जीवन विषमय बन जायगा। यह आपका मोती मार्केट में कोयले का मूल्य पायेगा। इर इनकी बुद्धि पर ऐसे परदा डाल देगा जैसे कि वादल सूर्य्य के ऊपर डाल देते हैं। यही डर इनके शारीरिक और सामाजिक विकास के रास्ते में हिमालय पवंत की तरह खड़ा हो जायगा।

क्ष तंग कपड़े पहनाना, बचे को भिचे वातावरण में रखना, हर समय उठाये फिरना—इत्यादि । ‡फ्रयाद—शिकायत सच्याद—पत्ती पकड़ने वाला, शिकारी ।

* सर्दियों में पांव और छाती अच्छी तरह ढके रखने बाहियें। विस्तृत विवरण के लिये अगले अध्यायों में देखिये। यह इतने नाजुक हैं कि किसी खाँसी, जुकाम, खसरे श्रादि के रोगी के पास यह वैठे नहीं, कि इन्हें भी वे रोग चिपटे नहीं। इसिलये श्रापका इन पर श्रत्यन्त उपकार होगा यदि श्राप यथासम्भव इन्हें किसी छूतछात के रोगी के पास न

इन्हें बहुत हँसा खिलाकर थकाइये नहीं। न ही इतना उठाकर कर उछालते रहें कि ये थककर चूर हो जाएँ । इससे इनकी नसों पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ेगा। व्यथं की उत्ते जना (excitement) के बाद कई बार बच्चे रोते चिल्लाते रहते हैं, कई बार ऐसे खीज उठते हैं और चिड़चिड़े बन जाते हैं कि अच्छी प्रकार नींद भी नहीं ले पाते। छोटे बच्चों को भीड़ भड़ाके में ले जाना, सम्बन्धियों का उन्हें हर समय बुलाते रहना और उनके साथ लाड़ प्यार करते रहना उनके शारीरिक और मानसिक स्वारध्य के लिये अहितकर है।

यह हजरत चौथी चीज यह चाहते हैं कि इन्हें ऐसी वातें सीखने को मिलें कि संसार इनको अपनी आंखों पर विठाए। समय पर खाना पीना, अपने ऊपर भरोसा रखना, पीड़ितों दुःखियों की जी जान से सेवा करना, अपने कर्त व्य का पालन

† "This child is also very susceptible to contagions such as whooping cough, measles and the like, and some of these contagions reap a veritable harvest......For this reason small children and infants should be protected from contagions as far as possible." (Parent hood and Child Nurture).

करना, सत्य वोलना, किसी की वस्तु को हाथ न लगाना, वड़ों का श्रादर-सत्कार करना, इत्यादि श्रनेकों ऐसी श्रादर्ते हैं जो इन्हें मित्र श्रोर शत्रु दोनों के श्रादर का पात्र बना देंगी।

बोलिये साहब क्या यह चार चरह की भिन्ना सामग्री इन की भोली में डालोगे १

मनोहरलाल दक्ष्तर से लौटे तो सुन्दर अचरों में लिखा यह निवन्ध अपनी मेज पर पड़ा पाया। हँसते हँसते गौरी के पास आए और बड़े चाव से सुनाने लगे। गौरी भी अपनी हँसी संवरण न कर सकी।

मनोहरलाल—तुम्हारी सहेली ने तो कमाल ही कर दिया। इस हँसी मजाक में बहुत सी काम की वार्त कह डालीं। बड़ी सुशिचिता और विदुषी जान पड़ती है।

गौरी—(अभिमान से) तो मेरी सहेतियां ऐसी वैसी थोड़ी हैं ?





अक्णा देहली की वाल-सम्बन्धी प्रसिद्ध पत्रिका 'हमारे-वालक' की ब्राहक थी। उसके ताजे परचे में एक लेख निकला जिसका शीपक था—'वालक से वालिग़'। गीरी के हाथ में परचा सरका दिया। गीरी ने उसे शुरु से श्रास्तिर तक पढ़ा। उसमें लिखा था:—

वालक और वालिग — दोनों में कोसों का अन्तर है। वालक को दूसरों के भरोसे रहना पड़ता है। वह इस संसार का बिल्कुल नया यात्री है। इसका पहला संसार अपनी विचित्रता में अनुपम आ। न वहां सदीं थी, ने गर्मी। न वहां तीच्ए प्रकाश था और न ही किसी प्रकार की आवाज उसके कानों तक पहुँचती थी। वहां विना किसी तरह की इच्छा प्रकट किये सहज में अपने आप सब आवश्यकताएं पूरी हो जाती थीं। किन्तु इसका वर्तमान

संसार एक दम भिन्न है। इसमें उसे कुछ मास नहीं, श्रिपत कई वीसों वर्ष व्यतीत करने होंगे। इसिलए यदि उसने जीवित, स्वस्थ श्रीर मुखी रहना है तो उसे इसके श्रनुकूल ही श्रपना जीवन ढालना होगा। सर्दी गरमी को वरदारत करना होगा। श्रकाश की तेजी सहनी होगी। नई से नई परिस्थितियों का उट कर, वीरता-पूर्वक सामना करना होगा। श्रपनी दिन रात की जिरुतों को पूरा करने की योग्यना धीरे धीरे श्रपने श्राप में पैदों करनी होगी। उसे परावलम्बन श्रीर प्रतिरोध (resistance) को घीरे धीरे छोड़कर स्वावलम्बन श्रीर सहयोग का लेना देना, इनकी शिक्षा लेनी होगी श्रीर इसे रोज के व्यवहार में लाना होगा।

इस परिवर्तन में वहुत काल लगेगा। लेकिन जो माता पिता इस लच्य को अपने सामने रखते हैं और वालक को इस तक पहुँचाने के ठीक ठीक साधन जुटाते हैं, उनकी सन्तान निस्सन्देह उत्तम होती है।

नवंजात शिशु को इस संसार का उत्तम श्रीर प्रतिष्ठित च्यक्ति क्योंकर वनाया जा सकता है ?

पहला साधन यह है कि उसे वास्तविक जीवन का खाँद चखने दिया जाये, किन्तु ऐसे उपायों से जो न जरूरत से ज्यादा कड़े हों श्रीर न जरूरत से ज्यादा नरम। इसके श्रलावा उसे एक श्रवस्था से दूसरी श्रवस्था तक लाने के लिए उतावलापन न किया जाय।

मान लीजिये आप वच्चे को नहलाने लगी हैं। उसने जोर जोर से चिल्लाना शुरू कर दिया। आपको दया आगई 'हाय! विचारा दुःखी हो रहा है, जाने दो।' आपने वच्चे पर जरूरत से ज्यादा दया की। इस प्रकार का आपका व्यवहार बच्चे को जीवन की वास्तविकता में न पड़ने देगा। वह समम जायेगा कि उसके रोने में कितनी महान शक्ति है १ वह जरा अपने गले पर जोर डाले तो घर का खेच्छाचारी सम्राट्वन सकता है। यदि हर बात मनवाने के लिए वह इसी हथियार को इस्तेमाल करे तो इसमें आश्चर्य क्या १ आप ने असल में बहुत ज्यादा नरमी व्यवहार में लाकर उसे संसार के अयोग्य बना दिया है।

इस प्रकार यदि जरूरत से ज्यादा कठोरता प्रयोग में लाई जायेगी तो आप अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो सकतीं। जो माताएँ छातियों से दूध ठीक तरीके से न पिलाकर वर्चों का दूध पीना कष्टमय बना देती हैं उनके वर्चे दूध पीने में अरुचि रखने लगते हैं। वे पेट भर दूध नहीं पीते। इसका परिणाम यह होता है कि थोड़ी खुराक मिलने से वे निर्वल, रोगी और दुवले पतले वने रहते हैं।

अधीरता अथवा उतावलापन हानिकारक है। मान लीजियें कि आप बच्चे को अपने जैसी खुराक पर लाना चाहती हैं। तो धीरे धीरे ही उस अबस्था तक उसे पहुँचाइये। प्रायः देखने में आया है कि माता पिता भूठें भेम के आवेश में बच्चे को जब वह बैठना सीख जाता है भोजन के समय अपने आस पास बिठाकर रोटी-सब्जी खिलाया करते हैं। इससे बच्चे की पाचन शक्ति को धका लगता है। न तो उस भोजन को वह चवा ही सकता है और न ही उसका मेदा ऐसे आहार को पचाने के योग्य ही होता है। इसलिए ऐसे समयों में यदि बच्चों का पेट खराव हो जाय और रात दिन खयं व्याकुल हों और मां बाप का नांक में दम करदें तो अपने भाग्य को बुरा भला कहने की बजाय माता पिता को अपने आपको ही दोषी ठहराना चाहिये।

याद रिखये कि शिशु का भोजन भिन्न भिन्न जीवन-कालों में भिन्न भिन्न होता है। उसकी अवस्था के अनुकूल नया आहार

उसके मोजन में शामिल करते समय बहुत सतर्फ होने की जरूरत होती है। नया आहार प्रायः तीसरे चीथे महीने से शुरू कर दिया जाना चाहिये। दूध तो अद्भाई तीन वर्ष तक उसका मुख्य आहार रहेगा, किन्तु इसके अतिरिक्त दूसरे आहार भी धीरे धीरे शामिल करते जाना चाहिये। उदाहरण के लिये तीसरे चीथे महीने में नारङ्गी (माल्टा, मोसमी) आदि का रस दिया जा सकता है। यह न हो सके तो किसी उपयुक्त सन्जी—घीआ, तुरई आदि—की तरी जिसमें मसाल आदि न हों दी जा सकती है। शुरू शुरू में इसकी एक दो बूँ दें ही देनी चाहिये और ज्यों ज्यों समय बीते इसकी मात्रा बढ़ाते जाना. चाहिये। ग्यारहवें चारहवें मासों में रस और तरी—दोनों में से हर एक के आठ आठ इस दस चमचे दिये जा सकते हैं। जब बच्चे के कुछ दांत निकल आएँ और उसकी पाचनशक्ति बढ़ जाए तो उसे कुछ कुछ डोस पदार्थ आरम्भ कर दिये जाएँ, किन्तु बहुत ही थोड़ी मात्रा में। अपेनाकृत फलों और सन्जी में अधिकता हो।

दूसरा साथन यह है कि ऐसी ज्यवस्था की जाय कि जो भी निरापद कार्य बचा करे उसे करने में उसे आनन्द मिले। हम ज्यर्थ का हस्तचेप करके उसके लिये वह कार्य कप्टमय न बना दें। उस कुपालु विधाता ने ऐसा सृष्टिकम रचा है कि बच्चे खपनी हर स्वस्थ किया में धानन्द का अनुभव करते हैं। उन्हें हाथ पर मारना, स्तनों से दूध पीना, भागना, कूदना यहाँ तक कि चिल्लाना भी रुचिकर लगता है। यदि विधाता के इस नियम में हम लोग हस्तचेप करते हैं तो बड़ी भूल करते हैं और करते हैं चर्चों से एकदम अन्याय। कारण यह है कि इस नियम से चच्चों के अविद्युत्र विकास में बहुत सहायता मिलती है।

यही साधन हम वालक में अच्छी आदतें डालने के उद्देश्य से वरत सकते हैं। जिस काम में वच्चे को खुशी होगी,

उसे वह बार वार करेगा। इसिलये श्रच्छी श्रांदर्त डालने के लिये उनसे सम्बन्ध रखने वालें कामों को दिलचस्प बना दो। यदि श्राप चाहती हो कि वह समय पर भर पेट दूध पीये, खुल कर मलत्याग करे, खुशी खुशी स्नान करे तो दूध पिलाते समय, पांयखाना कराते समय श्रीर नहलाते समय उसे कष्ठ न होने दो।

जो माता-िपता किसी मनोवांछित काम कराने में वचीं के साथ जबरदस्ती करते हैं, वे उस समय सफलता तो प्राप्त कर लेते हैं, किन्तु बच्चों के हृदयों में उस कार्य के प्रति विरोधी भावना पैदा कर देते हैं। वे फिर श्रपने माता-िपता के लिये भी विरोधी मावना रखने लग जाते हैं। इसलिये ऐसे मामलों में ताक़त का इस्तेमाल कभी नहीं करना चाहिये।

तीसरा साधन यह है कि शिशु की रुचि धीरे धीरे अपने श्राप से हटाकर उस श्रद्भुत चित्रकार की चित्रकारी की तरफ लगा दी जाय। नवजात शिशु श्रपने हाल में ही मस्त रहता है। उसका सारा ध्यानः सारी रुचि श्रपनी पल पल की जरूरतों के पूरा करने तक सीमित रहती है। इस ध्यान और रुचि को खींच कर बाह्य जगत् की तरफ ले आना माता-पिता का महत्व-पूर्ण उत्तरदायित्व है। जब वह पहली बार माता को पहचानने लगता है तो वह श्रंपनी मौलिक (Original) अवस्था से निकलने का प्रयत्न कर रहा होता है। थोड़े ही काल में वह अपने विकास की दूसरी अवस्था में कदम रख लेता है। सुशिचित माता-पिता उसके इस स्वाभाविक विकास में सहायक वनते हैं। कालान्तर में वे खिलीनों श्रीर खेलों द्वारा इस प्रकार का वातावरण पैदा करते हैं कि यह परिवर्तन ज्यादा तेजी से होता है। बचपन में कई वच्चे श्रॅंगूठा चूसते हुए श्रीर श्रपनी जननेन्द्रिय को बार वार छेड़ते देखे गये हैं। ये कार्य उन्हें रुचिकर लगते हैं। किन्तु रुचिकर होते हुए भी नुक़सान पहुँचाते हैं। इनका होना

यह जाहिर करता है कि वे वच्चे श्रभी श्रपने श्रापे से बाहर नहीं निकले श्रीर श्रभीतक श्रपने विकास की मौलिक श्रवस्था में हैं। माता-पिता का यह कर्त्त व्य है कि उनकी रुचियों की दिशाश्रों (directions) को बदल दें—श्रान्तरिक जगत से निकालकर बाह्य जगत की श्रीर मोड़ दें।

चीथा साधन यह है कि वचों को यथासम्भव श्रपने श्राप श्रनुभव प्राप्त करने के श्रवसर दिये जाँय। छोटी उसर में ही बालक परीच्चण करने लग जाते हैं। श्राँगुली डालकर देखते हैं कि श्राग क्या चीज है। ऐसे श्रवसरों पर उन्हें भिड़कना, रोकना उनके साथ एकदम श्रन्याय करना है। मना तो केवल वहीं करना चाहिये जहां वच्चे का जीवन खतरे में हो। उसे थोड़ा बहुत कष्ट हो तो उसकी परवाह नहीं करनी चाहिये।

श्रपने श्राप श्राजादी से काम करते रहने से वचे में सोच विचार की शिक्त का प्रादुर्मांव होता है श्रीर उसके श्रपने श्रमुभव—तजरुवे उसके जीवन के श्रमूल्य मार्ग-प्रदर्शक सिद्ध होते हैं। इसिलये वचों को श्रपने कार्य्यों में, सोच-विचार में, निश्चयों के करने में, कल्पना-शिक्त के उड़ान में, जी भर कर स्वतन्त्रता देनी चाहिये।

पाँचवां साधन यह है कि जिनका श्रमुकरण बच्चे ने करना है उनके (श्रर्थात् माता-पिता, भाई-चिहन श्रद्धोसी पड़ोसी) व्यवहार, श्राचरण श्रीर चिरत्र उत्तम होने चाहिये। बहिनो! सबरित्र व्यक्ति का सम्पर्क सैकड़ों, नहीं, नहीं हजारों उपदेशों से भी ज्यादा प्रभाव रखता है। रात दिन भूठ बोलने वाले, सिगरेट-तम्बाकू पीने वाले, चिड़चिड़े स्वभान वाले माता-पिता यह चाहें कि उनकी सन्तान सत्य-प्रेमी, सिगरेटादि से

घृणा करने वाली, मीठे स्वभाव वाली हो तो यह वात वहुत घंशों में कष्टसाध्य ही नहीं, श्रिपतु श्रसम्भव है। इसलिये जो गुण वंबों में डालना चाहती हो, उनके पनपने के लिये समुचित वातावरण वनात्रो।

इसिलये, विह्नो, यदि अच्छा बालिग यनाना चाहती हो तो बलक श्रीर शिशु के पालन श्रीर पोपण में, देख श्रीर रेख में, शिहा श्रीर दीहा में पूरी सतर्कता वस्तो।





जैसा काम वैसा नाम। श्रहण इस सिद्धान्त को पूरी तरह से मानती थी। "वुद्धराम" नाम देकर उसने 'नन्हें' का नाम करण कर ही दिया। भला जिसे दिन श्रीर रात की, भले श्रीर बुरे की, श्रपने श्रीर पराये की – किसी की भी सुध बुध न हो; उसे श्रीर कहा ही क्या जाय ? तर्क श्रहण के साथ था, इसलिये इस नाम का विरोध गीरी श्रीर मनोहर लाल में से करता भी कीन ?

्रें 🔔 श्ररुण की सलाह से गौरी ने चार बातों की श्रच्छी तरह

(१) 'बुद्ध' के जीवन को नियमों में बांध दिया जाय।

(२ उसका खान-पान, नहाना-धोना, पहिनना-ओढ़ना-ये सब इस प्रकार से ही कि इन से उसे संरत्तण मिले और वह खुश भी रहे और स्वास्थ्य-लाभ भी प्राप्त करे।

- (३) उसे उत्ते जनामय (exciting) श्रीर श्रस्वस्थ वातावरण से दूर रखा जाय।
- (४) उसे प्रचुर-मात्रा में माता के स्नेह श्रीर सहानुभूति का श्रनुभव होता रहे।

'वुद्धू' का सारा दिन, दूसरे नवजात शिशुओं की तरह, सोने में, दूध पीने में, हाथ पैर मारने में और नहाने-धोने में गुजरता था। इस लिये यह कोशिश की गई कि इन वातों में नियमितता (regularity) आजाए।

दूध पीने के समय बांध दिये—छः वजे, नी वजे, वारह वजे तीन वजे, छः वचे (सायंकाल) और दस वजे (रात्रि)। धीरे धीरे तीन की जगह चार घंटों के अन्तर पर दूध पिलाया जाने लगा। अरुणा ने इस का यह लाभ बताया कि इस से पाचनशक्ति को मदद मिलती है और वच्चे को नींद् अच्छी प्रकार से आती है।

नींद तो 'बुद्ध ' श्रारम्भ काल से ही खूब लेता था, किन्तु इस प्रकार की व्यवस्था की गई कि रात भर तो पड़ा सोता ही रहे। एक दो बार वह रात को जागा श्रीर उसने हल्ला भी किया। किंतु उसका लँगोट बदल दिया गया श्रीर उसे एक दो चमचे पानी के पिला दिये गये। फिर उसे पहले की तरह पलंगड़ी पर लिटा दिया गया। इस प्रकार उसे रात्रि भर विना जागे लगातार सोने का श्रम्यास हो गया।

दूसरे बच्चों की तरह 'बुद्ध ' की नींद दिनों दिन कम होने लगी। चौथे मास जाकर बीस घंटे रह गई। इन दिनों उसे दिन में श्राठ घंटे सुलाया जाता श्रीर 'रात को बारह घंटे। छटे मास यह श्रवधि घट कर श्रठारह घंटे रह गई।

े ठींक प्रकार सोने के लिये शान्त वायुमण्डल स्रावश्यक है। तेज प्रकाश नींद उखाड़ देता है। इसलिये धीमे प्रकाश ख्रीर शान्त कोने में 'बुद्धू' महाराज मी पलंगड़ी हाल दी जाती श्रीर वे वहीं पड़े पड़े ऐसे सो जाते जैसे कि घोड़े वेच कर सोये हों *

क्षिशिशु को सदैव श्रलग विस्तर पर सुलाना चाहिये। साथ में सोने से कई हानियां हैं—(१) एक दूसरे के प्रश्वास को श्वास के साथ लेना।(२) बच्चे के बाजू या किसी श्रीर श्रंग का माता के बोम के नीचे दव जाना जिस से बच्चे की मृत्यु तक हो सकती है।(३) छातियों के साथ लगे रहने से वच्चे का रात्रि में वार वार दूध पीने को ललचाना

*तेज प्रकाश श्रीर श्रशान्त वायुमण्डल के श्रलावा नीचे कारणों से भी वचे की नींद उखड़ जाती है। इस लिये माता-पिता को इन कारणों को पैदा नहीं होने देना चाहिये—

- (१) श्रिधिक गरमी से। सोने का कमरा हवादर श्रवश्य हो, पर यह न श्रिधिक गरम हो न श्रिधिक सर्द। साठ पैंसठ डिग्री तक गरमी वच्चे के लिये सहनीय है।
- (२) भूख प्यास के काररा।
- (३) असमय आहार से।
- (४) वचों की नींद के समय माता का श्रीर कामों में , लगा रहना श्रीर उसे न सुलाना।
- (४) सांस तोने में कष्ट होने के कारण। मिक्सयों-मच्छरों के कारण माता पिता बच्चे के मुंह पर कपड़ा डाल देते हैं। इस से बचा श्रच्छी तरह सांस नहीं तो सकता। जाली का कपड़ा इस काम के लिए श्रधिक उपयोगी सिद्ध होता है।

(शेप अगले पृष्ठ पर)

कसरत करने का शौक 'वुद्धू' में खूब पैदां हो गया। दूंध पीकर लेटे लेट वह खूब हाथ पैर मारता। कुछ मास पीछे जब वह वड़ा हुआ तो उसे कोई चमकदार खिलौना दिया जाता। उसे पकड़ने के लिये हाथ बढ़ाता। इस से उसके हाथों को कसरत मिलती। उस की टाँगों की कसरत के लिये उसके पैरों के पंजों को जोर से द्वाया जाता तो उस द्वाव को धकेलने के लिए वहं पैरों को हरकत में ले आता। ां

अहिए। जानती थी कि स्तान केवल एक रिवाजी चीज नहीं है। हमारे प्रांचीन प्रन्थों में जो इसे इतना महत्त्व दिया गया है इसके कई कारण हैं। स्तान से त्वचा साफ सुथरी रहती है और खून की गति तेज होती है जिस से वदन में ताजगी पैदा हो जाती है। इसके अलावा त्वचा का साफ-स्वच्छ रहना हमें कई रोगों से छुट्टी दिलाता है। इस से कई तरह के शरीर के

- (६) मां के साथ एक शय्या पर सोने से।
- (७) लंगोट श्रादि भीग जाने से।

ं छोटे बच्चों का करवट बदलना, उलटा लेटना, उल्ट कर पीठ के बल लेट जाना, सिर को भिन्न भिन्न स्थितयों (positions) में ले श्राना, किलकारियां मारना, इत्यादि उनके लिये प्राकृतिक एवं उत्तम कसरतें हैं। इन से उन के शारीरिक विकास में बड़ी सहायता मिलती है, फेफड़ों को ताकत पहुँचेती है श्रीर पाचन शिंक श्रपना कार्य ठीक प्रकार से करने योग्य हो जाती है। बच्चे के बड़ा होने पर उसे चलने, भागने की खुली छुट्टी दे देनी चाहिये। उसके खेल में यदि श्रीर बच्चे भी शामिल हों तो श्रच्छा है। इस से उस का सामाजिक विकास उचित रीति से होता है। किन्तु उसे श्रीधक श्रकाना श्रयवा उत्ते जित करना हानिकारक है। विपेले द्रव्य वाहर निकलते हैं और यह (त्वचा) इमारे ताप को ठीक व्यवस्था में रखती है। इन वातों को सामने रख कर उसने गौरी पर इस वात के लिये बड़ा जोर दिया कि वह 'बुद्धू' महाराज को प्रति दिन स्नान कराया करे। साथ ही उसे बता दिया कि इस विपय में उसे निम्न लिखित वातों का ख्याल रखना चाहिये—

- (१) दूध पिलाने के तुरन्त बाद बच्चे को न नहलाया। जाय।
- (२) स्नान कराने का जल स्वच्छ और ऋतु के अनुकूल ठंडा या गुनगुना हो।
- (३) वच्चे कों स्नान कराते समय पांच मिट से ज्यादा समय नहीं लगाना चाहिये।
- (४) वच्चे को स्नान के समय तेज कों के से बचाना चाहिये। यदि तेज हवा न हो तो उसे धूप में नहलाया जाय। धूप की किरणें उसके स्वास्थ्य के लिये बहुत गुणकारी सिद्ध होती हैं।
 - (k) साबुन का अधिक प्रयोग न किया जाय ।
- (६) गर्दन, वराल, क़हनियों; पेशाव श्रीर मल मूत्र के स्थानों तथा उन जगहों को जहां वल पड़ते हैं श्रच्छी प्रकार धोना चाहिये।
- (७) स्नान के बाद वदन को इस तरह पोंछना चाहिये कि त्यचा विल्कुल सूख जाय।

क्षनहलाने की कौनसी विधि ठीक है इसके लिये हैल्थ अप्राचीन काल में वालकों को स्नान कराने से पहले

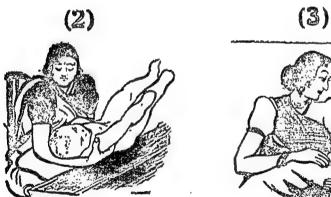
अप्राचीन काल में वालकों को स्नान कराने से पहले गरमी के दिनों में ठंडा और सदी के दिनों में गुनगुना तेल उन विजिटर की सलाह लेनी पड़ी। हैं० वि० ने 'छुड़ू' को स्वयं नहला कर दिखाया। उसने बच्चे को इस प्रकार गोदी में लिया कि उसकी टांगे हैं० वि० की तरफ थीं और इस का सिर टब की तरफ । हैं० वि० ने अपनी वार्यी मुजा उसके सिर के नीचे रखी हुई थी ताकि उसे सहारा मिले। एक स्पंज ले कर उसके सिर और मुंह को घोया। इन्हें तोलिये से मुखा कर अपने हाथ पर साबुन मला और बच्चे के बाकी बदन पर जल्दी जल्दी परन्तु कोमलता-पूर्वक मल दिया। वगलें, गले, कान और घुटनों के पीछे के हिस्सों का खास ध्यान रखा। एक हाथ से बच्चे के कन्धों को और दूसरे से उसकी टाँगों को पकड़ते हुए उसे पानी में ले गई। पानी में जाकर 'बुढ़ू' महाराज ने हर्ष सूचक 'दोलित्यां' चलाई। है० वि० ने साबुन बदन से उतार दिया और एक तौलिया अपनी गोदी में रख कर बच्चे को उस पर लिटा दिया। तदुपरान्त उसे पीछ दिया। मुखाने के पश्चात् उसके शरीर पर थोड़ा बहुत तेल चुपड़ दिया और पलंगड़ी पर पहले की तरह लिटा दिया।

'बुद्धू के वस्त्र कैसे हों ? इस सम्बन्ध में अरुणा ने बतलाया कि यद्यि इस बात का निपटारा प्रायः ऋतु के अनुसार ही हो सकता है, किन्तु कुछेक बातें ऐसी हैं जो हर मौसम में एक समान रहती हैं। उदाहरण के लिये वस्त्रों का कपड़ा ऐसा होना चाहिये जो शरीर की गरमी को वाहर न जाने दे और साथ ही स्वचा को बाहरी वायु के संसर्ग में रखे. ताकि त्वचा को बाहरी

के शरीर पर मला जाता था। बाद में आटे की पिंडी से सारे बदन को पोंछ कर फिर पिसे हुए सरसों और मक्की के आटे में थोड़ी सी हल्दी का चूर्ण मिला कर बच्चे के सारे बदन पर (नीचे से ऊपर) तक उबटना किया जाता था। तत्परचात् ऋतु के अनुकूल ठंडे या गुनगने जल से बच्चे को स्नान कराया जाता था।

नहलाने की ठीक विधि (1)









यायु के संसर्ग में रखे, नाकि त्वचा अपने सुख्य कार्य — विषेते हत्य को बादर निकालना — इसे अच्छी प्रकार से कर सके। चूं कि शिशु नाजुक होना है, इसिलये नीसरा गुण करड़े में यह होना चाहिये कि वह सुकोमल हो; लुरदरा न हो। चीथी चीज कपड़े में यह होनी चाहिये कि वह गहरे रंग का और काले रंग का न हो। गहरे रंग से मन्द्रर लिचे आते हैं और काला रंग मिट्टी और गरमी को बहुत जल्ही पकड़ता है।

कपड़ें का चुनाय ठीक होने के बाद बस्त्र बनवाने में भी समभ से काम लेने की जरूरत होती है। बस्त्र चाहे स्वयं तैयार किये जायें श्रीर चाहे दर्जी से कराए जाएं, उनके विषय में नीचे लिखी बातों का श्रवश्य ध्यान रखना चाहिये—

- (१) बस्त्र तंगई न हों। ऐसा होने से बच्चा आजाही से अपने हाथ पर नहीं हिला सकता और इसका परिणाम यह होता है कि उसके शारीरिक विकास में बाधा पड़ती है। और न ही बस्त्र इतने खुले, लम्बे चीड़े और बोमल हों कि बच्चा इन में उलमता फिर और उसे ब्यर्थ में उनका बोम उठाना पड़े।
- (२) वच्चे को जकरत से ज्यादा यस्त्रों से मत लोहो। कई माताएं सर्दी के मीसम में वच्चें को बहुत ज्यादा गरम कपड़े पहना देती हैं। उन्हें याद रखना चाहिये कि श्रत्यिक कपड़ों से पसीना पेदा होता है, जिस से वच्चें को ठंड लग जाने का भय होता है। हां, पेरों, टॉगों श्रार छाती को सर्दी से श्रवस्य यचाना चाहिये।

क्ष्णविशेषनः कोष्ट (पेट), छानी, वसल, श्रीवा पर तंग नहीं होने चाहियें। कोष्ट पर बस्त्र के नंग होने खीर खांतीं एवं श्रामारच पर दवाव पड़ने से खंजीएं हो जाता है।" (शिशुपालन) (३) वस्त्रों की बनावट ऐसी हो कि वे श्रासानी सें पहनाए श्रोर उतारे जा सकें। लिटा कर पाँव की अ श्रोर से पहनाना श्री यस्कर है।

(४) वस्त्रों में सेक्टी विनों की बजाए कीते या बटनों का प्रयोग करना चाहिए। क्रमीज, कुर्ते में बटन आगे की तरफ़ हों।

(४) रात को वस्त्र उतार कर सुखा दिए जायें, ताकि पसीना सुख जाए।

वातावरण सुधारने में अरुणा ने बड़ी चतुरता दिखाई। मोटे अच्चरों में लिखा हुआ एक परचा गत्ते पर चिपका कर कमरे की सामने वाली दीवाल पर लगा दिया। इसमें लिखा था—

"बच्चे को मत डराईये

ऊंची श्रावाजों से श्रकस्मात् हल चल से क्रोध पूण व्यवहार से

यदि चाहती हो कि बच्चा रात्रि को शान्ति पूर्वक सोया रहे श्रीर मां को तंग न करे, तो उसे दिन में शान्त वातावरण में रखो।"

बग़ल वाली दीवार पर ये शब्द लिख दिये—

"वच्चे को उत्तेजित मत कीजिये—

श्रत्यंत हंसाते रहने से मत्यंत लाड़ प्यार श्रीर खिलाते रहने से उसका ध्यान श्रपनी श्रीर खींचते रहने से" उसके सामने की दीवाल पर लिख दिया—

"शांत वातावरण रखने में सहायता कीजिये"

ये सेख पाने जाने वालों के लिये थे। इन्हें पढ़ कर भी

इन का उल्लंघन करने की ढिठाई कीन करता ? परिणाम यह हुआ कि 'वुद्धूराम' को लगभग वैसा ही शाँत वातावरण मिल गया जिसका कि वह जन्म से पूर्व अभ्यासी था। उस की पाचन-शक्ति में कोई गड़बड़ नहीं हुई और वह आनन्द से रहा।

हम श्रीर श्राप की तरह शिशु भी सुरिचत वायुमण्डल चाहता है। भय, घवराहट, खटका उसके स्वास्थ्य—शारीरिक श्रीर मानसिक दोनों—के लिए हानिकारक हैं। मां की संगति, प्रेम-पूर्ण व्यवहार उस में यह भावना जायत करते हैं कि वह सुरिचत है। 'बुद्धू' दूध पी चुकने पर जब गोदी में लेटा लेटा हाथ पर मारता, तो गोरी उसे देख कर हंस देती। उस की श्रोर हाथ बढ़ाती। 'बुद्धू' माँ की उगिलयाँ पकड़ कर श्रपनी श्रोर खेंचता। कभी कभी श्रपने नन्हें श्रीर सुकोमल पैरों से मां को धकेलता। इस प्रकार मां के साथ खेलते रहने से तथा उसका दुग्ध पान करने से वह बहुत हिलमिल गया। इस से उस का मां के प्रति बहुत स्नेह हो गया। धीरे धीरे मां की श्रावाच को पहचानने लगा। ऐसा "शैतान" हो गया कि कोई श्रीर गोदी में लेना चाहता तो चिल्लाने लगता जिस से श्रवुमान होता कि चह जान गया है कि कोई श्रीर उसे लेना चाहता है।

एक दिन श्ररुणा ने जो उसे लेना चाहा तो उसने रोनी शक्त बना ली।

श्रहणा—ख़ूव, भई, श्रव तो मां की भी जान-पहिचान हो गई। किस ने इन्ट्रोड्यूस करा दिया १

गीरी—(हंसते हुए) कुछ न पूछो, वहिन, श्रव तो हमारी श्राफ़त है। इस समय तक तो 'वुद्धू' महाराज थे। किसी के गले मढ़ दिया, चूं तक न करते थे। श्रव फूंक फूंक कर कदम रखते हैं। किसी और को देने लगती हूँ तो भट समभ जाते हैं कि यह तो 'मां' नहीं है। अरुगा—अच्छा हुआ। हमें छट्टी मिली। मां के साथ-चिपके तो रहेंगे।

गौरी-पर श्रव तुम्हें नया नाम करण करना होगा।

श्रहणा—क्यों नहीं ? नाम तैयार है। श्रव से इन्हें 'बोधराज' बना दिया गया है।

गौरी—खूव ! नाम घड़ने में कमाल दिखाती हो, वहिन । श्रहणा—श्रभी तो कई नामकरण करने होंगे। घवराईचेगा नहीं।

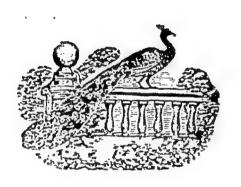
पांचर्वे मास में वोधराज पक्के "शैंतान" वन गये। अपने हाथ-पैरों से तो पहले ही खेलते. थे। अव अपने कुर्ते को खींचते और अपने मुंह में ले जाने लगे। यह ग्रानीमत था कि दांत न होने से कपड़े फटने से वच जाते। नहीं तो रोजाना कुर्ते सिलाने के लिये घर में दर्जी विठाना पड़ता। यह विशेषता देख कर अरुणा को भी कोई न कोई मजाक सूमता। एक बार उसने ऊन का छोटा सा सुन्दर बाल (ball) बोध के हाथ में जो दिया तो यह महाशय अपनी आदत से विवश मट उसे मुंह में ले गये और उसे ऐसे उत्साह से चूसने लगे मानो जन्म जनमान्तरों के भूखे हों। अरुणा ने भित्ता मांगने वालों की आवाज में गाना शुरू किया—

दया धर्म का मूल है, पाप मूल श्रभिमान । तुलसी दया न छोड़िये,जब लग घट में प्राण ॥

फिर करणापूर्ण लहजे में बोली—बावा हम कई दिनों के भूखे हैं, हमें खाने को दो। तुम्हारा पुण्य होगा।

गौरी के हंसते हंसते पेंट में वल पड़ गये।

उन दिनों एक ऐसी घटना हुई कि जिस से समूचे घर में ख़ुशी की लहर दौड़ गई। मनोहर लाल बाहर बरामदे में 'चोध' को लिये चैठे थे। नत्यू ने आकर गौरी की सहेली की भेंट—एक सुन्दर मुनमुना—चोध के हाथ में दे दिया। हदता से पकड़ कर चोध ने उसे जो दिलाया तो उस में से मधुर ध्विन निकली। 'चोध' की खुशी का ठिकाना न था। नत्यू ने भाग कर यह वृत्तान्त गौरी को जाकर सुनाया। उसे कितनी खुशी हुई होगी—यह तो मातहृदय ही जानता है।





सातवें महीने क़द्म रखते ही 'वोध' को 'सेठ' की उपाधि मिल गई। कारण, वह दिन का अधिक भाग जब तक जागता रहता, सेठों की तरह बैठने में गुज़ार देता। मेद केवल इतना था कि सेठ लोग तो अपनी तौंद का वैलेन्स रखने के लिए पीठ पीछे मोटे मोटे गाओदुम तिकये रखते हैं और पीछे फुके हुए बैठते हैं और वह अपने शारीरिक संतुलन को ठीक रखने के लिए अपने बाजुओं का सहारा ले कर आगे को मुका रहता। किन्तु धीरे धीरे उसके अन्दर आत्म-विश्वास की मात्रा बढ़ती गई और यह आठवें महीने में सीधा, बिना किसी का 'सहारा लिये, बैठने में होशियार हो गया। तब वह एक बार वहुत देर के लिये भी बैठ जाया करता और थकने का नाम भी न लेता। दसवें मास उसने और तरककी की। अपने दाए बाएँ और आगे को जब कभी फुकता, तो मट अपनी सीधी पोजीशन में आ जाता। जब उसे पेट के बल लिटाया जाता तो मुजाओं का सहारा ले कर

उठता और फिर सीधा हो जाता। कोई पकड़ने वाली चीज होती सो उसे पकड़ कर खड़ा भी हो जाता श्रीर कुछ कुछ चलने भी लगता। गौरी श्रोर मनोहर लाल यह देखते तो उनकी ख़ुशी का ठिकाना न रहता।

एक रात जब कि 'बोघ' अपना सातवां महीना समाप्त करने को था,वहत चिल्लाया। गौरी और मनोहर लाल ने बहुत कोशिश की कि वह चुप हो जाय, किन्तु थोड़ी देर चुप करने के पीछे वह फिर चिल्लाने लग जाता। दो-श्रदाई घंटे उसने ऐसा ही किया। फिर कहीं जा कर उसे नींद पड़ी।

गीरी चितित हो उठी। प्रातः होते ही उसने सैंटर की राह ली। हैल्थ विजिटर ने सारी कहानी सुनी। 'बोध' की शारीरिक परीचा की । ताप (temperature) ठीक था। वजन पन्द्रह पौंड । ष्प्रच्छी तरह परीचा करने पर भी उसे कोई रोग नहीं जान पड़ा। **उ**सकी नजर मसूड़ों पर जो गई तो समभा गई कि 'बोध' की षेचैनी का क्या कारण है ?

है॰ वि॰-गौरी वहिन, घवराइये मत। (मसूड़ों पर हाथ स्तगाते हुए) यह इन की मेहरवानी है। गौरी—क्या मसृड़ों की ? वह कैसे ?

है॰ बि॰-देखिये-जब मुन्ना अपनी पहली दुनिया में था, तभी से इसने दूधिया दाँत उगाने शुरू कर दिए थे। इस दुनिया में आने से पहले इसके बीस दांत उग चुके थे, किन्तु यह दांत मसूदों के अन्दर बीज के रूप में लुके द्विपे थे। इस श्रीर तुम इन्हें देख नही पाते थे। श्रव से वहीं दूधिया दांत एक एक करके मसूड़ों को चीर चीर कर निकलते रहेंगे। यह देखी षीच के निचले दो दांत निकलने की तैयारी कर रहे हैं।

गौरी ने ध्यान से देखा तो उसने हैं वि की वात चिल्कुल सच पाई।

है॰ वि॰—(बात को जारी करते हुए)—इन दिनों में जब कि शिशु के दांत निकल रहे होते हैं कुछ दिन वह अवश्य व्याकुल रहता है। उसका* पेट भी थोड़ा बहुत चलने लगता है। दांतों को तो चूना (calcium) चाहिये और जब उसकी मात्रा दांतों में खर्च होने की वजह से शरीर में कम हो जाती है तो स्वभाविक रूप से हाजमे में गड़वड़ हो ही जाती है। इस गड़वड़ से वचों का वेचन होना विल्कुल कुदरती ही तो है?

गौरी—बहिन, यह टाँत निकलने का सिलसिला कव तक रहेगा ?

है॰ वि॰—काफ़ी वर्षों तक। उस समय तक जब कि हमारे मुन्ना किसी का बाबा बनने की फ़िक्र में अपने लिए बहू की तलाश में होंगे।

गौरी—(हंस कर) इसका तो यह ऋषे हुआ कि ये वीस प्रचीस वर्ष की आयु तक पीछा नहीं छोड़ेंगे। फिर तो खासी

परेशानी रहेगी।

है० वि०—घवड़ाने की वात नहीं, वहिन । ये दांत हमारे मुन्ना को पहले दो एक वर्ष ही तंग करेंगे। वाद में परिचय वढ़ जाने से मित्रों का सा व्यवहार करेंगे—कभी गुद्गुदी करली श्रीर कभी चुटकी भरली। तुम जानती ही हो कि सब से पहले दूधिया दाँत निकला करते हैं। एक साल तक प्रायः वीच वाले

ैंइन दिनों में जब वर्ष को कोई रोग लगता है—बुखार हो जाता है, दस्त लगते हैं, सख्त खाँसी, जुकाम होता है, तो तुरन्त यह परिणाम निकाल लिया जाता है कि ये रोग दांतों के निकलने की वजह से हैं और इस लिये इन के इलाज की खास जरूरत नहीं। ऐसा करना भूल है। उस समय सतक रहना चाहिये और किसी होशियार चिकित्सिक से परामर्श लेलेना चाहिये।

दो निचले श्रीर चार ऊपर वाले दांत निकल श्राते हैं, डेढ़ वर्ष की श्रायु तक दो निचले श्रास पास के दाँत श्रीर चार श्रगली दाढ़ें श्रीर श्रढ़ाई वर्ष की उमर तक चार कुचिलयां श्रीर चारों पिछली दाढ़ें। इस प्रकार दृधिया दाँतों का सिलसिला तो श्रढ़ाई वर्ष की श्रायु तक लगभग समाप्त ही हो जाता है। इसके वाद छटे वर्ष में ये मड़ने शुरू हो जाते हैं श्रीर इन की जगह स्थाई दांत लेना श्रारम्भ कर देते हैं।

गौरी—खूव। पर, वहिन, परमात्मा को यह क्या सूमा कि एक वार तो अच्छे भले उगे उगाये दांतों को गिरा दो और दूसरी वार फिर उन्हें उगा दो। एक दी काम करने के लिए व्यर्थ में दोहरी मेहनत करो और कष्ट सहो। क्या ही अच्छा होता यदि शरीर के वाक़ी आंगों की तरह वह एक ही वार इन्हें वनाता और मनुष्य के मरने तक ऐसी ही हालत में रखता ?

है॰ वि०—इस में भी कोई रहस्य है, बहिन। मैं शरीर-विज्ञान में निपुण होती तो अवश्य इस का ऐसा उत्तर देती कि तुम्हें जवाब देते न बनता। फिर भी एक साधारण लिखी पढ़ी स्त्री की हैसियत से कह सकती हूँ कि ऐसा ही उचित था। दूधिया दांत स्थाई दांतों से कद में छोटे और संख्या में छल बीस होते हैं। छोटे बचों का जबड़ा तंग होने से उस में दूधिया दांत ही समा सकते हैं। जितने काल तक उनकी जरूरत होती है वे रहते हैं और बाद में आयु भर के संगी दाँतों के उद्गम का आधार बनते हैं। दूसरी बात यह मालूम होती है कि छुद्रत यह चाहती है कि यदि बचपने में किसी असावधानी के कारण अथवा अनजाने में दाँतां में कोई दोप उत्पन्न हो जाय—जैसा कि प्रायः हो ही जाता है—तो उसके कारण मनुष्य अपने सारे जीवन में कष्ट न भोगता फिरे, बिलक उसे ऐसा अवसर मिले कि वह भविष्य में अधिक सावधान रह सके।

लेकिन, विहन, इस से कहीं यह अनुमान न लगा लेना कि दूधिया दाँत स्थाई ता हैं ही नहीं, इसलिये इन्हें श्रपने हाल पर ही छोड़ देना ठीक होगा, ताकि इन से जल्दी छट्टी मिल जाए। यह तुन्हारी एक इम भूल होगी। इस में सन्देह नहीं कि इनका जीवन-काल बहुत थोड़ा है, किन्तु यह दाँत आगे जाकर स्थाई दाँतों का आधार वनते हैं। असल में स्थाई दाँतों का ठीक तरह से निकलना, सुन्दर श्रीर स्वस्थ होना, बिल्कुल दृधिया दाँती पर निर्भर है। इसलिये यह जरूरी है कि इन की रचा के उपायों के साथ साथ इनको तन्दरुख रखने के तरीक़े भी न्यवहार में लाये जायँ। गौरी—इन्हें स्वस्थ रखने के क्या उपाय हैं १

है॰ वि॰—वहिन, दाँतों की तन्दरुखी पाँच वातों पर है—

(१) माता-पिता के दाँतों की हालत पर।

(२) उस भोजन पर जो माता गर्भ के दिनों मैं खाती है, जब कि बच्चे। के दाँत बनने शुरू होते हैं।

उस भोजन पर जो वद्या दृधिया दाँतों के मसूड़ों (३) से बाहर निकलने से पहले खाता है अथवा बाद में स्थाई दांतों के उगने से पहले खाता है।

वच्चे की साधारण शारीरिक श्रवस्था श्रथवा (8) तन्द्रस्ती पर।

(४) दाँतों की सफाई, रचा और कसरत पर।

ये पांची वार्ते सुन्दर, स्वस्थ दाँती के लिये बहुत महत्त्व रखती हैं, किन्तु सब से अन्तिम बात जहाँ अमल में लाने में इतनी सरल है, वहाँ हमारे तुम्हारे विल्कुल वस में है। बच्चे श्रदाई तीन वर्ष की श्रायु तक अपने श्राप दाँतों को साफ करने के अयोग्य होते हैं। माता-पिता को चाहिए कि उनके दाँतों को

इस तरह पानी से घोक्ष दिया करें कि भोजन के वहुत छोटे छोटे टुकड़े जो उन में फंसे हुए हों धुल जायें। वे इस वात का भी प्रयत्न करें कि वचों के दाँतों को बरावर कसरत मिलती रहे। इस से ताजा खून गित करेगा और उन के दाँतों को पृष्टि देगा। नरम आहार—विस्कृट, केक, मिठाई आदि—खाते रहने से दांतों कों कसरत नहीं मिलती। कसरत के लिये जहाँ खुराक थोड़ी यहुत सख्त होनी चाहिए, वहाँ इसे चवा चवा कर खाना निहायत जरूरी है। माता-पिता वच्चों को भोजन खिलाते समय

%"Children's teeth should be well brushed night and morning. Milk of magnesia makes an excellent dentifrice." (Babies without Tears)

मिल्क श्राफ मगने शिया वर्चों के लिए श्रच्छी वरत है। इस से दांत श्रच्छी प्रकार से साफ होते हैं। यह न मिले तो फोई बढ़िया, विश्वास के योग्य मंजन इस्तेमाल कर लिया जाय। मंजन में ये गुण हों—(१) बहुत वारीक हो (२) दांतों के ऊपर का पीलापनादि दूर करने की योग्यता रखता हो। (३) मसूढ़ों को सखत- करे। (४) मुँह श्रीर दाँतों के भीतर इकि अत सड़ने वाले द्रव्य को वाहर, निकाल सके (४) तेज न हो श्रीर श्रच्छा लगे। यदि माता-पिता बुरश का प्रयोग करें तो उन्हें निम्न वातों का ध्यान रखना चाहिये—

(१) बुरश न इतना सखत हो कि मस्हों में घाव करे और न इतना नरम कि दाँतों की सकाई न कर सके। (२) इस्तेमाल के बाद श्रच्छी तरह साफ किया जाय। (३) एक का बुरश दूसरे के लिये प्रयोग में न लाया जाय और न ही एक बुरश दो मास से श्रधिक काल तक वरता जाय। (४) करते हुए उपर से नीचे मस्हों को घचाकर धुमाया जाय। इस वात का विशेप घ्यान रखें कि वे इसे चवा चवा कर सार्ये श्रीर निंगलें नहीं।

विस्तर, चाकलेट, मिठाई श्रादि का इस्तेमाल एक श्रीर लिहाज से भी वच्चों के दाँतों को बहुत हानि पहुँचाता है। इन के छोटे छोटे कए, बारीक टुकड़े, दाँतों में फंस कर उनकी चीएता श्रीर कमजोरी का कारण बनते हैं। इसिलये बच्चों को बिस्तरादि से जितना दूर रखा जा सके उतना ही उनके लिये हित कर है। उनहें कभी मिठाई श्रादि देनी पड़े तो उनके मुँह की सकाई का सबसे सरल उपाय यह है कि बाद में सेब केला जैसी कोई खाने की वस्तु दे दी जाया करे। अ

बहिन, इसके श्रालांचा मसृड़ों को मजवूत बनाने की भी जरूरत है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये वचों को कोई सख्त चीज जैसे रस्क श्रादि दे दी जाया करे, ताकि वह उसे खूब चवाए। इस से उन्हें खुराक निगलने की बजाए चवाने का श्रभ्यास पड़ जायगा।

जब कभी मसूड़े फ़्लें या दर्द करें या दाँतों पर काले काले धव्वे दीखने लगें तो दंत विशेपज्ञ (Dentist) को तुरन्त दिखा देना चाहिये।

%"The better plan is to give a few wholesome sweets at the end of a meal now and then, and to provide a raw apple to be eaten afterwards—this is the most effective way of cleaning teeth". (Babies without Tears)

†"You should watch for sore gums or dark spots on teeth, which may mean decay. Decay in the first teeth may affect second teeth......"
(Your Child's Development and Guidance)

गौरी—वहिन, दांतों में कीड़ा क्यों लग जाता है ? उस रोज हमारी पड़ोसिन दुर्गावती शिकायत कर रही थी कि उसकी लड़की के तीन चार दांतों को कीड़े ने खा डाला है। कह रही थी कि यह खोटी किस्मत का चिह्न है।

है॰ वि॰—उसकी शिकायत विलकुल वेकार है। कीड़ा लगना श्रीर दे पों की तरह हमारे भाग्य का दोष नहीं, बल्कि हमारी श्रपनी बुद्धि श्रीर व्यवहार का दोप है। यदि तुम ठंडे दिल से विचार करो तो महसूस करोगी कि जितने दोप दांतों में पैदा हो जाते हैं उनकी वजह हमारी अपनी उपेचा और ग़कलत है। सब से पहले हम इसी प्रश्न को लेते हैं कि दांतों में कीड़ा क्यों लगता है ? देखो, हमारे दाँत साधारण हड्डी के टुकड़े नी हैं विल्क अपने आप में पूर्ण जीते जागते कोप-समुदाय हैं। इन में से हर एक के तीन भाग होते हैं—रदन या पीलिश (Enamel), दन्तिन (Dentine) श्रोर रदनान्तर भाग (Pulp cavity)। रदन ऊपर का सुकोद चमकदार भाग होता है जो न केवल दाँतों की सुन्दरता को चार चाँद लगाता है, बल्कि एक सिपाही की तरह उन्हें सुरचित श्रवस्था में रखने में भी बहुत मदद देता है। डाक्टरों का कहना है कि यह चीज मनुष्य के शरीर में सब से अधिक कठोर होती है और इसके गल जाने से दांतों के शेप भागों का गलना-कटना सुगम हो जाता है। दन्तिन दाँत का मुख्य भाग है। यह रदन वाले भाग की अपेचा कुछ मुलाइम होता है श्रीर दाँत के तीसरे भाग पर श्रावरण का काम करता है। रदनान्तर भाग बहुत नरम, रक्तसंचार का प्रधान स्थान श्रीर संज्ञावाहक (sensitive) अवयव है जो दांत के विल्कुल वीच में होता है। यह दन्तिन को बनाता श्रीर स्थिर रखता है और दाँतों को स्पर्शक ज्ञान (sensation) की शक्ति देता है। इस में रक्त और ज्ञान वाहिनी नाड़ियाँ रहती हैं।

वहिन, पहले मैं कह चुकी हूँ कि जय हम कुछ खाक मुंह साफ नहीं करते तो उस चीज के छोटे छोटे दुकड़े दाँतों में फंस जाते हैं। कुछ समय पाकर वे सड़ने लगते हैं और इस में श्रम्ल (तेजाव) पैदा हो जाता है। यह अम्ल दाँतों के पहले भाग रदन (Enamel) पर अपना कुप्रभाव डालता है श्रीर उसे गला देता है। कुछ काल तक यह कम जारी रहता है। जब रदन का सकाया हो चुकता है तो यह निर्देशी राक्तस-श्रम्ल-दाँत के दूसरे भाग पर अपना भयानक वार करता है और उसे काटता चला जाता है, क्योंकि रदन के बाद जमकर मुकायला करने, वाली कोई छौर चीज नही रहती। उस समय खाना खाते वक्त ददें होता है। प्रकृति इस वहाने चेतावनी देती है। यदि इस इसकी परवाह नहीं करते तो रदनान्तर भाग (Pulp cavity) को अपनी अमूल्य सम्पत्ति से सदा के लिये हाथ धोना पड़ता है। उस समय दाँते वेकार हो जाता है श्रीर इतना दर्द करता है कि इसे उखाड़ फैंकने से ही शान्ति मिलती है। लेकिन, विह्नन, यह कीड़ा लगने का उत्पात कुछेक दिनों में नहीं हो जाता। इसके लिये महीनों श्रीर कभी कभी वरसों लग जाते हैं। कुद्रत कई बार सूचना देती है। किन्तु जब हम उसके सन्देश को अनसुना कर देते हैं, तो हमें दंड भोगना पड़ता है। दूसरी बात यह है कि यदि यह कीड़ा दूधिया दांतों को लग जाय तो इस का प्रभाव स्थाई दाँतों पर भी पड़ता है।

गौरी—बहिन, हमारे हाँ एक कहारी पानी भरने श्राती है। उसके ऊपर के दांत श्रागे को इतने बढ़े हुए हैं कि सचमुच देखकर डर लगता है। तबीयत करती है कि उसे जवाब ही दे हूँ। बहिन, इस प्रकार दांतों के बढ़ने का क्या कारण है ?

हैं वि चि इस प्रकार की कुरूपताओं के कई एक कारण हैं। वचपन में अँगूठा व बिटकना (pacifier) चूसते रहने

से, मुँह द्वारा सांस लेते रहने से, होठों को चाटते अथवा काटते रहने से प्रायः उत्पर के दांत आगे को बढ़ जाते हैं और निचले पीछे की श्रोर रुख कर लेते हैं। इसके श्रलावा कई श्रीर कारणों से भी हमारे बच्चों के दांत बद्सूरत हो जाते हैं। जो बच्चे बीमार से रहते हैं, उनके दृधिया दांत अपने समय पर नहीं गिरते। नतीजा यह होता है कि स्थाई दांतों के निकलने का समय आ जाता है और वे जगह न पाकर दृधिया दांतों के श्रागे पीछे टेढ़ी कतार में उगना श्रारम्भ कर देते हैं। कुछ ऐसी ही हालत उस समय हो जाती है जब कि बच्चे का जबड़ा श्राच्छी तरह विकसित न होकर तंग सा रह जाता है। इन कारणों से दांत ठीक पंक्ति में नहीं रहते श्रीर जहां ये वदसूरत लगते हैं, वहां इन्हें साफ श्रीर खच्छ रखना कठिन हो जाता है। फलतः कालान्तर में दांतों में कई वीमारियां पैदा हो।जाती हैं। जिन वच्चों को 'केवल बोतल द्वारा दूध पिलाया गया हो उनके जवड़ों और जिह्ना दो पूरी कसरत नहीं मिलती और नतीजा यह होता है कि उनके दाँत प्रायः सुन्दर नहीं उगते

गौरो-विहन, 'बोध' के मुंह से राल टपका करती है। इस का क्या किया जाय ?

हैं वि०—इसका तों सुगम इलाज है। 'वोध' की छाती पर विव वांध दो और जब गीला हो जाय, तब तब बदलती रहो। विहन, शंकित होने की आवश्यकता नहीं—यह समय ही ऐसा होता है—जबिक शिशु को कुछ न कुछ कप्ट अवश्य भोगना पड़ता है। तुम्हें खासी सावधानी से काम लेना चाहिए। कई वार इन दिनों बचा मसूड़ों में दर्द होने के कारण दूध पीने से जी चुराता है। ऐसी अवस्था में उसे छातियों से दूध निकाल कर पिला दो। कई अवस्थाओं में जलवायु का परिवर्त्तन भी दांत निकलते वचों को गुण करता है। यदि इस की आवश्यकता

सगमो ता यह भी कर देखो। किन्तु सब से मुख्य वात यह है कि खाने पीने श्रीर सोने की नियमितता (regularity) में एक सीमा के श्रन्दर कड़ाई बरतो।

गोरी—वहिन सुनती हूँ कि साधु फ़क़ीर इस प्रकार के तावीज देते हैं कि जिन से दाँतों के निकलने में कोई कष्ट नहीं होता ख्रीर वज्ञा भी बड़े मज़े में रहता है।

है० वि०—(हंसते हुए) वहिन, अगर तावीजों से काम चल जाया करता तो डाक्टरों के हस्पताल, वैद्यों के श्रीपधालय श्रीर हकीम लोगों के द्वाखाने देखने को न मिलते। न ही इन सैंटरों को कोई पृछता। फ़क़ीर लोग तो अपना उल्लू सीधा करते हैं। उन्हें कोई अक्ल का अन्धा और गांठ का पूरा मिलना चाहिये जो उनका काम चनाए रखे। यहिन, उन के जाल में न फंसना। तावीजों के अलावा जादू टोना करने वाले भी गांव, क़र्स्या में रहा करते हैं। भोले भाले विचारे गांव के लोग उनकी शठता का शिकार वनते हैं। कुछेक लोग नीम हकीमों के चक्कर में पड़ कर नुक्तसान उठाते हैं। राल बंद करने के लिए वे फटकड़ी के पानी का इस्तेमाल कराते हैं। इस से राल तो वन्द हो जाती है, किन्तु मसूड़े कठोर हो जाते हैं श्रीर दांतों के बाहर श्राने में दिक्कत हो जाती है। जो लोग इन दिनों में वच्चे के रोने धोने को वन्द करने के लिए अफ़ीस देते हैं, वे वर्च के साथ घोर शत्रुता करते हैं। इस के अलावा मसूड़ों को चीरना, छिलाना बुद्धिमता का काम नहीं। देहातों में लोग नाइयों से प्रायः ऐसा कराते हैं। उन के श्रीजार गंदे होते हैं श्रीर दांतों में जहर फैंलाने का कारण वनते हैं। इस से मसूड़े भी सख्त हो जाते हैं जिस से तकलीफ घटने की बजाय बढ़ जाती है।

इन दिनों में जब कि वचे के दांत निकल रहे हों तो दो चुटिकयां कचे सुहारों (borax) का सफ्फ एक चम्मच शहद में मिना कर ऋंगुलो में ले कर मस्ड़ों पर दिन में दो बार मल देना लाभदायक है। इस से दांतों के निकलने में आसानी हो जाती है और मस्ड़ों के फूलने का कष्ट भी कम हो जाता है। अ

क्ष"मस्ड्रों के श्रिविक स्जने का कारण श्रामाशय या श्रान्तों का त्रिकार होता है। इसिलये भोजन की श्रोर विशेष ध्यान देना चाहिये।......यिह दांत देर से निकर्ले तो वच्चे की हड्डी श्रोर मांसपेशियों (पट्टों) को शिक देने वाली चीर्जे खिलानी चाहियें। मैं सममता हूँ कि ताजे फलों के रस श्रीर दही से बद कर कोई वस्तु ऐसी नहीं। माँ को शाक सिक्जियां खिलाएं।यिह वच्चे को दूध न पचे तो उस में एक छोटा चमचा छना हुश्रा चूने का पानी या भुना हुश्रा सुहागा चुटकी भर मिला देना लाभदानक है।" (ग॰ प्र॰ वा॰)





अहणा बैठक में घुसी तो अजीव तमाशा देखा। 'बोध' ने अपने हाथ, चेहरा, कपड़े नीली स्याही से पोत लिये थे और अब सीधे हाथ में स्वान इंक की द्वात को ओंघे पकड़े हुए करा को रंगने में लगा हुआ था। हंसते हंसते अहणा के पेट में वल पड़ गये। रसोई से गौरी को खेंच लाई और उसे यह तमाशा दिखाया।

थोड़ा बहुत नुक्तसान हो जाने पर भी गौरी अपनी हंसी रोफ न सकी। बोली—आज तो तुम्हारे 'सेठ' साहव ने कमाल कर दिया है। यह दवात तिपाई पर पड़ी थी। दक्तर जाने की फिक्र में 'वे' जलदी में इसे यहाँ से उठा कर रखना भूल गये। माल्म होता है कि इन्हों ने घुटनों चल कर तिपाई को पकड़ लिया और उसके सहारे खड़े हो कर दवात हथिया ली।

अहणा—हां तो तुम्हारी 'रंगाई धुलाई' की पुस्तक से पूरा पूरा लाभ उठा रहे हैं न।

गौरी—तुम न त्रातीं तो यह कांच की दवात तोड़ फोड़ कर डाक्टर से मरहम पट्टी कराने का काम तो निकाल ही लेते।

श्रहणा—भई, देखो—हमारे 'नटखट' बहादुर की यालोचना मत करो।

गौरी —'नटखट बहादुर' १ खूव ! वहुत बढ़िया नाम है । यह इस बात का भी सूचक है कि इन से बचते रहना चाहिए।

गौरी की बात तथ्य-पूर्ण थी। बोध अपने ६ मांस को मापट कर पकड़ रहा था। आज अकेले बैठे बैठे जब वह खिलौनों के साथ खेल रहा था तो तिपाई पर रंगदार चमकती हुई द्वात उसे नजर आई। दिल लेने को ललचाया। वह आगे मुका और भुजाओं के सहारे बैठ गया। फिर उसने जो घुटनों पर जोर दिया और अपने बदन को आगे धकेला तब उसके लिए एक आरचर्यजनक घटना हुई—वह तिपाई के निकट पहुँच गया। उसे इस से बहुत खुशी हुई और इस खुशी ने और आगे विसटने में उसकी सहायता की। वह तिपाई की एक टांग को दोनों हाथों से पकड़ कर खड़ा हो गया। दबात हाथ में आने के पीछे उस ने क्या क्या क्या प्राह्म हो गया। दबात हाथ में आने के पीछे उस ने क्या क्या क्या "वहादुरी" के काम किये—यह बतलाया जा चुका है।

रींग कर चलने की शक्ति आजाने पर शिशु में नए उत्साह का सचार होता है। जिन जिन पटार्थों को वह अगम्य सममता था, उन्हें खब वह छू सकता है, पकड़ सकता है और यहाँ तक कि यदि बोमल न हों तो उठा भी सकता है। जिज्ञासा से विवश वह इधर से उधर, यहाँ से वहां, एक जगह से दूसरी जगह, घुटनों चल कर जाता है और ज्ञान प्राप्ति के भिन्न भिन्न हारों (अर्थात आंख, नाक, कान, त्वचा आदि) से वस्तुओं के वास्तविक रूप को सममने की चेष्टा करता है। केवल इतना ही नहीं—घुटनों की शक्ति बढ़ने से वह आगे की अवस्था—चलने फिरने-में प्रवेश करने की तैयारी भी करता है। चारहवें मास तक वह विना सहारे के खड़ा हो जाता है और कुछ कुछ चलने भी लगता है। लेकिन यह उसका विना सहारे छड़ा होना वडा अजीव होता है। वह अपनी टांगों को चौड़ा किये रहता है और शरीर को किचित आगे भुकाए रखता है ताकि अपना संतुलन.

(balance) रख सके। तब उसके पैर आगे की बजाए दाएं बाएं रख किये रहते हैं।

यह नर्वे से बारहवें मास का जीवन काल उसके लिये नाना प्रकार के अनुभवों का काल है और इसलिए बहुत महत्त्व रखता है। यदि इन महीनों में वह 'नटखट' न बने, तो उसके विकास की प्रगति रुक ही न जाय १

गौरी के सामने यह प्रश्न विकट रूप में आकर उपिथत हुआ कि वह 'नन्हें' को दूध किस प्रकार छड़ाये। श्रहणा से वह सुन चुकी थी कि एक वर्ष पीछे माता के दूध में वे अंश नहीं रहते जो बच्चे के श्राहार में होने आवश्यक हैं। इस वात को भी वह जानती थी कि अचानक दूध छड़ाने से मां और बच्चे दोनों के स्वास्थ्य पर दुरा प्रभाव पड़ता है। बच्चा नये खाद्य को पचा न सकने के कारण रोगी हो जाता है और मटपट दूध छड़ाने से माता की छातियों में भी वे आरामी हो जाती हैं। किन्तु दूध छड़ाने की उचित विधि क्या हैं १ इसे वह जानना चाहती थी। हैल्थविजिटर के परामर्श से उसने नन्हें के नीसरे

^{*}डाक्टरों का मत है कि एक वर्ष पीछे मां के दूध में बच्चे के पोषण की सामग्री पूर्ण रूप से नहीं रहती, इसिलये केवल माँ के दूध पर रहने वाले एक वर्ष से श्रधिक श्रायु वाले वच्चे खासे घाटे में रहते हैं। पूरी खुराक न मिलने से उन्हें कई 'वीमारियां श्रा घेरती हैं। उनकी हिंदुयां दुर्वल श्रीर टेढ़ीं हो जाती हैं, मुख पीला पड़ जाता है श्रीर शरीर वेढंगा हो जाता है। इसके श्रलावा वड़ी श्रायु तक दूध पीते रहने से उन्हें मां का दूध छुड़ाना कठिन हो जाता है। माता भी नुकसान उठाती है। वह जल्दी बूढ़ी हो जाती है। उसकी सुन्दरता श्रीर शारीरिक शिक का जल्दी हास होता है।

मास में अपने दूध के अतिरिक्त संगतरे कि का रस आरम्भ कर दिया था। सातवें महीने का हो जाने पर उसने गाय का दूध अपने दूध के साथ साथ आरम्भ कर दिया और दसवें महीने में इसके अलाजा निशास्तेदार खुराक का भी श्रीगणेश कर दिया। दो छटांक दूध, दो छटांक पानी, और दो चम्मच सूजी तदुपरान्त एक चम्मच चीनी मिला दी और नन्हें को चम्मच के साथ खिला दिया। नन्हें ने आरम्भ में यह खुराक एक दो चम्मच ही खाई, किन्तु धीरे धीरे उसे इसको खाने में किच हो गई ‡। दस मास का हो जाने पर उसके खाने पीने का प्रोथाम इस प्रकार था—

प्रातः छः वजे नी वजे ट्स वजे माता का दूघ संगतरे सृजीवाली ख़ुराक श्रादि का रस

दो बजे छः वजे सायं दस बजे रात गाय का दूध माता का दूध माता का दूध एक सख्त विस्कट या रस्क

सख्त विरकट या रस्क का यह लाभ होता है कि वच्चा उसे चवाता है श्रीर इससे उसके जवड़े श्रीर दांतों की उत्पत्ति तथा विकास में सहायता मिलती है। इसके श्रतावा मसूड़े मजबूत होते हैं।

%टमाटर, घीया, तुरई का भी रस दिया जा सकता है। इसमें मसाले श्रादि न हों। ‡ नई खुराक शुरू करते समय इन वातों का ख्याल रखना चाहिये—

(१) आरम्भ में थोड़े परिमाण में हो (२) न जरूरत से ज्यादा गर्म हो श्रीर न ठंडी। (३) नई खुराक पुरानी खुराक के साथ साथ खिलाश्री (४) इसे उस समय शुरू करो जबकि विच्चा प्रसन्न-चित्त श्रीर किसी प्रकार की उत्ते जना से रहित हो।

ग्यारहर्वे मास में आकर उसने तीन प्रकार की निम्न खुराकें थोड़ी थोड़ी करके वच्चे के भोजन में शामिल कर दीं—

- (१) ऐसी खुराक जो आघे दूध और आधे पानी में बनती है। जैसे-सागोदाना, चावल, दलिया, चोलमादि।
- (२) ऐसी खुराक जो शारीरिक निर्माण में खूव सहायता दें। जैसे दालॐ, श्राह्य श्रादि।
- (३) ऐसी खुराक जिसमें नमक (salts) खानिज (miner als) श्रोर विदेमन काकी परिमाण में मिलें। जैसे— फल और सहिज्यां।

वारहर्वे मास में पहुँचकर गौरी धीरे धीरे नीचे लिखा प्रोप्राम व्यवहार में ले आई—

प्रातः छः वजे नों वजे माता का दूध, मक्खन फलों का रस दूध में पका 'सब्ज़ी के के साथ टोस्ट, रस्क (या सखत विस्कट)

दस बजे दो बजे सागोदाना, साथ दाल, चावल स्त्रादि भाताहि दो छटांकभर (शुरू में दूध के साथ। माता के दूध के साथ)

छः वजे सायं एक पाव गाय का दूध

दस वजे रात श्राध पाव गाय का दूध

'नटखंट' जब एक वर्ष का हो गया तो माता का दूध विलकुल वंद कर कर दिया गया। वह अपने अभ्यासानुसार प्रातः मां के स्तनों को ओर बढ़ता, लेकिन गीरी ने होशियारी से

क्षमांस खाने वाले श्रंडे का प्रयोग कर सकते हैं। दार्ले श्रच्छी तरह पकी हुई होनी चाहिये।

काम लिया था। वह श्रपने चृत्तुकों पर क्वनीनक्ष का पानी लगा देती।

एक व्याख्यान से गौरी को पता चला कि इस प्रकार धीरे धीरे खोर इस आयु में दूध छुड़ाना जहां वच्चे की शारीरिक आवश्यकताओं की दृष्टि से जरूरी है वहां इसलिये भी जरूरी है कि रनका वच्चे के चरित्र से गहरा सम्बन्ध है।

दूसरी महत्त्वपूर्ण वात जो गौरी ने की वह 'नटखट' के मल-त्याग के बारे में थी। अपने 'सेठपने' के जमाने में नन्हा एक ही स्थान में जहां उसे विठाया जाता शीच कर लेता। दो एक काल तो ऐसे थे जब कि वह निश्चित रूप से मल-त्याग किया करता—एक प्रातः उठने के तुरन्त वाद और दूसरे दोपहर की नींद के उपरांत। गौरी ने अन्य मल-त्याग कालों का भी कई दिन तक निरीचण किया और उनका नियमित रिकार्ड रखा। कुछेक प्रतिवादों को छोड़ कर नन्हा प्रायः उन समयों पर पायखाना कर ही लिया करता। जब ऐसे काल आने को होते तों गौरी नन्हे को उसके नीचे चिलमची रख कर पैरों पर विठा कर शौच करा देती। इससे घर की और कपड़ों की स्वच्छता कायम रहती और उन्हें वार २ धोते रहने में समय नण्ट न होता।

किन्तु गीरी ने अनुभव किया कि धीरे २ नन्हे वायू को इस मामले में स्वावलम्बी बनाने की आवश्यकता है। बजाय इसके कि वह घड़ी की श्रोर ताकती रहा करे, श्रच्छा यह होगा कि 'नटखट' महाराज ही शीच के समय स्वयं टट्टी में जाकर फारिश हो आया करें। लेकिन यह काम इतना सहज से होने वाला नहीं था। इसका स्वभाव डालने के लिये काफी महीने लग जाया करते हैं। वह जानती थी कि यहाँ तो श्रत्यन्त धैर्य से ही काम लेना होगा।

क्ष्यसौंत कां भी प्रयोग किया जा सकता है।

शुक्त शुक्त में उसने उन मल-त्याग कालों में 'नटखट' को ट्रिटी में ल जाना आरम्भ किया । वहीं वह पायखाना किया करता। कुछ समय पीछे उसके दिमाग़ में यह वात जम गई कि ट्रिटी (स्थान) का और पायखाना करने का परस्पर गहरा सम्बन्ध है। इतना बोध होने पर जब जब उसे हाजित महसूस होती, वह गूँगे की तरह आवाज निकाल कर यह कहने का प्रयत्न किया करता कि मुफे ट्रिटी में ले जाओ। गौरी उसकी बोली सममकर तुरन्त उसे वहां ले जाकर मल-त्याग करा देती। जब उसके 'पंख' लग गये और वह स्वयं चलने फिरने और मागने लगा तो फिर इस काम को अपने आप ही जाकर कर आया करता। गौरी को इस मंभट से छुट्टी निली।





'नटखट' की पहली वर्ष गांठ वड़े ठाठ से मंनाई गई। मकान की सजावट नई दुल्हिन के शृंगार को भी मात करती थी। षधाई देने वालों का तांता लग गया। उनका मुंह मीटा करने में मनोहर लाल श्रीर गीरी दोनों ने बड़ी उदारता से काम लिया।

उन वधाई देने वालों में हैल्थ विजिटर भी थी। लेकिन 'एक पन्थ दो काज' वधाई के साथ वह एक परचा भी देने आई थी जो आयः वहां के सेंटर वाले शिशु के एक साल का हो जाने पर भेजा करते थे। इस में उन वातों पर रिपोर्ट मांगी गई थी जिनका सम्बन्ध नन्हें के विकास, उसके पालन-पोपण तथा उन्नति के साथ था। माता पिता से यह अनुरोध किया जाता था कि उन पर वे पूरे तौर से प्रकाश डालें, ताकि उन्नति कितनी हुई है श्रीर किस किस दिशा में हुई है इसका अन्दाजा लगा सकें। मनोहर लाल और गीरी तो अपने अतिथि सत्कार में ज्यस्त थे। रिपोर्ट तैयार करने की ड्यूटी दी गई अरुणा को। यह कहना न होगा कि उसने स्थान स्थान पर घरेल तैयार किए हुए रिकाडों के से तथा गीरी से सहायता ली। हम यहां वे प्रश्न और उनके उत्तर जो अरुणा ने दिये अपनी विहनों और भाई यों के लाभार्थ देते हैं—

प्रश्न (१) क्या 'नन्हे' का वजन अपने जन्म के दिन से तिगुना है ? यदि कम है तो कितना कम और अधिक है तो कितना अधिक ?

उत्तर (१) पहले रोज इन को वजन सात पींड था। श्रव इक्कीस पींड के लगभग है। तींद वढ़ रही हैं। संभवतः श्रागे

जा कर वजन जरूरत से ज्यादा हो जाय।

प्रश्न र—'नन्हा' कर में वर्ष भर में कितना वढ़ा है १ [नोट: - यदि नी इंच वढ़े तो समभना चाहिये कि नामल कर है।]

उत्तर र—साफ वात यह है कि यह हजरत कद में कुछ नाटे हैं। ऐसा लगता है कि श्रपनी वहुत चूमने चाटने वाली मण्या का श्रनुकरण कर रहे हैं। एक दो इंच की कभी है।

प्रश्न ३ - क्या सर की गोलाई ड्योढ़ी के लगभग है ?

उत्तर २—हाँ, इस समय लगभग अठारह इंच है। पर माथा चीड़ा है और ऐसा लगता है कि दुनिया भर की समभ वूम अपने लम्बे चीड़े मस्तिष्क में इकठ्ठा करेंगे।

प्रश्न ४—के दांत निकले हैं ? (साधारणतया सामने वाले

दो नीचे के ऋोर चार ऊपर के निकल आने चाहियें)

उत्तर ४ - ख़ुशी की बात है कि छुयों निकल आए हैं और इन के अलावा उनके आस पास के निचले दोनों दांत

क्ष्रजंचाई श्रोर वजन की उन्नति के चार्ट आदि।

मसूड़ों से बाहर निकलने को अधीर हो रहे हैं। प्रश्न ४—छाती क्या एक इंच बढ़ी है १

इत्तर ४—इससे कहीं अधिक। सीना पहलवानों सरीखा है। डेढ़ इंच बढ़ा है।

प्रश्न ६—क्या सब ज्ञानेन्द्रियां उचित रीति से कार्य कर रही हैं ?

उत्तर ६ - साहब, हूना और देखना तो कमाल कर रहे हैं। अन्दाजा है कि अपने चारों तरक सौ फूट के अन्तर (फासले) तक देख सकते हैं। जिह्ना कड़ वे मीठे में तमीज कर सकती है। कान रस दिनों दिन बढ़ रहा है। हां, कभी कभी ऊँची आवाज या खटके से डर जाते हैं। किन्तु इन्हें गाना सुनने की इतनी सनक सवार है कि कोई गा रहा हो तो रोते रोते चुप कर जायेंगे। सूँघने में इन की नाक इतनी तेज है जितनी 'बुद्धा' मेहतर की।

प्रश्न ७—'नन्दा' कहाँ तक बोलना सीख चुका है १ क्या मामा, पापा, दादा, बोल सकता है १

उत्तर ७—हाँ, पर विचित्र वात यह है कि रात दिन पास रहने वाली मां को श्रव तक बुलाना नहीं श्राया। चिड़ियों को देखकर 'ची' 'ची' श्रीर कब्वे को देखकर 'क' क' करते हैं श्रीर कुछ वार्ते करने के लिए कई प्रकार की श्रावार्जे भी निकालते हैं। पर श्रव तक इनकी कोशिशें गूँगों से बढ़ कर सार्थक नहीं हुई।

प्रश्न म - क्या रेंगता है, खड़ा होता है, चलता है ? उत्तर म-रेंगते तब हैं जब जल्दी होती है और समभते हैं कि इनके पहुँचे बिना श्रासमान जमीन पर गिर पड़ेगा। बरना चलते हैं श्रीर बहुत श्रानन्द से हाथी की मानिन्द भूमते भामते। लेकिन श्रसम भूमि पर पैर रखते ही ऐसे चित गिरते हैं जैसे श्रवाड़े में पिछड़ा हुआ पहलवान । इन्हें खड़ा होते देखकर तमाशा करने वाले वन्दरों की याद हो आती है। इनके वदन की चोटें और घाव, जगह जगह त्वचा का छिलना इस वात का ठोस सबूत है कि इन्हों ने ये महान् कार्य – चलना, फिरना और खड़ा होना सीखने में काफी मेहनत की है।

प्रश्न ६—हाथों से तथा शरीर के अन्य अंग प्रत्यंगों से क्या क्या कर सकता है ?

उत्तर ६—बहुत कुछ । इनके शरीर का एक एक ऋंग प्रत्यंग इनकी ज्ञानेन्द्रियों के इशारे पर नाचता है। फलतः यह हजरत सारा दिन किसी न किसी काम के पीछे हाथ धो कर पड़े ही रहते हैं। न तो आप ही चैन से बैठते हैं और न किसी को बैठने ही देते हैं। तोड़ फोड़ इतनी करते हैं कि मरम्मत करवाने लगें तो एक कारीगर हर रोज लगाने की जरूरत पड़े। इनके माता-पिता श्रव पहले से ज्यादा समभदार होते जा रहे हैं। वे इनकी नादिरशाही को देख कर तिपाई पर, श्रलमारियों के निचले खानों में श्रीर उन सब स्थानों में जहां जहां इनका टूट फुट में अभ्यस्त हाथ जा सकता है, कोई काम की वस्तु नहीं रखते। इसका यह मतलव नहीं है कि हमेशा तोड़ फोड़ का ही श्रभ्यास किया करते हैं। डिविया को खोलना, वंद करना, उसमें कुछ डालना, पुस्तक को उलटना पलटना, गेंद को पकड़ना इत्यादि कई ऐसे समभदारों वाले काम भी कर लिया करते हैं। इनके माता पिता ने इनके दिल बहलाव और शिचा के लिये कमरे का एक कोना इन्हें सौंप दिया है। इसमें इनके तरह तरह के खिलोंने रहा करते हैं -- लकड़ी की चीजें, धातु मिट्टी श्रीर पत्थर की चीज़ें, ऊन कपड़े की चीज़ें, भिन्न भिन्न आकार (गोल, चपटी, तीन कोने वाली), वजन और रंगों की चीजें-ताकि उन्हें

परिशिष्ट १ [क]



71 छटांक।

े असैतलित (III-balanced) भीजन

विना पत्तेदार सञ्ज्यां दूध 🛊 छ० दाल 🎙 छ० 🗦 छ० पत्तेदार सिच्चयां घृताचि में छ०

1750 कैनोरी

संदुलित (Well-balanced)

योजन

चावल 5 go विना पत्तेदार सिंज्यां गेहूँ आहि 21 00 3 छ० पत्तेदार सिंध्यां दाल 2 ন্ত্ৰত 11 50 घृतादि 1 छ० I go

2600 हेलोरी

छूने से, देखते रहने से, उठाने और पकड़ने से इनका ज्ञान

प्रश्न १०--खावलम्बबन में उन्नति--

(क) क्या ध्वकेले चारपाई पर सो जाता है ? उत्तर १०—वड़ी अच्छी तरह, विना किसी शिकायत अयोद के।

(ख) क्या कटोरी या गिलास से दूध पी लेता है १

(ख) छोटे गिलास से अपने आप दूध पी लेते हैं।

(ग) क्या चम्मच से दालादि खा लेता है १

(ग) अभी इसमें अधिक चतुर नहीं हुए। चम्मच से खाने की जिह तो करते हैं, पर जब सब्जी आदि चम्मच में उठाते हैं तो मुँह तक ले जाते ले जाते आधी तो इनके फराक को रंगती है और शेप में से चहुत कुछ इनकी गालों और ठोड़ी पर वार्निश करती है। पर हम धीरज से काम ले रहे हैं। ख्याल है कि दो एक सप्ताह में यह महान् कार्य भी संपादन करने के योग्य हो जायेंगे।

प्रश्न ११ विशेषताएँ -

उत्तर ११ — ताली बजाते हैं। संगीत की मधुर ध्विन पर भूमने लग जाते हैं। कोई 'नमस्ते' करे तो दोनों हाथ जोड़ कर नाक तक ले जाते हैं। कहीं परिचित मिल जाय तो उनके पास जाने को उतावले हो उठते हैं। खेलने खिलाने घाले साथी छाथवा बड़े मिलें तो खुशी के आवेश में 'च' 'च' करते हुए उनकी छोर उड़ते हैं। पिंचयों को देख कर बड़े खुश होते हैं।

क्ष्मोट—देखिये साहव, रिपोर्ट मांगते हुए हमारे 'मुन्ना' के लिये सन्मान-सूचक बहुवचन का प्रयोग किया करें, नहीं तो आप व्यर्थ की हमारी नाराजगी मोल लेंगे।

परिशिष्ट १ (ख)

_	40	मकदार	+	구	+		+	+	++	+	+
बिटेमन	म	की	+	+	+	+	:	:	:	:	:
	प्त	न्न तत्त्वों	++	+	+	+	:	+	++	:	बहुत योड़ी
	b /	मित्र मि	-+		+	+	+	+	+		
कै नोरी	4	₩ £	+	+++	+++	+	++	++	++	+	++
## T	पदार्थ	अफ़ ता	65	84	117	49	728	193	15	51	357
छटांक) तत्त्व	विनिज	से खाते	0.7	8.0	8.0	0.1	:	;	9.0	0.1	4.2
ा (पीने हो गम चारो	निशास्तादि	। साधारण रूप	8.4	4.7	5.1	2.0	•	4.45	છ	0.5	6.3
एक सी प्रार जितने	न । चिकनाई	ओ हम लोग दिमन	3.6	2.9	8.8 -:	3.0	81.0	18.34	5.8	1-1	25.1
	प्रोद्धाः	- m	65 65	3.7	4.3	0.1	:	2.45	2.80	ن 0:8	24.1
नाम	मावन-तर्वान	मोड्य मेल्य	गाय का दूध	बकरी का दूध	भैंस का दूध	माता का दूध	मक्लन-घी				पनीर

+++	0 बहुत थोड़ी	•••	बहुत थोड़ी	:	:		0	···· 0		:	****	•••	:		:
	0														
+++++	+	0	बहुत थोड़ी	बहुत थोड़ी	. 0	0	0	बहुत थोड़ी	0	+	:	बहुत योदी	0	-1-	++
006	883	882	882	885	986	980	383	284	38	346	349	351	348	360	342
:	:	:	:	:	~	2	9.0	:	7.0	1.5	7.0	2.0	0.0	2.2	1.5
•	•	:	:	•	99-05	95.03	95.0	20.0	1.6	711.2	74.1	78.0	79.3	67.1	6.99
100.0	0.86	93.0	0.86	0.88	;	****	0.1	:	0 2	1.5	6.0	9,0	0. 4	2.0	3.6
मछली(Cod,कातैल '''	तेल	तेल	का तेल	1 तेल	:		0.48	0.60	रस 0.1	. समेत) 11-8	निकला हुआ)11.0	र के कुटे। 8.5	ग्शीनी) 6·9	11.6	111
मछली(C	खोपे का है	सरसों का	मोंगफली	विनोले क	सुफ़ेद खां	देसी खांह	गुङ्	शहद	गाने का	गेहूँ (यान	गेहूं(छान्।	चावल(घ	चावल (म	बाजरा	मकई

म् म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म
(??E) 146
5.7 3.1 27.2 3.5 9.8 1.6 3.0 1.2 8.0 1.6 6.5 1.7 3.7 3.3 10.7 1.1 22.9 0.6 4.2 0.6 31.1 1.0 13 18.4 0.8 7 27.0 1.6 11 3.2 0.8 12 4.2 0.8
4.9 0.5 8.2 0.5 4.9 0.5 4.9 0.9 4.7 0.4 0.9 0.1 1 1.2 0.1 2 1.2 0.1 2 1.4 0.1 2 1.6 0.1 2 1.7 0.1 2 1.8 0.1 2 1.9 0.1 3 1.9 0.1 3 1.9 0.1 3 1.6 0.1 3
सन नेना सेटी सेटी शिक्ता शिक शिक्ता शिक शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक्ता शिक शिक शिक शिक शिक शिक शिक शिक शिक शिक

!

					4			
	तिक	सी प्राम	1(引	दो छटांक	6)并后	जतने		
नाम	······································		ग्रीमः	चारों तत्त्व	ਰਿ	कलारा	+-	विटमन
माज्य-पदाथ	中市	न चिक	चिकनाई निर	शास्तादि	खनिजप	नाथ क्	म	सी डी
बेंग म	1.3	0.3		0.2	34	वहत योड़ी	+	+
सेम	4.5	0.1		1.0	59	·	**************************************	वहत थोडी
चीया कद्द	0.2	0.1	2.9	0.5	13	वहत योड़ी		
गोभी फुल	3.5	0.4		1.4	39)	+	.+
मिंडी	2.5	0.5		2.0	41		+	
वंदग्रोभी	1.8	0.1		9.0	33	+	‡	+
500	1.4	0.1		9.0	28		+	. +
श्रालगम	0.5	0.2		6.0	34	वहत थोड़ी	+	
सींबा	1.7	0.1		9.0	29			
त्राई	0.2	0.1		0.3	18	+	+	
सिंगाड़ा	4.7	0.3		1.1	117	+		
व्याज	1.8	0.1		6.0	61	+	+	+

÷.	
2	* : Fooooo
	司司 :::::::::::::::::::::::::::::::::::
	142 59 27 655 बहुत थु 26 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	10 142 0.7 59 0.7 27 2.9 655 4 1.9 349 48 2.6 44 2.0 319 0 5.4 596 1.0 444 2.0 319 0 1.0 444 2.0 319 0 1.0 444 2.0 319 0 1.0 444 2.0 319 0 1.0 414 6.1 246 ††
	29.0 10.4 10.5 11.0 11.0 6.2 6.2 6.3 6.3 6.3 6.3 6.3 7.3 6.3 7.3 6.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7.3 7
	6.3 0.1 0.5 0.1 1.0 0.1 20.8 58.9 15.6 64.5 26.7 40.1 19.8 53.5 21.2 46.9 21.2 46.9 20 0.2 10.2 2.2 4 2.9 0.6 6.2 31 11.5 6.8 49. 2.3 0.9 12.3 3.1 1.0 66.5
	वसन सम्बद्धित स

पंक सी जित् 18-7 (5-0 0-3, 0-1, 1-3 0-2 0-7 0-2 0-6 0-1 1-6 0-9 1-6 0-1 1-6 0-9 1-6 0-1 1-6 0-9				***************************************			
18-7 15-0 0-3 0-1, 1-3 0-2 0-7 1-5 0-2 0-7 0-2 0-6 0-1 1-6 0-0 1-6 0-0 1-6 0-0	एक सी प्राम (वीने त) जितने प्राम वारो	। खंदांक) तर्	· •	नैलोस		विदेमन	•
18-7 15-0 0-3 0-1, 1-3 0-2 1-5 0-2 0-6 0-1 1-6 0-9 1-6 1-0 1-6 1-0	मेन । निकनाई। निशास	तगिद् । स्वनिज्ञ।	वद्गि	मुल्य	ם.	कि । सा	5
0.3 0.1 1.3 0.2 1.3 0.2 1.5 0.2 0.7 0.2 0.6 0.1 1.6 1.0 0.9 0.3	15.0	5.8	356	‡	:	बहुत थीनी	
1.3 0.2 0.7 1.3 0.2 1.5 0.2 0.7 0.1 1.0 0.0 1.6 1.0 0.9 0.3	0.1		99	•	+	+	٠
0.7 1.3 1.5 0.2 0.7 0.6 0.1 1.0 0.0 1.0 0.9 0.9	61 61		75	‡	<u>+</u>	नहुत थोड़ी	
1.3 0.2 1.5 0.2 0.7 0.2 0.6 0.1 1.0 0.9 1.5 1.0	•		32	•	+	गहत थोड़ी	•
1.5 0.2 0.7 0.2 0.6 0.1 1.0 0.9 1.5 1.0	61.0		283	+++	+	बहुत भीकी	•
0.7 0.2 0.6 0.1 1.0 0.0 1.5 1.0 0.9 0.3	0.5		99	•	÷.	+	*
0.6 0.1 1.0 0.9 1.5 1.0 0.9 0.3	7.0		83	:	•		:
1.0 0.0 1.5 1.0 0.9 0.3	0 1		50	+	•		:
1.5 1.0 0.9 0.3	0.0		57	A Tab	+	‡	•
0.0 0.3	1.0		65	+	+		:
1.0	e:0		40	+	+		* •
2 2 7	0		99	•	+	-	

	, -	•		सिंग	4	7
	+	+	+	:	:	
		्बहु तथोड़ी	•	‡,	+	
,	47	153	100	44	321	•
· (833	0.3	2.0	5.0	5.3	0.4	
	. 115	364		.6.1	39.1	•
	0.1	0.5	9.1	8.0	9.0	>
	0.0	<u>्</u>	1 2 1 2 min 1 5	3.1	11/ refr) 39.5	

बहुत थोड़ी 0.376 120 95 28 38 0 0·1 0·2 13·3 अभाव सममना चाहिये।. आङ् 1.5 अनानास 0.6 पपीता 0.5 स्वीरा 0.4 तरबूज 0.1 अंडा 13.3

शिशु कव

यह अनुमान रूप से जानने के लिये (१) उन मासों श्रीर तिथियों को प्रकट करता है जबिक अन्तिम मासिक धर्म आया हो और

(१)जनवरो । 10 11 12 13 14 15 16 (२)श्रक्त्वर ८ 13 14 18 19 20 21 22 23

(१)फरवरी 15 16 10 11 12 13 (२)नवस्बर 11 12 13 14 15 17 18 19 20 21 22 23

(१) माच 10 11 12 13 14 15 16 (२)दिसम्बर् ६ 10 11 12 15 16 17 18 19 20 21

(१∤श्रप्रेल 10 11 12 13 14 15 16 (२)जनवरी 11 12 15 16 17 18 19 20 21 9 10

(१)मई $\mathbf{2}$ 4 5 10 11 12 13 14 15 16

(२)फरवरो 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 (१)जून 4 5 10 11 12 13 14 15

(२) मार्च 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 (१) जुनाई 4 5 10 11 12 13 14 15 16

(२)श्रप्रैल 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 (१)श्रगस्त 3 4 10 11 12 13 14 15 16 $\mathbf{9}$

(२)मई 10 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 23 (१)सितम्बर 10 11 12 13 14 15 16

(२)जून 9 10 11 13 14 15 17 18 19 20 21 22 23

(१)श्रक्त्वर 2 3 11 12 13 14 15 16 (२)जुलाई 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19 20 21 22 23

(१)नवम्बर 10 11 12 13 14 15 16 (२)अगस्त 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

(१)दिसम्बर 1 6 7 10 11 12 13 14 15 16 (२)सितम्बर 7 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

शिष्ट र

उत्पन्न होगा १

नीचे की तालिक देखिये।

परिशिष्ट ३

माता के दूध के अतिरिक्त आहार

ऐसे आहार की जरूरत प्रायः दो अवस्थाओं में होती है।
एक उस समय जब कि मां का दूध बच्चे की आवश्यकताओं को
पूरा न कर सके और दूसरे उस समय जब कि मां उसे दूध
पिलान के अयोग्य हो। पहली अवस्था में तो यह माँ के दूध की
बुटियों को पुरा करने के उद्देश्य से दिया जाता हैं, लेकिन दूसरी
हालत में यही बच्चे का आधार बनता है। परन्तु याद रखने
वाली वात यह है कि दोनों अवस्थाओं में यह आहार शोक की
नहीं, बल्कि एक मजबूरी की चीज है।

यह त्राहार कई प्रकार का है—†गाय भैंसादि के दूध, हिन्दों के भाज्य द्रव्यादि।

जब बच्चे का बज़न और शरीर ठीक रीति से न बढ़ रहें हों और वह हर समय असंतुष्ट जान पड़ तो समक्ता चाहिये कि उसे पूरा आहार नहीं मिल रहा। उस कभी को पूरा करने के लिये उसे गाय (या वकरी) का दृध और फलों (संतरा, नीम्यू, अंगूर, आम) का रस आवश्यकतानुसार देना आरम्भ कर देना चाहिये। चूं कि गों के दूध में प्रोटीन इतनी अधिक होती है कि उसे बच्चा नहीं पचा सकता, इसलिये उस में उचित मात्रा में जल मिलाना आवश्यक हो जाता है। किन्तु इस में मिठास मां के दूध की अपेना कम होती है। अतः गाय का दृध पिलाते

† "The only practical substitute or human milk is the milk of the cow" (Text Book of Midwifery).

"भैंस का दूध किसी अवस्था में एक वर्ष से कम आयु के पच्चे के लिये लाभदायक नहीं हो सकता।" (ग० प्र० वी०). समय * खांड श्रवश्य मिला लेनी चाहिये। कुछेक चिकित्सकों का त्रिवार है कि यदि इस दूधमें चूने का श्रथवा जो अक का पानी मिला लिया जाय तो श्रम्लता दूर हो जायगी श्रीर वच्चे को इसे पचाने में सुगमता होगी। गाय के दूध में साईट्रेट श्राफ सोडा मिला देने से भी दूध का वहत कुछ सुधार हो जाता है। यह श्रामाश्य में जा कर कुछ देर तक नहीं फटता श्रीर श्रासानी से हज़म हो जाता है।

उत्तर के आहार की सफलता इस वात में है कि उस के प्रयोग से बच्चे का एं बज न बराबर बढ़ता जाय और उसे न तो अजीर्ण हो और न वेचैनी। किन्तु इस सम्बन्ध में स्वच्छता और नियमितता की अत्यन्त आवश्यकता है। साथ ही आहार देने वाले को इस के प्रभावों पर सदैव कड़ी दृष्टि रखनी चाहिये और तिक भी गड़बड़ होंने पर उसका तुरन्त सुधार करना चाहिये।

हमारे देश में माताएं प्रायः सीपी या चमचे से वाहर का दूध पिलाती हैं। सीपी का प्रयोग ऋधिक लाभ पहुँचाता है। सस्ती होने के ऋतिरिक्त जल्दी धुल जाती है। यह भीतर से साफ़ और चमकदार होती हैं। इस में मैल का छोटा सा कए। भी साफ़ दिखाई देता है।

* खांड की वजाय शहद या दूध से निकाली खांड (sugar of milk) या ग्लूकोस हो तो ऋत्युत्तम है।

% बनाने की विधि यह है कि दो चमचे उत्तस प्रकार के जो लो और आध सेर ठंडे पानी में डालो। आंच पर रखने के बाद जब दो तिहाई रह जाय तो उतार लो और बारीक कपड़े से छान लो।

[ं] संख्त गरमी के दिनों में और बच्चे के दांत निकलने के कारण वज,न में कमी हो सकती है।

श्राज कल बोतल से दूध पिलाने का रिवाज दिनों दिन वढ़ रहा है। बोतल के प्रयोग में छुछेक सुविधाएं अवश्य हैं, परन्तु इस में जोखम भी बहुत हैं। इसे अच्छी प्रकार साफ सबच्छ रखना अनिवार्य है। ऐसा न किया जाय तो बच्चे के स्वारथ्य पर बुरा प्रभाव पड़ता है। दूसरी बात यह है कि इस में दूद-फूट का डर हर वक्त रहना है। तीसरे, महंगी चीज है।

जो लोग बोतल का प्रयोग करना चाहें उन्हें ऐसा बोतल चुननी चाहिये जिसके किनार न हों और जो दोनों तरफ से खुली हो ताकि उसे भली भांति साफ किया जा सके। साथ ही इसके मुँह पर लगी हुई चूची पूरी तरह फिट आनी चाहिये। यह चूची इतनी खुली हो कि इसे उल्टा कर साफ किया जा सके। इसका छेद इतना हो कि उस में से दूध यून्द यून्द करके टपके। सूराख के बढ़ जाने पर चूची को यदल देना चाहिये।

वोतल को साफ करने के लिये पहले ठंडे पानी से श्रीर वाद में गरम पानी से घोना चाहिये। यदि इसे पूर्ण रूप से स्वच्छ वनाना हो तो बरा पर सोडा वाईकार्व soda Bicarb) या घोने वोला सोडा लगादो श्रीर उस से वोतल को साफ करो। वाद में जल से घो दो। घोने के पीछे वोतल को उल्टा करके रख देना चाहिये ताकि उस में कोई पानी का क़तरा रह गया हो तो वह भी टफ्क जाय। चूची को भी दूय पिलाने से पूर्व श्रीर पीछे उवलते पानी में डवो देना चाहिये। माता-पिता इस वात से सावधान रहें कि दोतल में वहुत देर तक पड़ा दूध वच्चे को कभी न पिलाएँ।

माता को चाहिये कि वोतल से दूध पिलाते हुए वच्चे को उसी तरह गोदी में ले जैसे कि अपना दूध पिलाते समय लेती है। इस सम्बन्ध में दूसरी बात यह है कि वह दूध पिलाते वक्त

तीन चार वार वच्चे के मुँह से बोतल हटाले, ताकि वह बहुत जल्दी न करे।

पिलाने के लिये दूध को इतना गरम करें कि वह उवले तो नहीं, पर उवलने की सीमा तक पहुँच जाय। जब उवाल के बुलबुले उठने लगें तो उसे उतार लेना चाहिये।

शिशु को एक समय कितना दूध पिलाना चाहिये छोर कव कव पिलाना चाहिये? इस के लिये कोई वन्धन नियत करना कठिन है। साधारण नियम यह है कि बचा विना वमन किये जितना दूध एक समय पी सके उसे पीने देना चाहिये। पहले एक या डेढ़ मास तो श्रदाई तीन घंटों के श्रंतर पर श्रीर बाद में एक वर्ष तक तीन से चार घंटों के श्रंतर पर दूध पिलाना चोहिये। किन्तु बच्चे के खारध्य तथा भूख का विचार करते हुये परिवर्तन करने में कोई हर्ज नहीं।

टैक्स्ट बुक आफ मिडवाईफ्री के विद्वान लेखक डाक्टर आर॰ डवल्यू॰ जीनस्टोन के मत में हमें गाय का दूध पिलाते हुए दिन भर की खुराक का अनुमान लगा कर उसे पांच, छः या सात वार वच्चे की भूखादि का ख्याल करते हुए पिलाना चाहिये। एक स्वस्थ वच्चे को अठारह से बीस औंस (६ से १० छटांक) दूध पहले सप्ताह के अन्त तक पिलना चाहिये और एक मास के अन्त तक बीस से बाईस औंसू (१० से ११ छटांक, तक। उन की सम्मति में नीचे दिये फामू ले को ज्यवहार में लाना

चाहिये। दूसरा सप्ताह तीसरा सप्ताह फामु[°]ला पहला सप्ताह दस श्रींस वारह श्रींस ञाठ श्रोंस दूध एक श्रींस एक श्रींस डेढ़ श्रींस चीनी दस ग्रेन दस ग्रेन दस में न सोडियम साइट्रेट वारह श्रोंस दस श्रींस श्राठ श्रींस पानी

षिलाने से पूर्व खांड और सा ट्रेंट को पानी में घोल लिया जाय और वाद में दूध में मिला कर इस समस्त मिलावट को दो मिंटों तक उबाला जाय

यदि वच्चे की पाचन शक्ति श्रच्छी है जिसे हम भृख, जिह्ना, शीच से जान सकते हैं श्रीर वचा भृख के कारण श्रसंतुष्ट रहता है तो इस फार्मू ले में दी गई मात्रा को बढ़ाया जा सकता है। यदि उसे श्रजीण होता मालूम हो तो मात्रा घटा देनी चाहिये। एक बार जब पाचन शक्ति श्रपना कार्य उचित रीति से करने लग पड़ती है तो दूध पीने के काल में 'प्रायः पेट-सम्बन्धी कष्ट नहीं होंगे। डाक्टर साहब के विचार में—ंपानी कितना मिलाया जाय ? कितनी बार दूध पिलाया जाय ? ये प्रश्न इतना महत्व नहीं रखते जितना शरीर की पौष्टिक श्रावश्यकतात्रों के लिये दूध श्रीर मीठे का उचित मात्रा में होना, वच्चे की भूख, जिह्ना, शीच श्रीर हाथ पर मारने की श्रीर सावधान दृष्ट रखना श्रीर बोतल, चूची तथा दूध के बरतनों का साफ सुथरा रहना।

डिन्बों का जमा हुआ (condensed) या सूखा (dried) दूध तभी प्रयोग में लाना चाहिये जब कि गाय, वकरी आदि का दूध प्राप्त न हो अथवा बच्चे को न पचे। कई बार रोगी और दुर्वल बच्चों को ये आहार बहुत अनुकूल दैठते हैं। किन्तु बहुत देर तक इन का प्रयोग हितकर नहीं।

II. फलों के रस के सखन्ध में श्रमेक मत हैं। कई डाम्टर चोंथे पांचरें मास से इन के प्रयोग का श्रादेश करते हैं, तो कई दूसरे भास से। परन्तु इस बात में सब की एक सम्मति है कि प्रथम मास में इन का प्रयोग कदापि न किया जाय। एक वर्ष के शिशु के लिये फलों का रस चाय के दो चमचों के वरावर

फाफी है। इसे धीरे धीरे बढ़ा कर तीन चार चमचों तक ले जाना चाहिये।

III. निशास्ते दार अवस्तुएँ दाँन निकलने से पहले कदाि आरम्भ नहीं करनी चाहियें। वच्चे के नी दस मास का हो जाने पर हलका आहार सागूदाना, सूजी आदि को शुरू करा देना चाहिये। धीरे धीरे अन्य निशास्तेदार आहार आरम्भ किये जा सकते हैं।

IV. पके हुए फल और ताजा* सिट्जियाँ वच्चे के लिए हितकर सिद्ध होती हैं। घी, मक्खन सिट्जियों के साथ ही खिलाना चाहिये। दही, लस्सी भी वच्चों के लिये लाभदायक हैं। वच्चों को मिठाईयों, मसालेदार आहारों, चटपटी और तेल की चीजों तथा विस्कट, चाकलेट, केकादि से दूर रखने में ही उनका भला है।

खाने के सम्बन्ध में निम्न वार्त और याद रखें—

- (१) वर्चे नियत समय पर खाएँ। हर समय वकरी की तरह न चरते रहें।
- (२) ठोस खाना खूव चवा चवा कर खाएँ।
- (३) खाते समय उनके साथी भी हों तो वे खूब मजे से श्रीर खुश हो कर खाएँ गे।
- (४) यदि बचा किसी भोज्य-पदार्थ को न खाना चाहे ता जबरदस्तीन करें। खिलाते समय उन्हें भिड़कना, लज्जित करना, श्रीर डॉटना हानिकारक है।

^{🕸 &}quot;पप्टे मासे चैनमन्नं प्राशयेल्लवु" (सुश्रुत)

^{*} सिट्जियां को इस प्रकार पकाया जाय कि उन के पाँष्टिक तस्त्र नष्ट न हों।

(४) भोजन (दूधादि) के वाद वच्चे को नहलाएँ नहीं। यदि नहलाना हो तो कम से कम एक घंटे का अन्तर अवश्य रखें।

परिशिष्ट ४

लेखक ने जिन पुस्तकों से सहायता ली

(१) अंग्रे जी में

- 1. Lay System of Child Development.
- Parent-hood and Child Nurture by Edna Dean Baker.
- 3. Your Child's Development and Guidance Told in Pictures

by Lios Hayden Meek.

- 4 A Text-Book of Midwifery by R. W. Johnstone
- 5. Babies without Tears by Dr. Jane
- 6. Radiant Motherhood by M. Stopes
- 7. The Oster-Milk Book
 - 8. What to eat and why? by Gangulee
 - 9 Food by Mccarrison
 - 10. How to Feed Children by Stanley
 - 11. Food, Health and Vitamins by R. H.A. Plimmer and V. Plimmer
 - 12. Health Bulletin No. 23
 - (Govt. of India publication)
 - 13. Home-Training for Young Children by H M. Heaton

 The Mind of the Growing Child edited by Viscountess Erleigh

(२) हिन्दो में --

- (१(मातृत्व-ले० कृष्णकांत मालगीय
- (२) प्रसृति-तंत्र—ले॰ डा॰ रामद्याल कपूर
- (३) गुप्त-संदेश-ले॰ डा॰ युद्धवीर सिंह (दूसरा भाग)
- (४) भोजन द्वारा स्वास्थ्य-प्राप्ति-ले॰ कवि॰ हरनामदास
- (५) गर्भवती प्रसृता वालक ले॰ कवि॰ हरनामदास
- (६) शिशु-पालन—ले॰ श्रत्रिदेच गुप्ता
- (७) शिशु का दृय छुड़ाना प्रकाशक चाईल्ड गाईडेंस कॉसिल, नई देहली

उदू भें—

माँ ग्रीर वज्ञा—ले०:हा० वोधराज चोपड़ा

मुद्रकः - जगन्नाथ प्रसाद शर्मा "भानू प्रिंटिंग वर्क्स "धर्मपुरा, देहली ।

